

## **Informe de sistematización**

**Consolidación de Escenarios de Paz en la Institución educativa Liceo Caucaasia de la Subregión del Bajo Cauca**

**Wileer Mora Pereira**

**Nilber Javier Mosquera**  
Asesor

**Práctica profesional II- Humanidades y Lengua Castellana**

**Tecnológico de Antioquia- Institución Universitaria**

**Facultad de Educación y Ciencias Sociales**

**Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana**

**Medellín**

**2020**

## CONTENIDO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.....	3
2. DISEÑO DE LA EXPERIENCIA.....	3
2.1 Problema o situación que la originó.....	3
2.2 Objetivos buscados.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos específicos.....	7
2.3 Caracterización del municipio donde se ejecuta la propuesta.....	7
2.4 Población participante en la experiencia.....	13
2.5 Tiempo de duración de la experiencia.....	14
3. REFERENTES TEÓRICOS PREVIOS Y/O DESCUBIERTOS EN EL PROCESO O EN LA SISTEMATIZACIÓN.....	15
4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y SUS MOMENTOS SIGNIFICATIVOS.....	19
Fase 1 - Levantamiento de diagnóstico participativo.....	20
Fase 2 - Definición, priorización y aplicación de las temáticas de los talleres.....	25
Fase 3 - Transferencia de la caja de herramienta y construcción de mural por la paz y la convivencia.....	27
Fase 4 - Sistematización de la experiencia.....	28
5. PLAN DE ACCIÓN.....	28
6. RECURSOS.....	36
6.1 Materiales y productos elaborados.....	36
6.2 Recursos utilizados.....	37
7. APOYOS LOGRADOS Y/O ALIANZAS REALIZADAS.....	37
8. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	38
8.1 Resultados (logros, efectos, impactos).....	38
8.2 Factores y situaciones que facilitaron el proceso y los resultados.....	41
8.3 Factores y situaciones que afectaron negativamente y cómo se afrontaron.....	41
8.4 Aportes de la experiencia, lecciones aprendidas.....	42
8.5 Retos pendientes y modificaciones que habría que realizar para mejorar (recomendaciones) ..	43
8.6 Posibilidad y condiciones para repetirla o para replicarla en otros centros educativos y contextos.....	43
9. Referencias.....	44
10. Anexos.....	46

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**Título:** Consolidación de Escenarios de Paz en la Institución educativa Liceo Caucaasia de la Subregión del Bajo Cauca.

**Temática(s):** Habilidades para la vida con énfasis en las relaciones interpersonales, habilidades para la Convivencia, liderazgo, reconciliación, habilidades de un líder, acuerdo de paz, literatura callejera y realidad social, cine foro, reconocimiento del otro en la diferencia, la convivencia y la construcción de paz.

**Palabras clave:** Territorios de paz, estrategias de construcción de paz, acuerdo de paz, espacios de diálogo y convivencia.

**Área de trabajo:** Caucaasia

**Modalidad:** presencial

**Autor(es):** Wileer Mora Pereira

**Correo(s):** wileermora@gmail.com

**País:** Colombia

**Centro / institución educativa / Oficina/ Organización o Grupo:** Institución educativa Liceo Caucaasia de la Subregión del Bajo Cauca.

**Fecha de elaboración del Informe-Resumen:** 01-05-2020

## 2. DISEÑO DE LA EXPERIENCIA

### 2.1 Problema o situación que la originó

Teniendo presente, el conflicto armado en el municipio de Caucaasia, la Gobernación de Antioquia bajo la dirección de Luis Pérez Gutiérrez, atendiendo al proceso y al acuerdo de paz y desde la Gerencia de Paz y posconflicto, crean el proyecto “cuerpos de Paz” que se sustenta y nace desde el Plan de Desarrollo: Antioquia Piensa en Grande 2016-2019, específicamente desde la línea Estratégica 6- Paz y posconflicto, el programa 6.0.1.0.1 – Construcción de paz.

Lo anterior, Trata lo referente al pos acuerdo, como lo son: los planes territoriales de desarrollo, la reincorporación de excombatientes, la cátedra para la paz, la construcción de cultura de paz y

convivencia, que está transversalizado por el enfoque de derechos, enfoque poblacional, enfoque de equidad de género y enfoque territorial.

A partir de ello, es que se conforma “cuerpos de Paz”; un grupo de estudiantes de diferentes universidades que por medio del programa de “Práctica universitaria de excelencia” de la Gobernación de Antioquia, fuimos seleccionados de listas de estudiantes de carreras en áreas sociales, este grupo es interdisciplinario y está conformado por 3 personas, una psicóloga, una trabajadora social y un licenciado, los cuales estábamos encargados de aplicar metodologías y talleres diseñados para promocionar, implementar, y recoger información en torno a la construcción de paz y convivencia en el Departamento de Antioquia. A este propósito, bajo el contexto de la promoción, se buscó desplegar un componente pedagógico y social, siendo más precisos, crear espacios de deliberación, mediante campañas de: convivencia, mediación y resolución de conflictos, legalidad, derechos humanos, autocuidado y habilidades para la vida.

El proyecto se realizó en 6 subregiones del departamento de Antioquia; Bajo Cauca con sede central en Caucaasia, municipio foco de esta práctica; Urabá con sede central en Apartadó, Magdalena Medio con sede central en Puerto Berrío, en el Nordeste con sede central en Remedios, en el Norte con sede central en Yarumal, por último en el occidente con sede central en Dabeiba. Este se desarrolla en un periodo de tiempo de cuatro meses, donde su objetivo es: Formar a las comunidades afectadas por el conflicto a través de talleres, estrategias de construcción de paz en el Departamento de Antioquia y la socialización del acuerdo final para la terminación de este y la construcción de una paz estable y duradera. y donde los “cuerpos de paz, buscábamos ser interlocutores del cumplimiento y garantía del acuerdo final para la terminación del conflicto, de los derechos humanos (DDHH) y derecho internacional humanitario (DIH), mediante la

articulación con las instituciones de orden nacional, departamental y local; teniendo como objetivos fundamentales: La Socialización del acuerdo final, empoderamiento de las comunidades para la participación activa y veeduría del acuerdo final, Construcción y desarrollo de estrategias de paz y convivencia con las diferentes comunidades, el fortalecimiento de la institucionalidad, la convivencia y la legalidad, la formación en temas que transverzalicen la paz, como: La formalización de la vida social y económica, el ejercicio de la justicia, Pedagogía de la Constitución y de las leyes de Colombia.

Por tal motivo, para superar la polarización y los mitos que se generan alrededor del acuerdo de paz, era necesario implementar una pedagogía de paz que permitiera entender de manera fácil, ágil y amena a las personas del común, entes gubernamentales, actores políticos y sociales, que fue lo que se acordó; partiendo del por qué y el cómo, enfatizando en las realidades y verdades del acuerdo, desmitificando y demostrando los beneficios para unos y otros. Esa pedagogía de paz permitirá que desde los argumentos y el reconocimiento de lo acordado cada quien siente posición desde la verdad y a la luz del conocimiento adquirido participen activamente de este proceso.

Este proyecto no es nuevo, La Gerencia de Paz y Posconflicto dentro de sus programas, ha venido desplegando sus Cuerpos de Paz, quienes trabajan en los territorios del Departamento de Antioquia desde el año 2017 y estos buscan a través de su metodología, hacerle frente a uno de los principales retos del posconflicto: la consolidación de territorios de paz, que se logran a partir de talleres teniendo en cuenta los diferentes grupos poblacionales que serán objeto de intervención (Estudiantes, empleados públicos, líderes sociales y comunitarios) en la subregión del Bajo Cauca. En este orden y atendiendo al objetivo general se plantean varios específicos enfocados en: promover los programas de la gerencia de paz y posconflicto y el Plan de Desarrollo “Antioquia

Piensa en Grande”, en los municipios seleccionados, desarrollar estrategias de participación social y de relación sociedad – estado en los territorios para construir acciones de promoción de la paz, convivencia, defensa y respeto de los derechos humanos, desplegar acciones para la construcción de un diálogo ciudadano para la convivencia y la paz, en coordinación con otros espacios de participación, exaltando el respeto por las instituciones, convocar sectores sociales y empresariales para la participación en la pedagogía de paz y apoyo a los cuerpos de paz, articular con el municipio y sus comunidades en temas de convivencia y construcción de paz de manera eficiente y eficaz, generando un alto impacto social comunitario, para generar mayor confianza de la población en las instituciones del Estado, participar en la promoción de las campañas orientadas a la ciudadanía en general sobre normas nacionales y municipales que reglamentan la convivencia ciudadana y la legalidad, desarrollar e implementar una amplia pedagogía social con campañas que promuevan la solución de conflictos por medios pacíficos, formación y capacitación en valores, justicia, derechos y responsabilidades, actuar con un enfoque diferencial de género y generacional, como un reconocimiento al aporte de las mujeres, los jóvenes y los niños al conflicto armado, medir en tiempo real, a través de las metodologías de trabajo, la apertura de las comunidades a la pedagogía del acuerdo de paz, identificar patrones emergentes, avances, dificultades, retos y brechas que presentan los cuerpos de paz.

Se trata, desde luego, también promover la construcción de lazos con personas que quieran contribuir de manera permanente en la construcción de paz a través del establecimiento de grupos de trabajo periódicos que se enfoquen en temas de liderazgo, convivencia, paz y reconciliación.

## **2.2 Objetivos buscados**

### ***Objetivo General***

Favorecer la sana convivencia implementando talleres didácticos y pedagógicos que propicien escenarios de reflexión y construcción, para la consolidación de escenarios de paz, con los estudiantes del consejo estudiantil y los grados 9 informática A y B, 10 ciencias e inglés de la institución educativa Liceo Caucasia, durante el semestre II del año 2019.

### ***Objetivos específicos***

1. Realizar un diagnóstico participativo para conocer las posibles causas que desencadenan problemáticas en la consolidación de escenarios de paz al interior de los grados (6° hasta 11° de secundaria) en la institución educativa Liceo Caucasia.
2. Implementar talleres didácticos y pedagógicos que propicien espacios de reflexión referentes a las prácticas y valores que contribuyan a consolidación de escenarios de paz en la institución educativa Liceo Caucasia.
3. diseñar una caja de herramienta y un mural, que permitan mediante sus temáticas la consolidación de la convivencia y la paz en la institución educativa Liceo Caucasia.
4. Sistematizar la propuesta de intervención implementada con los estudiantes del consejo estudiantil y los grados 9 informática A y B, 10 ciencias e inglés de la institución educativa Liceo Caucasia, en la consolidación de escenarios de paz.

## **2.3 Caracterización del municipio donde se ejecuta la propuesta**

El municipio de Caucasia se encuentra ubicado al norte del departamento de Antioquia, en los límites con Córdoba y Sucre. La subregión del Bajo Cauca está conformada por los municipios de Nechí, Tarazá, el Bagre, Zaragoza, Cáceres y Caucasia. Este último uno de los municipios más importantes de la zona debido a su privilegiada ubicación geográfica, bañado por dos importantes

afluentes Colombianos como el río Cauca y el río Nechí; además con una posición estratégica para el desarrollo, pues cuenta con vías de acceso a diferentes departamentos de Colombia, ubicación céntrica para la comercialización de productos, servicios, entre otros.

Este municipio es un punto central para la actividad comercial del Bajo Cauca y el de mayor densidad de la población de la región. La pesca, la agricultura y la minería fueron los sectores básicos al comienzo de la economía Caucasia; su desarrollo estuvo ligado al río Cauca y más tarde esta, se da en forma paralela con la construcción de la troncal de occidente; a parte la minería es el sector que impulsa el crecimiento económico, el municipio es considerado el mayor productor de oro en Colombia, pero al mismo tiempo la explotación de este, ha generado una crisis ambiental. Caucasia es clave en la comercialización de ganado de la subregión. Las fuentes de empleo a nivel municipal se centran en los sectores de servicios, comercio, agricultura e industria, puesto que abastece de víveres, abarrotos e insumos a los demás municipios de la región (Alcaldía de Caucasia, 2017, párr. 4 y 5).

De igual manera la economía de este municipio está permeada por la ilegalidad, en este caso la minería, producción y exportación de coca, se mezclan entre la economía del municipio captadas por los lugares que brindan los sectores de servicio.

En lo concerniente a la cultura Caucasia es dinámica y diversa, se caracteriza por esa afortunada mixtura de las culturas del interior, predominando la paisa, y la costeña; lo que hace que un Caucasiano se adapte fácilmente a otras costumbres; a su vez, las personas de otros lugares que por una u otra razón llegan a Caucasia, se identifican rápidamente con el estilo de vida de este Municipio. Si hablamos de la parte específica de la cultura que se refiere a las artes y las letras; podemos decir que, Caucasia posee una gran riqueza pues en éste se desarrollan un gran número de manifestaciones artísticas como: la danza, el teatro, las artes visuales, la música, y la escritura.



La Tuna Tambora, Las bandas folclóricas, la música de acordeón y las danzas tradicionales entre otras, han acompañado el diario vivir de varias generaciones de los Caucasianos, convirtiéndose en patrimonio cultural. (Plan de Desarrollo- Cauca Asia Antioquia, 2016-2019, p.136).

En cuanto a la educación, en el plan de desarrollo de Cauca Asia (2016-2019) “Gestión para Avanzar” del alcalde Óscar Aníbal Suárez, se anuncia que el Municipio de Cauca Asia no se encuentra certificado en educación, lo que hace que muchas de las competencias en relación con la prestación de los servicios educativos locales se manejan a nivel departamental. En el sistema educativo local se identifican dos problemáticas; calidad y cobertura educativa. En esta última hay una mayor demanda social lo que conlleva que muchos estudiantes ingresan en extra edad.

Las causas que han dificultado lograr la tasa de matrícula al 100% para atender la población en edad escolar son: escasez de personal docente y directivo docente, infraestructura física, deserción académica en el transcurso del ciclo escolar y analfabetismo, producto de las condiciones socio - económicas en materia de pobreza multidimensional (72%) y dinámicas familiares (mujeres cabezas de hogar, padres y madres con responsabilidades laborales, crianza por abuelos, entre otros aspectos) y por último la movilidad rural.

Todo esto se ve reflejado en los bajos niveles de calidad (43%) de la educación que se denotan en los resultados de las pruebas SABER de los grados 3°, 5°, 9° y 11°, los cuales son similares al promedio nacional (41%). Esto se debe entre otras a causas como: bajo nivel educativo de los docentes de 704 docentes, 127 no son profesionales, 328 son especialistas, por escasez de recurso tecnológicos, medios audiovisuales y falta de mobiliario escolar (Plan de Desarrollo- Cauca Asia Antioquia, 2016-2019, p.79).

Esta descripción será incompleta, si dejamos de lado el conflicto armado en el municipio de Caucasia, pero debemos entender que es un factor que desencadena el hecho de que hoy “Cuerpos de Paz” esté en este territorio. En efecto, por lo descrito anteriormente, la geografía y economía, ha ayudado y sigue ayudando a que el conflicto en el municipio de Caucasia se de por ser un punto estratégico para la producción y comercialización de coca; es por esta razón que ha tenido presencia de múltiples actores armados desde la década de los setenta; inicialmente, se registró la llegada de los grupos guerrilleros Ejército de Liberación Nacional (ELN), Ejército Popular de Liberación (EPL) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC); luego se dio la incursión y consolidación paramilitar a mediados de los noventa por medio de las Autodefensas Unidas de Córdoba (AUC) y Urabá; además del Bloque Mineros, sumados al Bloque Central Bolívar de las AUC; posterior a la desmovilización paramilitar, la región ha vivido la conformación de bandas criminales (Bacrim) entre las que se han registrado a los rastrojos, los paisas y los Urabeños. Hoy, el dominio del territorio es disputado y compartido entre algunas de estas bandas.

Esta multiplicidad de actores armados que han hecho presencia y aún se disputan el control de la zona se puede explicar en gran medida por lo dicho antes en relación con las características geográficas, ya que esta, permite que se convierta en un corredor de movilización de productos ilícitos que va desde el Catatumbo hasta el Urabá Antioqueño, pasando por el sur del Cesar, sur de Bolívar, Magdalena Medio, Nordeste, Norte y Bajo Cauca Antioqueño. Debido a esto, las FARC y el ELN establecieron bases y zonas de refugio y asentamiento. De igual forma, a otros municipios de esta región llegaron las AUC, posteriormente las Bacrim; utilizando de forma estratégica las ubicaciones para controlar actividades relacionadas con la producción, procesamiento y distribución de coca a través del río Cauca.

Cabe anotar que, en el territorio han hecho presencia históricamente los grupos paramilitares, quienes en sus inicios se encontraban consolidados bajo un solo mando; no obstante, con el proceso de desmovilización que se dio durante los años 2006 a 2007, se desintegró debido a que grandes cabecillas se adhirieron al proceso de paz; quienes rechazaron la desmovilización crearon varias organizaciones criminales desatando una ola de violencia por la disputa territorial que se mantuvo hasta el año 2010 aproximadamente.

Antes de que se llevara a cabo el proceso de desmovilización por parte de las AUC en el 2006, ellos eran quienes se encargaban de “la ley y la norma” en la región, resolvían con represalias todo tipo de problemas comunitarios, familiares o personales. Luego de este proceso los grupos paramilitares dejaron de impartir su poderío de una forma tan “legitimada” y evidente; debido a que, a parte de su desintegración, el Estado intentó recobrar el poder territorial. Actualmente los actores armados siguen siendo mediadores de conflictos sociales y proveen “seguridad” a las comunidades en las cuales están radicados; se disputan el control de las “vacunas” que cobran a los grandes negocios a partir de extorsiones, a quien da “su contribución” lo protegen, a quien se rehúse a pagar su vacuna lo amedrentan y en algunos casos han llegado a causar la muerte de empleados de dichos negocios, todo es consecuencia de que el Estado no hace una presencia efectiva en la zona.

Los actores armados que generaban violencia en el municipio de Caucasia, emplearon en un tiempo formas de amedrentar a la población para ejercer control territorial a través de la famosa “limpieza social”; la cual consiste en desaparecer a los consumidores de sustancias psicoactivas, los ladrones, los violadores, entre otros. Hubo un primer momento en donde desaparecían a las personas y se encontraban muertos a las afueras del municipio en la vía de Nechí, el Bagre, Zaragoza, después empezaron a asesinar al interior del casco urbano.

A causa de esto, Caucasia en el año 2010 era un pueblo fantasma, las personas se estaban desplazando por las extorsiones y la cantidad de muertos a diario. En la zona había presencia de la fuerza pública, pero la comunidad no creía en ellos, debido a que estos de alguna manera terminan vinculados con estos grupos al margen de la ley. Como esto les producía temor, se abstendían de denunciarlos.

Entre los años 2011 y 2012 la ola de violencia en el municipio se reduce, esta se ve reflejada en la disminución de los crímenes. Las noticias y eventos terroristas parecían haber acabado de forma significativa, sin dejar de lado la incertidumbre que generaba estar en la constante espera de que las disputas por el territorio comenzarán en cualquier momento. Para el año 2016 se da el acuerdo de paz con las FARC, firmado en la Habana, Cuba. Con este aparece la esperanza para muchos habitantes, de que la paz en el municipio llegara y fuera perdurable, pero la comunidad sabía que eso no iba a impactar de manera positiva, ¿por qué la comunidad sabía esto?, porque la FARC no hacía presencia en Caucasia, se reconoce que los actores armados que están en la zona son los paramilitares, que quedaron por fuera del proceso de desmovilización y se convirtieron en disidencias, adoptando otros nombres y estructuras como las Bacrim y los Caparrapos.

Después del acuerdo de paz, han aumentado las muertes en el territorio de Caucasia. En el año 2018 según estadísticas presentadas por el periódico El Tiempo, se registró alrededor de 29 homicidios y el año 2019 no ha sido la excepción, se llevan otras estadísticas muy significativas en términos de muertes violentas y desplazamiento forzado. La comunidad cree que el acuerdo no sirve para nada, ya han naturalizado la muerte a tal punto que les parece normal que un ser humano este asesinando a otro. La capacidad de asombro frente a la pérdida de la vida se ha ido perdiendo. Los jóvenes ven esto tan normal que quieren participar de ella. También es cierto que la subregión

del Bajo Cauca, tiene un alto índice de necesidades insatisfechas, esto como se dice vulgarmente, es un caldo de cultivo, que los grupos armados aprovechan para que los jóvenes se inserten en sus organizaciones. Ven sus necesidades y lo vulnerables que pueden llegar a ser para ofrecerles subsanar esta. Inicialmente los empiezan a utilizar como “mandaderos” y después los involucran en actividades que tienen una incidencia más significativa en el daño o el impacto de lo que hacen. Se han escuchado historias de jóvenes sicarios que han contado que la inmersión a estos grupos se debe a la falta de oportunidades y la negada presencia del Estado; es ahí que los grupos al margen de la ley aparecen como solución a la dificultad que viven y así logran vincularlos.

#### **2.4 Población participante en la experiencia**

La institución en la cual se desarrolló esta propuesta fue el Liceo Caucasia; una entidad del sector público, cuya misión es ofrecer a niñas, niños, jóvenes y adultos, un servicio educativo integral en los niveles de educación preescolar, básica y media, desde un proyecto Educativo Institucional que potencia el desarrollo de competencias básicas, laborales y ciudadanas, fomentando el liderazgo, desde la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la equidad, contribuyendo al desarrollo social y cultural del municipio.(Misión, Institución Educativa Liceo Caucasia, 2011).

Tiene un aproximado de 4000 estudiantes, en cuatro jornadas: mañana, tarde, nocturno y sabatino, estos estudiantes son de diferentes estratos socioeconómico, como son nivel 1, 2, 3, 4; siendo la mayoría de ellos de los estratos 1 y 2, hay presencia de muchos estudiantes en condición de víctima del conflicto lo que denota riesgo de vulnerabilidad y a consecuencia del mismo, los estudiantes presentan problemas de convivencia (véase diagnóstico). La mayor parte de los alumnos residen en barrios cercanos de la institución, aunque hay estudiantes de todo el municipio, de la zona rural, incluso de municipios cercanos.

La institución educativa dentro de su área de gestión comunitaria tiene articulación institucional con entidades como, ICBF, Comisaria de familia, Policía nacional, Secretaria de salud, Programa de salud pública del Hospital Cesar Uribe Piedrahita, Fiscalía General de la Nación, Oficina de la juventud, Universidad de Antioquia, y ahora, Cuerpos de Paz, con el fin de dinamizar programas de promoción, prevención, paz y convivencia para la comunidad educativa.

Dentro de todo este campus escolar, la población con la que se intervino, fueron 45 estudiantes del consejo estudiantil, 85 de los grados 9 informática A y B y 75 de grado décimo ciencias e inglés; todos ellos en un rango de edad entre los 15 y 17 años. Los estudiantes que se eligieron primeramente, fue el Consejo Estudiantil, por ser líderes y porque vimos la oportunidad en ellos de dejar instaladas varias capacidades para que se convirtieran en replicadores de estas o fueran educadores de pares. Los otros grados se tomaron como foco porque desde el diálogo con el psicólogo de la institución, se vio la pertinencia y la necesidad de intervenir en estos por el alto índice de problemáticas que giraban en torno a la convivencia; a parte también porque con los demás grupos ya estaban interviniendo otras instituciones.

## **2.5 Tiempo de duración de la experiencia**

El proceso de práctica se llevó a cabo con la gerencia de paz y posconflicto de la Gobernación de Antioquia, quienes bajo el proyecto “Cuerpos de Paz” hicieron presencia en la subregión del Bajo Cauca, atendiendo a las necesidades propias de un territorio marcado por la guerra y violencia.

Este proceso se llevó a cabo durante 4 meses y por medio de diferentes estrategias se pretendió promover en las comunidades la construcción de lazos de cooperación y solidaridad para aportar a la construcción de paz, además, se realizó pedagogía del acuerdo de paz, y se establecieron grupos

de encuentro periódicos para trabajar junto con las comunidades y grupos temas de liderazgo, convivencia, paz y reconciliación.

De esta necesidad parte la intervención realizada en el lugar en mención.

**1. Cómo se realizó o desarrolla la experiencia:**

**3. REFERENTES TEÓRICOS PREVIOS Y/O DESCUBIERTOS EN EL PROCESO O EN LA SISTEMATIZACIÓN**

El presente marco teórico abordará los conceptos tales como: conflicto, conflictividad, convivencia y paz, que dentro de la propuesta son fundamentales para tener un soporte de lo que se hizo mediante los talleres didácticos y pedagógicos en la institución arriba en mención, Por consiguiente, también dan una mirada a lo que ha estado y sigue sucediendo en Colombia alrededor de estos conceptos.

Colombia es uno de los países en el mundo con uno de los conflictos internos armados más prolongados, más de cinco décadas de guerra han propiciado la aparición de diferentes problemáticas que afectan las formas de convivencia, organización, distribución del poder y las dinámicas sociales. El conflicto armado en Colombia, se ha perpetuado, pese a los acuerdos de paz que se han dado a partir de la década de los noventas y con una promesa de cese al fuego bilateral; esta problemática ha encabezado la lista en la agenda nacional del país. La complejidad de esta situación no solo ha requerido intervención del Estado Colombiano, si no de la comunidad internacional como apoyo para superar una guerra que ha degradado nuestros territorios y el tejido social de las comunidades.

Entonces, para entender cómo surge el conflicto, es necesario, conocer que este es:

Una relación social que ha existido a lo largo de la historia de la humanidad y por su naturaleza ha mantenido un vínculo estrecho con la política. Si nos preguntamos ¿en qué ámbitos se desarrollan los conflictos? la respuesta suele ser muy variada, partiendo de que los mismos pueden surgir entre las instituciones estatales, entidades económicas, políticas, y por supuesto, entre sujetos sociales y su relación con los demás. En este sentido, el conflicto social es solamente una de las posibles formas de interacción entre individuos, grupos y organizaciones de la gama más diversa que pueda existir. (Batres, C.2015.pàg.21).

Los intereses u objetivos dentro de estas confrontaciones generan que se desenvuelven en discordia, que al no saber resolverlas han desencadenado, en el caso de Colombia, que se utilice la vía hostil, surjan grupos al margen de la ley y que estos se alcen en armas para defender los ideales que consideran los representan.

Antes de que se origine estas manifestaciones de conflicto, la sociedad recoge una serie de situaciones que parten de la conflictividad; entendida esta como “el resultante histórico que deviene a partir de situaciones complejas, de conflictos multidimensionales y multicaules que, al correr de los años, no logran resolverse en sus raíces más profundas y, por consiguiente, estas se arraigan” (Sarti y Aguilar, 2010). Todos los problemas estructurales que han afectado a la sociedad Colombiana se han perpetuado a través de los años debido a la falta de acompañamiento y atención por parte del Estado. Teniendo en cuenta que la Constitución Política de Colombia promueve el respeto de los derechos de los ciudadanos, implica así que los organismos del Estado garanticen el buen funcionamiento de las instituciones mediante los mecanismos idóneos que respondan a la preservación del orden público, la seguridad y la convivencia ciudadana.



El conflicto, es el resultado de resolver las problemáticas o ideales por la vía de las armas, de aquí que, hay que entenderlo según Contreras, M. (2003) como “la confrontación existente, por un lado, entre las fuerzas militares del Estado y las agrupaciones armadas que, con relativa unidad de mando, justifican su actuar por la necesidad de una transformación política, social y económica del país; así como entre éstos y las fuerzas contrainsurgentes”. (pàg.122).

Esto nos posibilita tener una mirada sobre, las manifestaciones que han perpetuado la guerra a lo largo de más de 50 años en Colombia. Es por ello que, en los años 1953 se comienza a construir los primeros acuerdos de paz, en ese momento se le llamó al tratado de paz con la guerrilla de los llanos orientales, bajo el mando del comandante Guadalupe Salcedo y el gobierno de Rojas Pinillas. Casi 30 años después se da el primer cese al fuego de manera bilateral con las FARC y nace la Unión patriótica (UP). Lastimosamente por falta de garantías e incumpliendo de los acuerdos por parte del gobierno y los grupos armados ilegales los diálogos de paz se terminan.

En el año 1990 en el mandato de Virgilio Barco se desmoviliza el M-19 y el EPL (Ejército popular de la liberación). En la Constitución política de Colombia en el Art 22 mencionan como derecho fundamental “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento.”

Para el año 1998 el presidente Andrés Pastrana organiza diálogos de paz con las FARC en san Vicente del Caguán, pero por falta de voluntad de ambas partes no se concreta acuerdo alguno. El País ha tenido momentos de esperanzas infundados en promesas y palabras que se han hecho con estos actores al margen de la ley que al final no tuvieron garantías para la continuar. Después de los diálogos inconclusos con las FARC, surge la desmovilización de las AUC (Autodefensas unidas de Colombia) dado en el 2005, periodo presidencial de Álvaro Uribe Vélez. Se crea la Ley 975 de 2005 “La presente ley tiene por objeto facilitar los procesos de paz y la reincorporación individual

o colectiva a la vida civil de miembros de grupos armados al margen de la ley, garantizando los derechos de las víctimas a la verdad, la justicia y la reparación”. (pàg.02).

Colombia comienza a construir una historia permeada de inseguridad y poca inclusión a la reincorporación a la sociedad de los ex miembros de las AUC, siempre hemos tenido la necesidad de fomentar empatía, crear procesos donde todos generemos reflexiones propias de que la idea de paz es un camino que parte de lo individual a lo colectivo. Para el 2008 se llegan acuerdos humanitarios para la liberación de secuestrados, esto, genera un paso a la reconciliación y compromiso por parte del Estado y los actores al margen de la ley.

El presidente Juan Manuel Santos en la Habana Cuba, da inicio a los diálogos de paz con las FARC en el año 2012 donde se lleva culmina con el acuerdo final para la paz el día 24 de noviembre de 2016. Esto marca un antes y un después para la historia de Colombia.

Es a partir de este último acuerdo, que el compromiso del estado para con la sociedad, se ha enfocado en función de la construcción de una paz y estable duradera que permita tener convivencia desde las dinámicas escolares para el reconocimiento de los territorios y la satisfacción de las necesidades básicas para el desarrollo integral de cada persona, entendiendo la convivencia como el eje de partida de esta construcción.

La convivencia, entendida así, no se refiere a espacios de esparcimiento, sino que es parte medular del acto educativo, relacionándose con el aprendizaje y la formación de la ciudadanía. Es así que el gran objetivo de lograr una buena calidad de convivencia va a incidir significativamente en la calidad de vida personal y común de los estudiantes, va a ser un factor de primera importancia en la formación para la ciudadanía y va a favorecer las instancias de aprendizaje cognitivo, mejorando logros y resultados.” (MINEDUC 2005, p. 185. (Como se citó en Banz, C. 2008).

Es por ello, que esta propuesta dentro de sus temáticas abordadas, tiene la convivencia; esta permitió la creación de espacios o escenarios de paz dentro de las aulas de clases. Si bien, el conflicto forma parte de la vida, es el motor de nuestro progreso, no se justifica que este se resuelva de manera violenta. La juventud caucásica está permeada por el conflicto, por lo que se pretende reflexionar sobre este y buscar mecanismos y alternativas diferentes para tratarlo, sin recurrir a la violencia, que es en cierto sentido, el punto de crisis de ese conflicto. es por lo anterior que, para mejorar la convivencia se realizaron talleres donde se enseñó por medio del diálogo, la reflexión, la mediación a resolver conflictos de forma constructiva que le aporten a la paz en el escenario escolar y porque no, en el territorial.

#### **4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO Y SUS MOMENTOS SIGNIFICATIVOS**

La propuesta se desarrolló en los siguientes momentos metodológicos que responden a un marco lógico de intervención que tiene como propósito dar cumplimiento a los objetivos planteados en esta propuesta y buscando mediante estos y la transferencia de una caja de herramienta la consolidación de la convivencia y la paz en el ámbito educativo, fueron 15 talleres ejecutados. De esta manera las fases que se desarrollan durante el proceso metodológico son: levantamiento del diagnóstico participativo, la definición, priorización y aplicación de las temáticas de los talleres, transferencia de la caja de herramienta y construcción de mural por la paz y la convivencia y por último la sistematización de la experiencia llevada a cabo con los estudiantes del consejo estudiantil y los grados 9 informática A y B, 10 ciencias e inglés de la institución educativa Liceo Caucasia, durante el semestre II del año 2019, en el marco de la consolidación de escenarios de convivencia y paz.

## **Fase 1 - Levantamiento de diagnóstico participativo**

Un diagnóstico rápido participativo (DRP), esta metodología es “un instrumento de planeación e investigación participativa y de levantamiento de información colectiva rápida que permite desarrollar procesos de reconocimiento de la situación social, política, económica, cultural y ambiental de las comunidades, grupos o poblaciones con las que se interactúa.” (Meneses, 2014).

Para el levantamiento del diagnóstico se tomó una muestra de 45 estudiantes de la Institución arriba en mención, representantes estudiantiles de cada grado y sus respectivos grupos (6° hasta 11°) y este responde a los siguientes pasos metodológicos:

### **Momento 1**

Presentación de grupo de cuerpos de paz ante estudiantes, con la breve descripción del objetivo del proyecto, mediante la socialización de los acuerdos de paz y la intencionalidad de la estrategia para la construcción de una paz estable y duradera.

Actividad rompehielos: “Naufragio del barco (grados 6°, 7° y 8°) y caldeamiento (grados 9°, 10° y 11°).

La primera actividad consistió en caminar por todo el espacio como forma representativa de nuestro barco, se dará la indicación que cuando el capitán de la orden de formar grupos todos deben acatar esta, nadie debe quedar solo, esto nos permitirá que no naufraguemos. El fin de esta actividad es organizar grupos de trabajo que nos permitirá la interacción con los demás participantes.

La segunda actividad consistió en que cada uno de los estudiantes empiece a rondar el lugar caminando a tres velocidades (lento= 5, medio=3 y 1= rápido) en medio de este ejercicio el orientador (a) designa a que se hagan con las parejas que posean en común alguna característica; objeto, estatura, años etc., seguido enumera a las parejas (a-b) donde estas tienen que contarse un evento o hecho que les haya dejado alguna cicatriz. Después de esto (a) presenta a (b) con la información antes compartida. Cabe decir que estas parejas deben personificarse.

## **Momento 2**

### **Árbolema**

Un árbolema es una técnica que se utiliza para recoger información, este consiste en agrupar las causas, problemas, y posibles soluciones en un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema y a entenderlo en toda su magnitud. A partir de esta técnica los participantes manifiestan sus percepciones sobre una situación o problema determinada, esto permitirá la construcción colectiva de las posibles problemáticas más comunes en los grupos.

## **Momento 3**

En este momento se hizo una reflexión sobre el trabajo realizado y sobre lo que se dio en el desarrollo de la técnica y su propia vivencia, de esta manera se develan las formas de interacción de los participantes con la situación problema y los nuevos sentidos o rumbo que tomará esa situación problema dentro del plantel educativo. De igual manera se comparte con todo el grupo las emociones encontradas en la realización de dicha actividad.

La técnica del árbolema al final de esta actividad nos permitió priorizar junto con los estudiantes, algunos de las problemáticas y necesidades más sentidas por estos; las cuales por su incidencia se

determinó: el acoso escolar, la resolución violenta de conflictos, la falta de comunicación, la falta de pertenencia y el irrespeto hacia la otredad y la diferencia.

### **Sistematización del Diagnóstico 1 (grados 9º, 10º y 11º)**

La siguiente sistematización da cuenta del interés de los representantes estudiantiles de los grado 9º, 10º y 11º de la institución educativa Liceo de Caucaasia ante problemáticas que competen a su aula de clases, entorno educativo y algunos al entorno exterior y de cultura.

Este diagnóstico partió del diálogo entre cada uno de los actores involucrados en este, por tal razón los problemas y posibles soluciones que seguido se presentarán son construcción colectiva del cuerpo de estudiantes.

<b>Causas</b>	<b>problemas</b>	<b>posibles soluciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- falta de implementos de aseo</li> <li>- manual de convivencia</li> <li>- conflictos</li> <li>- bullying</li> <li>- clasificación</li> <li>- peleas</li> <li>- inseguridad</li> <li>- bajo rendimiento académico y disciplinario</li> <li>- agresiones</li> <li>- robos</li> <li>- mala conducta</li> <li>- baños en mal estado</li> <li>- baja autoestima, problemas de integración social</li> <li>- suicidio</li> <li>- daños físicos, morales, psicológicos</li> <li>- interrupción en las horas de clase.</li> <li>- muertes</li> <li>- falta de comunicación</li> <li>- sentido de pertenencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemas de convivencia (chismes, odios, distracciones)</li> <li>- falta de integración social</li> <li>- mal cuidado y mala educación.</li> <li>- mal uso de los recipientes de basura</li> <li>- desatención y descuido por parte de directivos</li> <li>- robos en el salón de clases</li> <li>- falta de comportamiento</li> <li>- mal usos de los baños</li> <li>- intolerancia</li> <li>- inhumanidad</li> <li>- falta de aceptación</li> <li>- falta de información</li> <li>- falta de voluntad</li> <li>- falta de tolerancia</li> <li>- diversidad y/o divergencias</li> <li>- egocentrismo e individualismo</li> <li>- falta de responsabilidad y poca atención por parte de funcionarios</li> <li>- deseo de ostentación y ser mejor que el otro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tomar conciencia de la situación, no robar y aprender que si queremos algo debemos obtenerlo de la mejor manera.</li> <li>- madurar y aprender a comportarnos bien.</li> <li>- concientizarnos y aprender a cuidar las cosas</li> <li>- sensibilización y campañas de cuidado</li> <li>- seguimiento del proyecto ambiental</li> <li>- actualización del manual</li> <li>- aprender autoestima</li> <li>- unir fuerzas y crear oportunidades</li> <li>- realizar capacitaciones para la toma de conciencia</li> <li>- buscar ayuda profesional o apoyo de algún tipo</li> <li>- escuchar y tener en cuenta a los demás</li> <li>- diálogo</li> <li>- actividades en pro de la convivencia</li> <li>- talleres informativos</li> <li>- culturización</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- polarización</li> <li>- soledad y acumulación de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apoyo y aceptación</li> <li>- talleres y charlas psicológicas sobre la diferencia, igualdad de género, y diferencia de culto.</li> <li>- unidad, paz</li> <li>- realización de talleres</li> <li>- sensibilización y campañas de cuidado</li> </ul>
--	--	--

Ante este derrotero de situaciones problemas con sus causas y posibles soluciones se evidencia que los temas más recurrentes que afectan a la población estudiantil son: la diferencia racial, el bullying, la falta de comunicación, aceptación y comprensión a la diferencia, la comunicación, la falta de información, maltrato intrafamiliar, discriminación, indisciplina, la intolerancia y la inhumanidad por parte de algunos estudiantes, todo esto conlleva a la violencia, ya sea física, social, moral o psicológica.

Para todo este tipo de situaciones problemas los mismos estudiantes plantearon unas posibles soluciones encaminadas a solventar dichas problemáticas y es así que dentro de estas encontramos: Fomentar la buena convivencia, tomar conciencia de las actitudes y las aptitudes, hacer reuniones periódicas donde se le manifieste al cuerpo docente algunas inconformidades, realizar talleres informativos, de culturización, de apropiación y aceptación, charlas educativas sexuales, tener actividades de integración para mejorar la comunicación y la unidad, seguridad fuera del plantel educativo, actividades enfocadas en el diálogo, el respeto e igualdad social, charlas y/o talleres psicológicos sobre el buen comportamiento, la diferencia, el respeto, la igualdad de género y la tolerancia, ya por último la realización de actividades que refuercen la confianza y la comunicación asertiva.



*Grafica nro. 1. Problemas individuales*

En la gráfica anterior se pretendió caracterizar la percepción individual de los representantes estudiantiles de los grado 6°, 7° y 8° de la institución educativa Liceo de Caucaasia ante problemáticas que competen a su aula de clases, entorno educativo y algunos al entorno exterior y de cultura; de esta manera el problema más relevante que manifestó cada estudiante fue, el acoso escolar y las agresiones físicas y/o verbales.



*Grafica nro. 2. Problemas grupales*



En esta última gráfica se hizo un compendio de aquellas problemáticas relevantes en cada uno de los grupos arriba mencionados, en el ámbito educativo y algunos al entorno exterior y de cultura; de esta manera se evidencia que, persisten en los mismos el acoso escolar, la mala comunicación y la intolerancia con la indiferencia.

## **Fase 2 - Definición, priorización y aplicación de las temáticas de los talleres**

Esta propuesta estuvo integrada por varios talleres que abrieron espacios para que jóvenes, niños, adultos, comunidades y adolescentes dialogaran sobre el sentido de la paz y que a partir de ese diálogo construyeran experiencias significativas alrededor de la convivencia, el respeto, la otredad, la diferencia, la identidad y la resolución de conflictos en relación a su contexto.

Estos talleres generaron espacios de reflexión y permitió que los participantes interactuaran para buscar soluciones, a través de la palabra, a la temática planteada o vista, a su vez el taller como estrategia metodológica, “destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste”. (Gutiérrez, D. 2009. pág.03). Es por ello que, se eligió el taller como metodología, porque les brinda la oportunidad a todos sus integrantes, en este caso a los estudiantes, de participar y construir a partir de este. De igual manera, se convierte, en el ámbito educativo, en el puente para la participación, comunicación, y por consiguiente la construcción de conocimiento que se llevará a cabo con los estudiantes a través de las relaciones (convivencia) y la experiencia.

Se propuso entonces, trabajar talleres que fortalecieran la movilización ciudadana, la convivencia, los derechos humanos y la educación experiencial que acontece en la interacción humana cotidiana. Partiendo de la premisa que desde las palabras o los símbolos se llega a resolver conflictos e incluso a transformar realidades.

Esta fue una propuesta integral y flexible que permitió a los participantes (comunidades, estudiantes, líderes...) crear espacios de diálogo donde el lenguaje sea el mediador y el guía para construir procesos de paz.

Y he aquí, la importancia de los talleres que se hicieron con un enfoque didáctico, pedagógico y participativo porque, es desde la palabra y el diálogo con pares es que se logra una construcción no solo del ser individual sino del ser colectivo que es en última que el que tiene gran impacto en la construcción de escenario o territorios de paz.

Cada taller estaba diseñado de la siguiente manera: una actividad inicial acercar a los estudiantes al tema, un centro que es la exposición y confrontación de la temática en sí, y un cierre que por lo general fueron conversatorios, donde se le da la palabra a los estudiantes para que aporten desde la experiencia y lo visto, perspectivas y acciones frente a la realidad y las problemáticas que los rodean. Este conversatorio estaba dirigido por los integrantes de cuerpos de paz, quienes a partir de interpelaciones y preguntas incitan a los estudiantes a participar. De igual manera es importante decir que, para los grados 9º informática A y B se realiza el mismo taller, pero para el consejo estudiantil, que son los líderes y los representantes de cada grado, se realiza otro diferente enfocado en la potencialización de habilidades; mientras que para los primeros grados la temática central y global, es la convivencia. De esta se desarrollaron los siguientes talleres: Diagnóstico Participativo (consejos estudiantiles), habilidades para la vida con énfasis en las relaciones interpersonales, habilidades para la Convivencia (El cuerpo del deseo), “todos somos uno”, las habilidades de un líder, socialización del acuerdo de paz, literatura callejera y realidad social, Cine foro, reconocimiento del otro en la diferencia –”Con la camiseta puesta”, cierre grados 10- reflexiones finales en torno a la convivencia y la construcción de paz, mural por la vida, la

convivencia y la paz y por último se hace entrega de caja una de herramienta. Cada uno de estos talleres se desarrollan específicamente en el anexo. **“Archivo nro. 1. Planeaciones, aprendizaje de los estudiantes y mural”**.

### **Fase 3 - Transferencia de la caja de herramienta y construcción de mural por la paz y la convivencia**

En esta última fase se realizó un mural en la institución educativa Liceo Cauca. Este fue construcción de los estudiantes que participaron en las actividades de formación, fue de forma lúdica y pedagógica, todo en pro comprometer e implicar a la juventud a contribuir desde el arte a la paz en sus territorios. De igual manera al final del proceso y teniendo en cuenta las problemáticas abordadas se entrega a la institución educativa una Caja de Herramientas; esta contenía una cartilla y unas actividades físicas. La caja de herramienta sale de esas necesidades sociales, vivenciales y escolares en el territorio y la cual se les hace entrega a la institución, como a otras entidades y grupos, para que a su vez ellos se conviertan en multiplicadores de estas estrategias que contribuyen a mantener una capacidad instalada en la consolidación de la convivencia y la paz. Por otra parte, atendiendo a los requisitos de la Gobernación se eligieron las mejores prácticas en la subregión para publicar una revista; es por ello que se definió cuáles había sido las estrategias metodológicas que más habían impactado a la población. Como equipo del Bajo Cauca definimos tres; en primer lugar un taller reflexivo denominado “Mujeres constructoras de paz desde la sororidad” por medio del cual se desarrolla pedagogía del Acuerdo de Paz y del enfoque de género y se promueve la cooperación y el apoyo entre mujeres para hacer frente a sus problemáticas; en segundo lugar se propuso la “Ruleta por la paz” dirigida especialmente a jóvenes, esta metodología permite de forma lúdica, pedagógica y algo divertida socializar el Acuerdo de Paz y además realizar algunas

reflexiones en cuanto a la construcción de paz en diferentes escenarios y desde diferentes acciones; por último, se planteó el taller reflexivo “Diversidad cultural, reconociéndonos desde la diferencia” este tiene como objetivo promover el respeto ante la diversidad cultural reconociéndola como un componente indispensable para la construcción de paz y para enriquecer la sociedad, el cual puede ser desarrollado con diferentes grupos poblacionales.

#### **Fase 4 - Sistematización de la experiencia**

En esta fase se sistematizó la experiencia llevada a cabo con los estudiantes del consejo estudiantil y los grados 9 informática A y B, 10 ciencias e inglés de la institución educativa Liceo Cauca, de Bajo Cauca, durante el semestre II del año 2019, en el marco de la consolidación de escenarios de convivencia y paz. De igual manera, se construye un artículo académico con la misma temática abordada.

### **5. PLAN DE ACCIÓN**

<b>Fase</b>	<b>Fecha</b>	<b>Nombre de la Actividad</b>	<b>Objetivo de la Actividad</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recurso</b>
Levantamiento de información- Diagnóstico	06/08/2019	Diagnóstico Participativo (consejos estudiantiles)	Conocer las posibles causas que desencadenan problemáticas al interior de los grados (6° hasta 11° de secundaria) en la institución educativa Liceo Cauca.	Se realiza mediante una técnica llamada árbol de vida, esta se hace de manera participativa con todos los estudiantes de los consejos estudiantiles.	Papel craft, marcadores, papel iris, cinta, árbol elaborado de papel y hojas de block.
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres.	14-15/08/2019	Habilidades para la vida con énfasis en las relaciones interpersonales, con 2 grupos	Mejorar las relaciones interpersonales en los grupos de 9° y 10° de la institución	Se lleva a cabo en tres momentos: una actividad rompehielos que consistía	Papel iris, marcadores y cinta.



		del 10° y 2 grupos del 9° de la Institución Educativa Liceo Caucasia.	educativa Liceo Caucasia.	en “No hagas al otro lo que no quieres que te hagan a ti mismo”, seguido de esta se prosigue a hacer un ejercicio que consiste en: entregarle a cada estudiante un pedazo de papel iris, en este, ellos deberán escribir algún evento o hecho significativo de su vida (sin colocar nombres). Una vez lo tengan escrito deberán buscar a alguna persona y pegarlo en su espalda; cada participante debe quedar con uno. Posterior deberán pasar a leer cada uno de esos escritos y dejarles algún mensaje con respecto a lo que leyeron, por último se hace un cierre o conversatorio en torno a la actividad.	
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	20-09-2019	Taller sobre habilidades para la Convivencia (El cuerpo del deseo).	Promover el reconocimiento del otro como ser pensante, sintiente y diferente, que permita la construcción de una sana	Es un taller reflexivo que consiste en elaborar una silueta humana y a partir de ella reflexionar en cuanto a los estereotipos y	Papel craft, marcadores y papel periódico.



			convivencia en la población estudiantil	aquellas cosas que nos hacen seres diferentes pero al mismo tiempo iguales por las características de un contexto.	
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	27-08-2019	Somos uno.	generar reflexiones en los estudiantes referentes a la unidad y el reconocimiento del otro como ser humano con una dignidad inherente a partir del cuento “el huevo”	La actividad central se basa en la lectura de un texto literario y a partir de este generar un espacio de reflexión con los estudiantes alrededor de la unidad y la convivencia dentro de las aulas de clases.	Cuento “el huevo”, papel iris y marcadores.
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	04.09-2019	“todos somos uno”	Promover las habilidades para la convivencia y construcción de paz en el grupo noveno B.	La actividad central se basa en la lectura de un texto literario y a partir de este generar un espacio de reflexión con los estudiantes alrededor de la unidad y la convivencia dentro de las aulas de clases.	Cuento “el huevo”, papel iris y marcadores
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	16-09-2019	Taller sobre las habilidades de un líder	Promover las habilidades imprescindibles para el liderazgo positivo en los integrantes de los consejos estudiantiles de la Instituciones Educativas Liceo Caucaasia.	Taller reflexivo, Se le entrega a cada equipo una definición de la habilidad que debe tener un líder. Deberán leerla, comprenderla y hacer representación creativa de esta, para que los demás compañeros	Papel craft, marcadores, pintura, lápices y pinceles.



				entiendan la importancia de construir dicha habilidad. A cada equipo se le entregará materiales en los que podrán plasmar o mostrar al resto del grupo en qué consiste esa habilidad, pueden poner palabras claves, frases o si desean dibujos representativos, en una dramatización, en una canción, en un cuento etc. Para ello harán uso de todo el espacio y esta representación se llevará cabo de manera libre.	
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	18-09-2019	Socialización del acuerdo de paz	Socializar los puntos del Acuerdo Final para la Construcción de una Paz Estable y Duradera.	Se hace una exposición por parte de cuerpos de paz y posterior u conversatorio con todos los grupos, referentes a los sentires, argumentos y demás que giraban en torno al acuerdo.	Video vid, videos y un aula amplia para llevar a cabo la actividad.
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	23-09-2019	Literatura callejera	Propiciar un espacio de reflexión en torno a la realidad de los jóvenes en los contextos de violencia desde	Taller reflexivo con conversatorio. En esta actividad se les leía el cuento “Rum rum, en la Moto”, texto	Cuento “Rum Rum en la moto”, hojas de block, lapiceros.



			una perspectiva crítica.	que narra los conflictos de una comuna de Medellín. Posterior a ello se realizaba un escrito reflexivo acompañado de un dibujo sobre la problemática tratada. Por último lo que se hace es una mesa redonda donde se comparten todas las reflexiones y se piensa críticamente las problemáticas narradas por el escritor en el municipio de Cauca.	
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	01-10-2019	Taller sobre literatura callejera y realidad social	Promover la reflexión crítica entorno a lo que acontece con la juventud implicada en la guerra y la violencia.	En esta actividad se empieza con una actividad rompehielos para animar a los participantes a participar en la construcción y participación de la lectura llevada para compartir este día. Seguido de ello se hace la lectura del texto y terminado una círculo para expresar emociones o sensaciones en cuanto al texto y su relación con la realidad social; no obstante	Hojas de block, lapiceros y el texto literario "el huevo".





				deberían de escribir una pequeña reflexión sobre esta misma reflexión.	
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	02 y 03-10-2019	Cine foro	Sensibilizar a los estudiantes en cuanto a la importancia que ejerce el rol de un buen líder. Además de abordar temáticas referentes al acoso escolar, la inclusión, entre otros temas que aportan a la reflexión y a la convivencia.	Es un cine foro, donde la intención de este es que los estudiantes reflexionen en torno a las problemáticas vistas en la película y apliquen las habilidades de un líder para lograr una sana y buena convivencia en la aulas.	Película “extraordinario”, video vid, cuaderno para apuntes, papel periódico y marcadores.
Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	29-10-2019	Taller sobre reconocimiento del otro en la diferencia – “Con la camiseta puesta”	Incentivar en los participantes actitudes favorables al reconocimiento del otro en la diferencia	Por medio de unas camisetas hechas de papel craft, los participantes deberán responder a unas preguntas que lo pondrán en lectura ante los demás compañeros, de esta manera al final de la actividad se hace un conversatorio que permita reconocer al compañero en su diferencia de actitudes, valores e ideologías para de esta manera lograr una buena convivencia en el contexto circundante.	Camisa hecha con papel craft e hilo de lana, Marcadores de colores, Música instrumental



Definición, priorización y aplicación de las temáticas a desarrollar en los talleres	30-10-2019	Cierre grados 10- Reflexiones finales en torno a la convivencia y la construcción de paz.	Propiciar un espacio de reflexión en torno a los aprendizajes que se tuvieron durante el semestre en los diferentes encuentros sobre convivencia y construcción de paz.	Esta actividad era reflexiva y de empatía con el otro. Se inicia con una actividad en la que se dices entre todos, cosas positivas, posterior a ello se construyen reflexiones frente a la importancia y lo poco común que es reconocer los aspectos positivos del otro, a diferencia de lo que sucede con los aspectos por mejorar, que generalmente se recalcan. De igual manera se habla de que hablar desde lo positivo favorece la calidad de las relaciones interpersonales, por ende, la convivencia y la experiencia personal de cada individuo en el grupo. Por última se hace una recolección de los aprendizajes que se adquirieron en el proceso durante este semestre, con cuerpos de Paz.	Hojas de colores, espacio amplio, hojas de block y lapiceros.
Transferencia de la caja de herramienta y	07-11-2019	Cierre grados 10-	Propiciar un espacio de	Esta actividad era reflexiva y	Hojas de colores, espacio



<p>construcción de mural por la paz y la convivencia.</p>		<p>Reflexiones finales en torno a la convivencia y la construcción de paz.</p>	<p>reflexión en torno a los aprendizajes que se tuvieron durante el semestre en los diferentes encuentros sobre convivencia y construcción de paz.</p>	<p>de empatía con el otro. Se inicia con una actividad en la que se dice entre todos, cosas positivas, posterior a ello se construyen reflexiones frente a la importancia y lo poco común que es reconocer los aspectos positivos del otro, a diferencia de lo que sucede con los aspectos por mejorar, que generalmente se recalcan. De igual manera se habla de que hablar desde lo positivo favorece la calidad de las relaciones interpersonales, por ende, la convivencia y la experiencia personal de cada individuo en el grupo. Por última se hace una recolección de los aprendizajes que se adquirieron en el proceso durante este semestre, con cuerpos de Paz.</p>	<p>amplio, hojas de block y lapiceros</p>
<p>Transferencia de la caja de herramienta y construcción de mural</p>	<p>09-11-2019</p>	<p>Mural por la vida, la convivencia y la paz</p>	<p>Pintar un mural como símbolo de compromiso con la paz y la</p>	<p>La construcción de este mural se realiza con</p>	



por la paz y la convivencia.			convivencia en la institución educativa Liceo Caucaasia.	todos los estudiantes que se intervinieron en la institución. Se hace una serie de actividades que ratifiquen el dialogo, el respeto, la otredad y otras más características que aportan a la consolidación de la convivencia y por ende en la de espacios de paz.	
Transferencia de la caja de herramienta y construcción de mural por la paz y la convivencia.	05-12-2019	Entrega de caja de herramienta	Entregar la caja de herramienta de convivencia y Paz, para que dentro de la institución educativa se pueda continuar con la pedagogía del acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.	Se hace entrega de la caja de herramientas y se explica su funcionalidad dentro de la institución y la construcción de la convivencia y la paz.	Caja de herramientas

## 6. RECURSOS

### 6.1 Materiales y productos elaborados

Como materiales principales, en esta propuesta, se elaboró un mural en la institución educativa Liceo Caucaasia, de igual manera al final del proceso y teniendo en cuenta las problemáticas abordadas se entregó a la institución educativa una Caja de Herramientas; esta contenía una cartilla y unas actividades físicas. A parte, atendiendo a los requisitos de la Gobernacion, se

eligieron las mejores prácticas en la subregión para publicar una revista; esta contiene las estrategias metodológicas que más impactaron a la población.

<b>Materiales</b>	<b>Productos elaborados</b>
Pinturas, pinceles, brochas, estuco, lijas y bocetos.	Mural por la vida, la convivencia y la paz
Cartilla y unas actividades físicas, para seguir aplicando estrategias de convivencia y paz en la institución.	Caja de herramienta.
Mejores estrategias metodológicas aplicadas	Cartilla “pedagogías de convivencia y paz en Regiones de Antioquia”.

## **6.2 Recursos utilizados**

Dentro de los materiales utilizados en cada taller de esta propuesta se evidencian: Hojas de colores, hojas de block, lapiceros, Camisa hecha con papel craft, lana, marcadores de colores, música instrumental, Película “extraordinario”, video vid, cuaderno para apuntes, papel periódico, texto literario “el huevo”, libro “voces del barrio”, cinta, árbol elaborado de papel, pinceles, vinilos y ruleta de madera. Cada uno de estos materiales eran proporcionados anticipadamente por la Gobernacion de Antioquia y eran llevados, según la necesidad, a cada encuentro con cada uno de los grupos que se estaba trabajando. De igual manera, a parte de estos materiales para las actividades, en algunas ocasiones se llevaron pequeños refrigerio, entendiendo el tiempo para la actividad y la situación de algunos estudiantes, presentes en estas.

## **7. APOYOS LOGRADOS Y/O ALIANZAS REALIZADAS**

En lo referente a esta propuesta, siempre se tuvo como apoyo, por parte de la institución, al psicoorientador, quien estaba presenta en la mayoría de las actividades ejecutadas. De igual manera él era el encargado de brindarnos el espacio necesario y apropiado para la actividad que se fuera desarrollar. Cabe decir, que después de cada actividad o proceso llevado a cabo,

teníamos pequeñas reuniones con esta persona para evaluar lo que habíamos hecho y seguir planeando para los siguientes encuentros, esto porque él conocía a la perfección las problemáticas de cada uno de los participantes en los talleres. Era un trabajo en conjunto, en pro a mejorar una de esas problemáticas, la convivencia dentro de los escenarios de la institución.

Así mismo en un momento tuvimos como aliados a la fundación Mujeres valientes, del Bajo Cauca, las cuales nos apoyaron en la construcción del mural, por la convivencia y la paz en la institución educativa Liceo Caucasia.

## **8. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

### **8.1 Resultados (logros, efectos, impactos)**

Para iniciar esta conclusión, me cuestiono por: ¿qué es ser maestro? a lo que me remito al Ministerio de Educación Nacional donde nos dice que: “es un formador de ciudadanos, capaz de leer los contextos locales y globales que le rodean y de responder a los retos de su tiempo. Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos” (pág. 01).

Ahora bien, surge otra cuestión importantísima, ¿qué es ser maestro en un contexto donde la violencia ha dejado muchos flagelos, en especial a la población joven?, no es lo mismo educar en lugares “apacibles” que en aquellos donde el pan de cada día es la violencia, son cosas muy diferentes que lleva al maestro a cambiar toda su perspectiva de currículo, sin dejarlo de lado, para hacerle frente a las problemáticas que rodean a sus alumnos y ayudar a través de su labor y su

metodología a que los estudiantes vean la educación como un camino o una herramienta de cambio, donde se educa para la construcción de tejidos colectivos que fortalezcan la toma de decisiones y por lo tanto le dé la palabra al estudiantes para pensarse y posterior pensar en su contexto.

Las intervenciones que se realizaron con los estudiantes, focos, de la institución Educativa Liceo Caucasia, me ha permitido pensar y Considerar que la realidad de nuestro país, la formación ética, política y crítica debería ser un imperante para los profesionales en formación, más aún de las ciencias sociales y humanas, quienes somos precisamente aquellos que se supone piensan más la realidad social y crean propuestas para aportar a la solución de determinadas problemáticas. En este sentido, es preciso que el discurso de un licenciado en lengua castellana, atraviese los límites de la academia, converse con los saberes populares y se sumerja en lo que acontece en la realidad del país, para que los estudiantes desarrollen un compromiso profundo con la transformación de esta realidad social, la cual a muchos, durante toda la carrera nos ha sido muy ajena.

Este proceso, donde se pretendió consolidar escenarios de paz a través de la convivencia en las aulas, fue completamente acertado en la medida en que se le daba la palabra al estudiante, cosa que ellos manifestaban, nunca se había tenido en cuenta dentro del plantel educativo, es por ellos que en todos los talleres que se implementaron, los alumnos expresaban todo lo que les acontece tanto en el contexto educativo como fuera de este. Vieron en estos talleres un espacio donde se escucha y de esta manera se intenta a través de reflexiones y acciones lograr aportar un granito de arena a la paz en el territorio. La metodología utilizada en cada encuentro permitió que los participantes argumentaran y cuestionaran el conflicto en su contexto, además los llevó a encontrarse en un discurso que posibilita la construcción de la paz desde lo colectivo y no desde lo individual.

He aquí el papel primordial de un maestro que no solo se interesa por el currículo al cual atiende, sino por una educación contextualizada que le brinde la oportunidad a los estudiantes de construir

a partir de esta y trascender de un pensamiento sistémico y estructural a uno completamente reflexivo y crítico, el cual en este caso, era el que necesitaban y necesitan los estudiantes para encontrar posibles soluciones y/o aportes para minimizar la violencia y la mala convivencia.

De acá que, en palabras de cada uno de los estudiantes participantes, de esta propuesta, al final de la misma nos manifestaron lo siguiente: Aprendimos con cada actividad, la convivencia en grupo y la confianza entre nosotros, que tú tienes valor en todo, que tu opinión vale, el compañerismo y a conocer nuestro ser, aprender a comprender a los demás, a comunicarnos, respetar, tener confianza unos con otros, a acercarnos más como personas y seres humanos, a ser más divertido y no tan amargado, me ayudaron a conversar con amigos con los que nunca había hablado, a valorar la palabra de los demás compañeros, a compartir juntos, a saber vivir la vida para más adelante poder triunfar y cumplir con nuestros sueños, a aceptar a mis compañeros, ser más segura de mi misma y poder sentirme escuchada con ustedes, a compartir nuestras ideas e inquietudes en grupo, como antes no lo hacíamos, a valorar a las personas que tengo a mi lado, que tengo que respetar la palabra y los sentimientos de mis compañeros, que todos tenemos distintos puntos de vista y tenemos que aceptarlos, a ver el lado positivo a las cosas, aun así existiendo problemas en nuestros entorno, que los valores no se deben quedar en palabras sino ponerlos en práctica y lo más importante, fue que lograron hacernos unidos.

Otro de los mayores logros que se obtuvo, en el marco del objetivo de la gobernación, fue conocer y gestionar soluciones a aquellas necesidades que permitían superar la ausencia de la institucionalidad y acompañar a la comunidad para la construcción de la paz, la reconciliación y la convivencia ciudadana.



## **8.2 Factores y situaciones que facilitaron el proceso y los resultados**

En la ejecución de estos talleres, lo que me permitió arrojar resultados fue el compromiso de cada uno de los grupos con los talleres planteados, la disposición de cada sesión para con el mismo. Los estudiantes les faltaba que los escucharan, y en gran medida esa era la intención de cada taller. Ellos tenían mucho que decir y proponer; frente a diversos temas y cuestiones que los divide y los separa. Era cuestión de darles la palabra, para que ellos liberaran todas esas emociones y sentires frente a los compañeros, frente a la violencia y frente a su propio ser.

Cada actividad llevó también a buscar alternativas o posibles estrategias de cómo trabajar en pro a lo que es la diferencia, la otredad, todo para lograr un espacio de paz y convivencia dónde se respete la palabra del compañero y donde el dialogo sea el único mediador de conflictos.

Se identificó que, si se puede a través de actividades pedagógicas, con sentido, empezar a cambiar la mentalidad de los chicos frente al conflicto, pero empezando desde el aula. Estas actividades permitían la movilización de algunos grupos, en relación a problemas de convivencia, a decir ¡ya no más! “si se puede. Somos uno”.

Así mismo, el buen desarrollo de los talleres mostró que los chicos tienen argumentos fuertes frente al conflicto en su contexto y estos lo llevaron a que pensarán y reflexionaran en cuanto a que si hay situaciones adversar en el territorio, el camino seguro es la búsqueda de buenas oportunidades para no caer o alimentar más la violencia.

## **8.3 Factores y situaciones que afectaron negativamente y cómo se afrontaron**

En el marco del desarrollo de los talleres, las situaciones que algunas veces se presentaba dentro del aula de clases, era la confrontación verbal entre algunos estudiantes, estas confrontaciones nos permitían hacer ejercicio con el grupo frente a la misma. Nunca se dejaba

de lado lo que pasaba en el aula, de inmediato se interrumpía el desarrollo de la actividad para tratar de solucionar el desacuerdo entre los estudiantes.

De igual manera, hay que decir que cada uno de los talleres ejecutados no se desarrolló como se había planeado, esto a razón de que algunos grupos, en ciertos momentos, no participaban de los ejercicios llevados y esto propiciaba a que nosotros, como encargados del taller, buscásemos otras estrategias para trabajar la misma temática pero que generara en el estudiante la participación. Muchas veces este cambio de actividad funcionó, pero en otras, ni la misma, pudo que los estudiantes aportaran significativamente a la temática.

A parte de ello, el tiempo fue un limitante para algunas actividades, debido a que los estudiantes tenían mucho que aportar y por el cambio de clases, debíamos dejar en pausa el mismo. También sucedía que teníamos clases en las horas de la tarde y los chicos venían agotados de otras, por lo que el taller no se desarrollaba a la perfección.

#### **8.4 Aportes de la experiencia, lecciones aprendidas**

La implementación de estrategias lúdico-pedagógicas dieron cuenta de su efectividad en los procesos de construcción colectiva y garantizaron que se generaran espacios de reflexión crítica frente a la realidad del territorio, lo cual puedo garantizar en mayor medida los procesos de cambio, dado que la reflexión se construyó desde las personas mismas y no desde la consideración de agentes externos.

Fundamental, reconocer el rol del diálogo como medio humanizador de las relaciones interpersonales, en la medida en que permitió a las personas compartir experiencias, sentires, emociones e ideas, más importante aún en este proceso de construcción de paz, reconocer la inconformidad compartida frente a la realidad que acontece en el territorio, en aras de que se gesten

ideas, propuestas y acciones dirigidas a transformar esa realidad desfavorable.

### **8.5 Retos pendientes y modificaciones que habría que realizar para mejorar (recomendaciones)**

Desde lo profesional, sería pertinente dejar en la población joven, grupos de líderes que se comprometan con ejecutar y gestionar procesos culturales, artísticos y literarios para que de esta manera, ellos sean los veedores y los propios constructores del tejido social de las comunidades.

Hay que mencionar también desde la parte estructural y de los procesos que, cada una de las intervenciones realizadas en esta propuesta y en estos territorios, no solo se queden en el repositorio de la universidad como un simple requisito de entrega, sino que estos sean compartidos y divulgados como material didáctico y de apoyo para todas aquellas grupos o estudiantes que quieran implementar algunos de los talleres en sus aulas de clase.

### **8.6 Posibilidad y condiciones para repetirla o para replicarla en otros centros educativos y contextos**

La propuesta se brinda para poder ejecutarla en contextos educativos y no educativos debido a que las temáticas que acá se desarrollan están presentes en la mayoría de algunos colegios o lugares donde se trabaje con personas. Lo que se debe de hacer frente a las mismas es darle un direccionamiento y contextualización diferente a la que se presenta acá, esto porque son diferentes las problemáticas y las características de la población con la cual se va intervenir. Pero el fin último de esta práctica es compartir la experiencia ganada y los resultados encontrados con la población participante para que se pueda seguir desarrollando estos procesos de consolidación de escenarios de convivencia y paz en otros ámbitos y contextos.

## 9. REFERENCIAS

Alcaldía de Caucasia en Antioquia. (2017). nuestro municipio. Recuperado de:

<http://Caucasiaantioquia.micolombiadigital.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Banz, C. (2008). Convivencia escolar. Recuperado de:

[http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/669/201103041353340.Valoras\\_UC\\_Convivencia\\_Escolar.pdf?sequence=1](http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/669/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf?sequence=1)

Batres, C., (2015). “*La Conflictividad Social en Guatemala 2012-2013*” Los departamentos de San Marcos y Huehuetenango (tesis de maestría).Flacso-sede Guatemala.

Contreras, M. H. J. (2003). El conflicto armado en Colombia. *Revista de derecho*, (19), 119-125.

Carrillo, D. (2018). *Noticias de Caucasia*. facebook.com. recuperado de:

<https://www.facebook.com/Noticiasdecaucasia/>

Díaz-Aguado, M. J. (2002). Convivencia escolar y prevención de la violencia. *Página web*.

El Tiempo. (2018). Homicidios en Antioquia se incrementaron en 33,6% a comienzos de 2018.

Recupeadode:<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/homicidios-en-antioquia-se-incrementaron-en-33-6-a-comienzos-de-2018-190496>

Gutiérrez, Delia (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra*, (66), undefined-undefined. [Fecha de Consulta 28 de Septiembre de 2019]. ISSN: 1605-4806. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1995/199520908023>

Gerencia de paz y posconflicto. (2016). Recuperado de:

<https://www.antioquiahonesta.com/gerencias/gerencia-de-paz/>

Institución Educativa Liceo Caucasia. (2011). *Misión Institucional*. Facebook.com. recuperado de: [https://www.facebook.com/pg/Instituci%C3%B3n-Educativa-Liceo-Caucasia-168946399827135/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/Instituci%C3%B3n-Educativa-Liceo-Caucasia-168946399827135/about/?ref=page_internal)

J. González, comunicación personal, 12 de agosto de 2019.

Ley 975 del 2005. Diario Oficial No. 45.980 de 25 de julio de 2005

Milenioscuro. (2010). *Colombia - Antioquia - Caucasia.svg*. [Imagen]. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia\\_-\\_Antioquia\\_-\\_Caucasia.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia_-_Antioquia_-_Caucasia.svg)

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Ser Maestro hoy, el sentido de educar y el oficio docente. *Revolución educativa Al tablero*. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232\\_tablero\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf.pdf)

Noticias de Caucasia. (2019). recuperado de: <https://www.facebook.com/NoticiasdeCaucasia/>

Paz, O. (1956). El lenguaje. *El Arco y la Lira, Fondo de Cultura Mexicana, México*.

Para la Paz, F. I. (2014). Dinámicas del conflicto armado en el Bajo Cauca antioqueño y su impacto humanitario. Área de Dinámicas del Conflicto y Negociaciones de Paz. Unidad de análisis 'siguiendo el conflicto'. *Boletín*, (68).

Plan de Desarrollo Municipal- Caucasia (2016-2019).Gestión para avanzar. Recuperado de: [https://Caucasiaantioquia.micolombiadigital.gov.co/sites/Caucasiaantioquia/content/files/000081/4034\\_plan-desarrollo-municipal-20162019.pdf](https://Caucasiaantioquia.micolombiadigital.gov.co/sites/Caucasiaantioquia/content/files/000081/4034_plan-desarrollo-municipal-20162019.pdf)

Sarti y Aguilar. La conflictividad Guatemanteca y su abordaje constructivo. Fundación Propaz, Fondo de Gobernabilidad IBIS/Embajada de Reino Unido de los países Bajos. Guatemala, 2016.

Zuluaga, J. (2017). cátedra de la paz, Colombia.

## **10. ANEXOS**

**Ver anexo. Archivo nro. 1.** Planeaciones, aprendizaje de los estudiantes y mural.

**Ver anexo .Archivo nro. 2.** Videos de algunos estudiantes en las actividades.