

# RAE- Ideación suicida TGIII

*by* CINDY MARCELA HERRERA VELÁSQUEZ

---

**Submission date:** 16-Nov-2023 11:00AM (UTC-0500)

**Submission ID:** 2230154727

**File name:** 642\_CINDY\_MARCELA\_HERRERA\_VEL\_SQUEZ\_RAE-  
\_Ideaci\_n\_suicida\_TGIII\_68857\_1379873064.docx (29.52K)

**Word count:** 5792

**Character count:** 30527

## **RAE**

**Título:** El uso de redes sociales y la predominancia del vacío existencial en la Ideación de Suicidas en adolescentes de la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo.

**Información de los autores:** Josefa María Pérez Sepúlveda, Angie Vanessa Hernández Trujillo, Diego Alejandro Muñoz Arango, Evelin Jovana Zapata Giraldo.

## **Asesor**

Juan Fernando Álvarez Quintero

## **Resumen (Palabras claves ):**

El uso de redes sociales y la predominancia del vacío existencial y en la ideación suicida en adolescentes de décimo y once de la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo, donde participaron de técnicas grupales con los siguientes instrumentos: entrevista semiestructurada, matriz DOFA, técnica del fotolenguaje, test de apercepción temática (TAT) y se focalizaron 13 estudiantes para entrevistas individuales, emergiendo de estas diferentes perspectivas de los participantes ante dicha problemática, apareciendo distintas categorías y subcategorías para la comprensión significativa. Los resultados obtenidos indican que las redes sociales no son un factor relevante para la ideación suicida, ya que son utilizados como medios de evasión de situaciones difíciles que viven en cada uno de sus contextos, por el contrario, *el vacío existencial es predominante* en la incidencia de dicha problemática.

Se concluye que la ideación suicida, se configura como resultado de múltiples afectaciones emocionales, expresadas y sentidas como ansiedades, tristezas, miedos, frustración y angustia, generando así vacío existencial, destacando factores como la soledad y falta de acompañamiento, lleva esto a la pérdida de interés y motivación de sentido de vida.

**Palabras claves:** Sentido de vida, vacío existencial, ideación suicida, adolescentes, redes sociales, emociones, acompañamiento.

**Abstract** (key words):

With this <sup>1</sup> investigation of the incidence of existential emptiness and the use of social networks in suicidal ideation in tenth and eleventh grade adolescents of the Samuel Barrientos Restrepo Educational Institution, who participated in group techniques with the following instruments: semi-structured interview, SWOT matrix, photolanguage technique, thematic apperception test (TAT) and 13 students were focused on for individual interviews, from which different perspectives of the participants regarding said problem emerged, thus obtaining different categories and subcategories for meaningful understanding. <sup>12</sup> The results obtained indicate that social networks are not a relevant factor for suicidal ideation, since they are used as a means of evasion from difficult situations experienced in each of their contexts; on the contrary, existential emptiness is predominant in the incidence. . of said problem.

It is concluded that suicidal ideation is part of a result of emotional affectations, where adolescents express anxieties, sadness, fears, frustration and anguish, thus generating an existential void, highlighting outstanding factors such as loneliness and lack of support, leading this to the loss of interest and motivation of meaning in life.

### **Introducción:**

El uso de redes sociales y la predominancia del vacío existencial y en la ideación suicida en adolescentes, esta problemática es una realidad frecuente y creciente en nuestro país y a nivel mundial. Por ello esta problemática se enfocará desde el modelo humanista existencial, ya que, este enfoque considera al ser humano como un todo, en su crecimiento personal y su autorrealización, según Myers (1994), <sup>8</sup> la psicología humanista se le ha atribuido el mérito de que conceptos como subjetividad, experiencia o construcción de significado que hayan tenido en su lugar.

<sup>15</sup> Es importante mencionar que la adolescencia es una etapa de cambios y transformación tanto a nivel físico, mental y emocional, Lukas (1983) afirma que los adolescentes son “personas indecisas, al expresar continuamente dudas de su propia vida, porque se encuentran en la búsqueda de la seguridad, objetivos a alcanzar y propósitos de enganche.” Además el adolescente adolece y esto se suele presentar como una sensación de vacío existencial, mediante sentimientos de desesperanza, soledad y tristeza, conduciendo a un estado negativo y cuestionable, inconscientes de sus potenciales y habilidades.

Así pues el vacío existencial, es un estado emocional que puede llevar al adolescente a la ideación o pensamiento suicida, ya que es un camino eficaz al no encontrar otra alternativa por la situación que está experimentando en los diferentes contextos y situaciones que vivencia; es vital comprender que el adolescente busca y desea expresar sus emociones y al verse frustrado este impulso se invierte en vía del detrimento, llevándolo a un pensamiento irracional y acciones autolesivas, de acuerdo con Castañeda, (2022), “La ideación suicida es un problema de salud, es un fenómeno multicausal y sistémico, intervenido por factores individuales, familiares, educativos y sociales”.

Al respecto, conviene decir que en esta etapa las redes sociales inciden en el sentido de vida en la toma de decisiones precipitadas, fomentando acciones autodestructivas ejercidas por la presión social, ya que la tecnología es una atracción que busca satisfacer las necesidades socioemocionales. Cabe destacar, que esta problemática afecta de forma directa el desarrollo psíquico de 16 la construcción de la personalidad de los adolescentes y sus estados emocionales, los cuales desencadenan comportamientos y conductas que afectan la comprensión del yo como ser en el mundo, Villanueva (1985), refiere que “el curso del desarrollo de la satisfacción de necesidades se ve alterada más o menos por excesivas frustraciones o exageradas gratificaciones. Ambos tipos de alteraciones pueden considerarse verdaderos traumas o frustraciones que afectan negativamente la maduración del individuo y lo condicional, y adaptar ciertos patrones conductuales.”

Es por esto que las estrategias para esta investigación buscan contribuir a la concientización y comprensión a la colectividad educativa compuesta por directivos, docentes, padres de familia, equipo de mantenimiento y administrativos sobre la problemática del uso de las redes sociales y la predominancia del vacío existencial en la ideación suicida, respecto a la configuración del proceso de vida, brindando herramientas y estrategias de intervención oportunas ante un posible suceso de dicha problemática.

**Descripción de la población:** La población con las características del rango de edad de 16-17, ocupaciones estudiantes, estrato 3, sexo hombres y mujeres, asentamiento Institución Educativa, barrio San Javier-comuna 13, zona urbana, región Medellín Antioquia.

## Metodología:

Esta orientación investigativa tuvo un método hermenéutico, siendo esta la comprensión de práctica y estudio minucioso por medio de la vivencia directa del examinador, para detallar los fenómenos experimentados por la persona (Sassenfeld y Moncada, 2006); dado que es un proceso reflexivo de indagación en interpretación de los contextos sociales, a su vez se desarrolló bajo el diseño recolección, siendo estas un conjunto de técnicas e instrumentos orientados a evaluar, estudiar las conductas y comportamientos observables de los participantes identificando la incidencia de ideación suicida, vacío existencial, adolescencia intermedia y redes sociales y al mismo tiempo describir aquellos factores psicosociales dentro de la sociedad, de acuerdo con la OMS (2016), “la conducta suicida se considera un síntoma de un malestar o trastorno emocional o mental y no representa un diagnóstico en sí mismo y, en consecuencia, se debe revisar la presencia de otros síntomas emocionales o comportamentales que en conjunto hagan parte de su diagnóstico”, por esta razón la ideación suicida en los adolescentes se debe intervenir desde el autoconocimiento y la autorregulación.

Además se pretende obtener un sentido de la acción social y comprender desde una perspectiva integral de los adolescentes y sus formas de interacción en sus contextos, a través de la observación activa y la entrevista.

## Discusión/resultados:

Como resultados de los 3 encuentros grupales por medio de la orientación y una entrevista individual con 13 estudiantes focalizados los cuales desde sus relatos de experiencias vivenciadas, se obtuvo la comprensión del fenómeno, donde emergieron categorías y subcategorías.

Una de estas categorías fue las *emociones* evidenció consigo resultados como *la tristeza, miedo y ansiedad*, en los relatos y lenguaje corporal; Otra categoría que emergió fue la *falta de acompañamiento*, de la cual se desprende la *ausencia y baja autoestima* que altera la perspectiva en los adolescentes, y es ahí que surge la categoría de *vida* trayendo consigo el *sentido de vida y vacío existencial*. Igualmente una de las problemáticas que se atribuye en la

construcción de la investigación, es la incidencia de las **redes sociales** en la toma de decisiones en **adolescentes**, por ello se tiene esta como una categoría de resultados, donde se indaga desde la **comunicación** como subcategoría.

De igual forma se obtiene como categoría **el abuso**, ya que en los diferentes encuentros y uso de técnica TAT, reflejaron respuestas de vivencias frente a este, así mismo se encuentran las siguientes subcategorías en dichas experiencias como son el acoso sexual y psicológico. Al mismo tiempo se adquiere el suicidio como una categoría de estudio desde la subcategoría de ideación suicida ya que en diferentes relatos se evidencian intentos y conductas autolíticas.

Teniendo este contexto se principia el tratamiento con la categoría **emociones** siendo esta un papel significativo para la comprensión de los resultados. Se afirma que algunos de los estudiantes entrevistados tuvieron la capacidad de reflexionar sobre sus emociones. Uno de los jóvenes dijo que llorar no lo debilita, aunque otros los obligan a ser fuertes. **“ si yo lloro no soy fuerte porque todos me han dicho que yo soy fuerte, y yo soy fuerte, y yo fui a terapia por eso; yo le dije a la terapeuta que yo quería soltar y no sabía cómo hacerlo”(B.S4-P8)** Esto sugiere que es consciente de sus propias emociones y busca ayuda para comprenderlas mejor. Aceptar las emociones, como lo cita Celis (2000), parece ser un primer paso importante en este camino. Reconocer y validar todas las señales emocionales, incluso si no se comprenden completamente o son incómodas, es fundamental para reducir el riesgo de pensamientos suicidas y promover la salud mental. Dando continuidad a esta comprensión una de las subcategorías es la **tristeza** donde en la entrevista expresan sentimientos y emociones a través de gestos, palabras y reacciones de evitación, que estaban tratando de hacer frente al sufrimiento pasado concentrándose en encontrarle sentido a la vida. Esto es consistente con la filosofía y la logoterapia de Viktor Frankl, que afirma que incluso en momentos de sufrimiento, las personas buscan sentido y significado en sus vidas. Es digno de mención cómo una entrevistada encontró útil el apoyo de su hermano menor en momentos desesperados, manifestando esta experiencia de la siguiente forma **“ De que por ejemplo casi ocho días, también me regañaron mucha en la casa mi tía me dijo que estaba muy decepcionada de mi muchas cosas y lo primero que agarre es a llorar a llorar, era muy de noche lo primero que acuerdo en buscar unas pastillas depresivas, para intoxicarme, pero cuando yo me levante mi hermanito también se levanto, me agarro de la mano me dijo que lo abrazara, cosas de Dios.”(S4 - P65)**. Esta contemplación del sentido de la vida es la base para la búsqueda del bienestar emocional y psicológico.

Las frustraciones emocionales evidenciadas en los participantes aparece como subcategoría **el miedo** considera que los términos estrés y miedo son indicadores de fases temporales de un proceso que da lugar a la reacción de ansiedad. Un relato que revela lo abordado es la entrevista de K. expresa que es **“Una persona con baja autoestima” (S4-P1)** al formularle la pregunta **¿Quién es K?**. Además añadió esta entrevistada cuando se le pregunta **¿Quién soy y para dónde voy? “no sé, por eso estaba en psicología como tengo depresión y ansiedad, por eso no sé” K. (S4-P9)**. Las personas con baja autoestima presentan tendencia a sentirse mal consigo mismos y presentar pensamientos negativos, temores, frustraciones e insatisfacciones, es por ello que la entrevistada a raíz de una experiencia traumática temprana de abuso de un miembro cercano de su familia lo cual generó la pérdida del amor propio, la sensación de estar sucia es una constante y la culpa siempre está presente, todos estos sucesos desafortunados le han hecho sentir temores y al no sentirse bien tal y como es, ha creado una personalidad explosiva que no le permite gestionar y expresar emociones de manera satisfactoria. También se logró observar cómo el miedo se hace presente cuando surge ante la posible situación de perder a alguien de gran importancia, según uno de los entrevistados. **D. manifestó que: “alguien me ha hecho pensar mucho ya que el abuelo se murió hace un año y pienso en mi abuelo, nosotros estamos, pero no somos tan cercanos y casi no la veo y además yo vivo con mi abuela no con mis papas entonces pienso que va a pasar cuando mi abuela ya no esté” (S4-P5)** es notorio en el discurso que hay una clara preocupación por perder a su abuela ya que es la única persona de su familia con la cual tiene una relación cercana y la cual está a cargo de su cuidado, sus padres ausentes y la muerte de su abuelo le han hecho reflexionar sobre lo valiosa que es su abuela y lo difícil que sería continuar su vida si ella llegara a fallecer, el temor por la pérdida de un ser amado es normal pero en este caso particular el miedo es mayor debido a la falta de red de apoyo.

Asimismo **la ansiedad** es una subcategoría de las emociones, ya que es una sensación de amenaza frente a las relaciones que enfrenten en diferentes contextos. Esto puede provocar ansiedad y tensión excesiva. Las declaraciones de los adolescentes reflejan cómo este miedo se manifestó en el comportamiento, las relaciones familiares y las emociones. Es importante tener en cuenta que la ansiedad puede manifestarse de diversas formas, desde irritabilidad hasta síntomas físicos como temblores. Además, las expectativas familiares y la presión para “apoyar” también pueden contribuir a esta ansiedad. Comprender estas experiencias ayuda a abordar la ansiedad en los adolescentes y brindarles apoyo emocional y herramientas para lidiar con sus emociones de una manera saludable. Así lo expresa una de las entrevistadas

*“me callaba, me guardaba y mi familia decía que yo era la que tenía que dar la cara por la familia, aun me lo dice mi papá que yo soy el soporte de esa familia. El año pasado me lo decían tanto que yo cargué con eso como mi responsabilidad, yo sentía que yo no podía, es que trataba de ayudarlos a todos, pero yo no me ayudaba y como que me fui hundiendo, todo me hacía sentirme ansiosa Otra persona afirmaba que, - algunas situaciones de frustración en un principio, son problemas generados en mi familia por mi mal comportamiento, sentir que no cumplía mis metas o que no iba a lograr nada en la vida”.*(S4-P7)

Uno de los relatos sobre ansiedad que se logró evidenciar que manifestó síntomas como temblor en la voz, movimientos involuntarios y al pasar un compañero se paró las entrevista cortando la comunicación *“No, yo hago esto por mis papá, sino yo no estuviera aquí la verdad”* (D, S4 - 13).

También se hacen evidentes por medio del relato rasgos de ansiedad que presenta uno de los estudiante al expresar *“Me estreso muy fácil, y mantengo muy irritada y no sé por qué, simplemente me enojo con mi mamá mi hermana le hablo todo feo, yo trato de manejarlo pero no soy capaz, ellas ya saben cómo tratarme cuando me pongo así, me dejan sola y no le prestan atención a lo que diga porque saben que no es algo personal con ella sino que es conmigo, entonces es como que me dan espacio, la verdad yo me siento mal por ser así, porque estoy desquitando con ellas cuando no me han hecho nada”* (M.P S4-P3).

Otra categoría es *la Falta de acompañamiento*, dando una mirada desde las expresiones y manifestaciones de los adolescentes sobre los vínculos y la comunicación que tienen con sus padres, se interpreta que la incorporación de los padres o las personas cuidadoras tienen un rol representativo, ya que desde estas figuras se determina algunos comportamientos que asume el adolescente desde el contexto social y lo individual esto favorece o por el contrario puede traer conflictos internos con el joven; en una de las entrevistas uno de los participantes hizo la siguiente mención *“ Mi mamá ella va muy poco a la casa, entonces es como si no viviera allá, y mi papá él mantiene como en centros de rehabilitación, él sale y vuelve y entra”* (SS4 -P5) . En esta categoría se encuentra la subcategoría de *ausencia*, siendo esta fundamental para las emociones de los adolescentes, ya que se presenta esta ausencia tanto física como de afecto, que genera conflictos emocionales puesto que es un factor poco favorecedor en la construcción de la identidad del adolescente, en una de las entrevistas uno



de los adolescentes mencionó *“Todos son muy a su parte, por ejemplo yo llego a la casa y ella va a almorzar y ya, mi casa tiene dos pisos yo soy abajo y ella arriba y mi hermano trabajando y aun así cuándo mi hermano está él está en lo de él siempre”* (S S4 - P 22). Otra subcategoría que se evidencia es la *baja autoestima*, donde los adolescentes lo reflejan en sus indecisiones y angustia frente a preguntas sobre proyectos de vida, una de las respuestas dadas por los estudiantes fue: *“admito que tengo baja autoestima, la tengo por los suelos”* (A S4 - P3). Así mismo se encontró *el comportamiento* como parte de esta categoría donde se observó la expresión corporal, interacción y la forma como da respuesta del relato que emana sus sentimientos, la autoimagen, intenciones e historia personal; también se evidencia una necesidad de liberar pensamientos y contar sucesos ya que en algunos adolescentes era la primera entrevista que se realizaba, también pone en evidencia que utiliza el mecanismo de limitación de su relato al entrevistador, un ejemplo de ellos es: *“(Se ríe) Nooo La psicóloga en el año pasado sabe que, yo no se si le dio miedo lo que le conté porque no volvió”*(BS4 - P8) en el relato se refleja a través de la risa del adolescente que le parece chistoso porque manifiesta que su relato pudo generar susto en el profesional que hizo el acompañamiento en ese momento dejando entrever un comportamiento de nerviosismo.

Con relación a las categorías surge *la de vida* la cual se refiere a la existencia del ser humano, siendo esta subjetiva, dependiendo de las experiencias de vida, su cultura, metas y conocimiento de sí mismo, por ello *“La búsqueda de una definición, un propósito, un destino, una misión y, por ello mismo, plantea las siguientes preguntas complementarias: ¿Cómo me defino a mí mismo?, ¿Cuáles son mis objetivos?, ¿Hacia dónde me dirijo? y, finalmente, ¿Qué debo hacer?”* (Fabry, 1968, p. 14) *“Cumplir mis metas y vivir feliz y en paz”* (AS4 - P8), Se refleja seguridad en el relato ofrecido como se siente y sus objetivos en la adolescencia temprana *“haciendo lo que me gusta, estando en paz consigo mismo podemos afrontar bien los problemas”*(AS4 - P9).

Así pues la subcategoría de *vacío existencial* es una fase en que se debe atravesar en la vida, ya que influye en la existencia del adolescente, así se logra construir su proyecto de vida, debido a que el desconocimiento de las fortalezas que no permite tener un enfoque claro sobre el proyecto de vida, relato claro de esto es *“yo la verdad, conozco más a las demás personas que a mí, por ejemplo, en la actividad de fortalezas yo no sabía qué escribir, porque no conozco las fortalezas que tengo, o sea, yo puedo decir las fortalezas que tienen*

*los otros, pero no conozco realmente mis fortalezas, mis debilidades, no me he llegado a hacer esa pregunta incluso ya para graduarse y no sé qué quiero hacer” (D.S4 -P15 )* de acuerdo con Rojas (2004) “la educación debe procurar ayudar a las personas para que desarrollen sus potencialidades y valores en las diferentes áreas de su vida, lo cual favorezca el desarrollo y construcción de su proyecto de vida”. Dando continuidad el sentido de vida es una subcategoría que justifica la plenitud de existencia de un individuo y sus objetivos e intereses desde la percepción de la realidad del mundo y en uno de los relatos fue la siguiente *“Yo opino que el suicidio para mí en lo personal esa no es como una salida, como un escape, no lo siento así, yo siento que podemos apoyarnos en personas que nos puedan aportar o ayudar a crecer y que yo nunca lo haría o espero no hacerlo, estar en mi casa, tener que comer, tener con que sustentarme es muy valioso también las personas que tengo a mi alrededor aunque no son muy buenas las relaciones, yo a mi mamá la amo y a mi hermana, a todos porque me han enseñado a ser quien soy y eso lo valoro y por eso mi vida es importante porque tengo lo necesario y tengo herramientas para salir adelante”.*(B.S4-P10) Según García, 2007, planteó que la familia tiene un peso importante en el sentido de la vida de los estudiantes, en la realización en su carrera de estudio, considerándose que puede ser influyentes en la selección de carrera de estudio, rendimiento académico, cambios de carreras y deserción académica.

Si bien es cierto la educación y la familia son pilares importantes para desarrollo del autoconocimiento, como función de reconocer cada uno su propósito de existencia, ahora bien no siempre es así ya que en la recopilación de historias vivenciales de algunos adolescentes se encontró un caso en donde el propósito es dado por alguno de los padres por lo tanto puede ser contraproducente para el joven esta carga emocional de persona adulta a un adolescente, como se refleja en siguiente relato, se le pregunta sobre el sentido de vida y menciona que la madre le dijo que se sentara a tomar con ella y le manifiesta *“entonces yo empecé a tomar con ella me dice que hay sacar a mi papá del trago que no hay que dejar que la familia se muera”(BS4 - 11)* y en otro diálogo textual indica *“porque no se a mi no tiene un valor la verdad (BS4 - 12)”*, finaliza sobre aspecto de su existencia con palabra vacío agregando *“No yo hago esto por mis papá por si no yo no estuviera aquí la verdad.”(BS4 - 15).*

Por lo tanto se difiere que el vacío existencial por sí solo no logra desarrollar la creación de metas y motivación en los adolescente, debe ir ligado a el sentido de vida, ya que se manifiesta en la conversación con los participantes, se hace notar que todas las personas

necesitan el apoyo de otros y sentirse protegidos, se les brinden a nuestra existencia sentido teniendo en cuenta que por naturaleza somos seres sociales y es vital tener una red de apoyo, ***“Yo opino que el suicidio para mí en lo personal esa no es como una salida, como un escape, no lo siento así, yo siento que podemos apoyarnos en personas que nos puedan aportar o ayudar a crecer y que yo nunca lo haría o espero no hacerlo, estar en mi casa, tener que comer, tener con que sustentarme es muy valioso también las personas que tengo a mi alrededor aunque no son muy buenas las relaciones, yo a mi mamá la amo y a mi hermana, a todos porque me han enseñado a ser quien soy y eso lo valoro y por eso mi vida es importante porque tengo lo necesario y tengo herramientas para salir adelante”.***(B.S4-P10)

En relación de las categorías una de estas es las redes sociales, siendo esta la comunicación que tienen los adolescentes hoy en día y la forma como es la interacción de estos con otras personas ***“Yo digo que yo tengo en mis redes sociales cosas que me gustan a mí, veo videos de qué cosas me gustaría ponerme, cosas de mi interés por eso paso mucho tiempo ahí”*** (S4 -P15). Está claro que los dispositivos electrónicos son cada vez más estrechamente, desempeñan un rol vital en esta metamorfosis, suscitando veloces adaptaciones corporales y subjetivas a los nuevos ritmos y demandas. Esas novedades involucran sobre todo a los más jóvenes aunque no se trata de una exclusividad (Sibilia, P. 2013). Al mismo tiempo la comunicación como parte de esta categoría ya que es un proceso para transmitir sentimientos, opiniones e información mediante el habla, escritura y otras señales, desde los relatos extraído de la entrevista que se le pregunta el por que es atractiva para los adolescente las redes sociales menciona que ***“Por que es por decirlo así en esta generación algo como la moda, entonces es por eso que sea atractivo por la gente ande su vida en las redes sociales vivan bien ahora también pero con más complicaciones”***(KS4-P12 ) Luego se le pregunta qué complicaciones describe ***“Como por ejemplo los cyberbullying y ... se ven por medio de las redes sociales violaciones, robos, muchas cosas”***(KS4-P 13 ).

Por otra parte se obtiene la categoría de ***abuso***, ya que hablar de este es de relevancia, ya que es un factor de riesgo, y algunos pacientes manifiestan e identificaron en diferentes oportunidades, diciendo ***“a los 7 años una tía me tocaba y pues sí, yo decía que era mi culpa, apenas le dije el año pasado a los 16 años mi tía ya no está con nosotros antes le quitaron a mi primo y vive con nosotros por que ella consume. Estoy en espera de cita con psiquiatra. Hoy día estoy mal me siento sucia no me quiero levantar de la cama (se puso a***

*llorar*)” (KS4-P31), teniendo con ello un pensamiento de racionamiento de sí misma y de todo lo que vivió en su entorno, expresa su sentir sobre el abuso que vivió en su infancia, con dolor y sentimiento, ya que tiene claro que ese abuso hirió su mente y espíritu por muchos años, y por temor guardo esta lesión psicológica y física. La <sup>2</sup> National Center of Child Abuse and Neglect (1981), define el abuso como "Contactos e interacciones entre un niño y un adulto, cuando el adulto usa al niño para estimularse sexualmente él mismo, al niño a otra persona. El abuso sexual puede ser cometido por una persona menor de 18 años, cuando esta es significativamente mayor que el niño o cuando el agresor está en una posición de poder o control sobre el menor". En relación con esta categoría se encuentra *el acoso psicológico* el cual emerge en cada uno de las manifestaciones gestuales y en sus respuestas como- *“es que siento que fue mi culpa”* (KS4-P34) donde ha construido una base racional desde una observación de culpabilidad, ya que ese abuso ha reiterado en la paciente un resultado de negación y tensión que genera la persona en su perspectiva psicológica. Otra respuesta relacionada con el abuso psicológico fue - *“por miedo, siempre que yo trataba de decir a toda la familia, la tía se acercaba y cambian de tema, por eso le quitaron a mi primo y mi madre quedó con la custodia.”* (KS1-P34). Cabe mencionar que la entrevistada ha construido un mundo desde el temor y miedo, desde un hostigamiento psicológico, síntomas psicosomáticos y reacciones anormales. Otra subcategoría que surge de los discursos obtenidos en este estudio de comprensión de la categoría de abuso fue el acoso sexual, donde se identifico en el paciente mediante sus emociones y expresiones sobre lo vivo en su infancia y parte de la adolescencia y de los 13 relatos recopilados solo esta, fue abusada por un miembro de su familia y expreso que - *“a los 7 años una tía me tocaba y pues sí, yo decía que era mi culpa..”* (S4-P31) manifestando con dolor lo vivido en su infancia, en este sentido el abuso sexual (Power et al. 1990) define esto <sup>10</sup> como el maltrato o abuso a una persona (a menudo cometido contra niños o personas mayores) ocasionado por un sistema de poder. Con esto se entiende que la paciente es consciente y ahora acepta que fue abusada y ello un daño emocional y con temores ya que aun siente culpa y negación en aceptar lo ocurrido, alterando su conducta frente a diferentes acciones en las que se deba de enfrentar en su diario vivir.

La categoría de suicidio, la cual es categorizado según la OMS (2016) “una problemática de salud pública y destacan a la población joven como la más vulnerable”, haciendo ello que <sup>13</sup> mas jóvenes tengan ideaciones suicidas y lleguen a la acción del suicidio. <sup>6</sup> La conducta suicida se comprende como el conjunto de situaciones o experiencias difíciles, que puedan afectar a

personas de cualquier edad o condición; cuando se manifiesta como el suicidio, conlleva consecuencias devastadoras para el individuo, su familia y la comunidad (OMS, 2017).<sup>1</sup> Igualmente, la conducta suicida se encuentra asociada a diferentes factores de riesgo que pueden ser intervenidos desde diferentes disciplinas en el orden de la promoción de la salud mental, la prevención y atención a los problemas emocionales, que llegan al acto consumado, siendo <sup>1</sup> “el suicidio un acto autodestructivo, cuyo fin es alcanzar la muerte mediante el procedimiento designado por cada sujeto” (Baader, et al 2011). Así mismo la subcategoría de ideación suicida, donde la paciente manifiesta como en varios momentos de su vida, tenía ideaciones suicida por lo que vivió en su infancia - *“si por lo que vive pequeña soy una persona con autoestima baja-(SI-P38)* ha tenido una perspectiva de desmotivación por la vida, acusando que lo vivido ha sido culpa de ella, y según (Paneth y Susser, 2002; Perez, 1999) <sup>5</sup> “El suicidio podría definirse como un proceso que se inicia con la ideación en sus diferentes expresiones (preocupación autodestructiva, planificación de un acto letal, deseo de muerte) discurre por el intento suicida y finaliza con el suicidio consumado”.

### Conclusiones:

Según los resultados obtenidos desde el modelo humanista de cómo las redes sociales y la predominancia del vacío existencial <sup>11</sup> en la incidencia de la ideación suicida en adolescentes de la Institución Educativa Samuel Barrientos Restrepo, mediante la exploración de vivencias en los diferentes contextos en que se desarrollan.

Por esta razón se obtuvo apartir de las técnicas e instrumentos, como entrevistas semiestructurada, fotolenguaje, (TAT), matriz DOFA y entrevista individual, las cuales propiciaron una comprensión desde las diversas percepciones de los adolescentes frente a la incidencia del vacío existencial y las redes sociales con relación a la ideación suicida, obteniendo así un mapeo de categorías asociadas a la identificación de la investigación de dicha problemática las cuales son *emoción, falta de acompañamiento, vida, redes sociales, abuso y suicidio; en este sentido surgen las subcategorías como tristeza, miedo, ansiedad, ausencia, baja autoestima, sentido de vida, vacío existencial, comunicación, acoso sexual, acoso psicológico e ideación suicida.* De acuerdo a lo anterior, las categorías y subcategorías fueron esos factores de comprensión para los resultados, y se logró identificar aquellos elementos emocionales como ansiedad, temor, frustración, soledad, tristeza, angustia, entre otros, donde se pudo identificar que las redes sociales no son un factor predominante en esta problemática, ya que en los resultados obtenidos desde los instrumentos de intervención se

observó que son medios de evasión a problemas o situaciones que viven en cada uno de sus contextos; por el contrario el vacío existencial fue un factor visible en el desarrollo de la investigación, desde las respuestas de cada uno de los participantes se distingue que algunos factores son frustraciones, miedos, angustias, inseguridades y falta de afecto con las personas que los rodean, generando ellos dicho vacío el cual es una incidencia de ideación o pensamientos suicidas. Se concluye que dicha problemática, se configura como resultado por la falta de acompañamiento y afecto, generando un vacío existencial llevando a los adolescentes a una pérdida de motivación e interés, permeado por una perspectiva de desesperanza, y soledad, afectando la relaciones interpersonales.

### **Bibliografía:**

Castañeda, R. C., & Jiménez, E. V. (2022). Ideación suicida en adolescentes desde la perspectiva psicosocial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

Chica, S. B., Henao, L. M. H., Avendaño, S. M. L., & Pineda, D. S. (2016). El suicidio desde la Psicología Humanista. *Revista Electrónica Psyconex*, 8(13), 1-11.

Martínez, L. F. L. (2020). Suicidio, adolescencia, redes sociales e internet. *Norte de Salud Mental*, 17(63), 25-36.

Sibilia, P. (2013). La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros?. *Revista Educación Y Pedagogía*, 24(62), 135–144. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/14199>

Baños-Chaparro, J., & Reyes-Arquiñego, M. (2022). Escala de Suicidalidad (ES): Evidencias psicométricas en adolescentes peruanos. *Medisur*.

De la Garza, Á. L., & Vásquez, N. B. (2015). Programa de intervención para favorecer el desarrollo integral en adolescentes de secundaria. *Revista de Psicología, procesos psicológicos y sociales*, 11(1), 1-37.

Soriano, J. (2010). Personalidad e intelectual [Imagen]. Recuperado en [http://personalidadeinteligenciauned.blogspot.com/2010/10/laminas-del-test-de-apercepcion\\_10.html](http://personalidadeinteligenciauned.blogspot.com/2010/10/laminas-del-test-de-apercepcion_10.html)

Quiroga, S., Paradiso, L., Cryan, G., Auguste, L., & Zaga, D. (2004). Abordaje terapéutico para adolescentes tempranos con conductas perturbadoras: Trastorno Negativista Desafiante y Trastorno Disocial. In XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

Garbarino, J., González, A., & Faragó, P. (2010). Adolescencia y desarrollo emocional, social y cognitivo. Salud y bienestar de adolescentes y jóvenes: una mirada integral, 55-59.

Polaino-Lorente, A. (2009). Viktor Frankl: la búsqueda del sentido de la vida.

Kierkegaard, S., Guerrero, L., Pavón, R. G., **López**, R. G., Di Pierro, E. G., Medina, J., ... & Romo, J. C. M. Open.

Carvajal, G., & Caro, C. V. (2011). Ideación suicida en la adolescencia: una explicación desde tres de sus variables asociadas en Bogotá, 2009. Colombia médica, 42(2), 45-56.

Durán, N. D. O., & Cifuentes, C. L. C. (2015). RHSRevista Humanismo. Revista. Humanismo. Soc, 3(1), 24-34.

Sassenfeld Jonquera, A., & Moncada Arroyo, L. (2006). Fenomenología y psicoterapia humanista-existencial. Revista De Psicología, 15(1), Pág. 91–106.

<https://doi.org/10.5354/0719-0581.2006.17146>

Bautista Bautista, N. E., Cuello Royert, C., & Lopera Isaza, R. (2017). Boletín de salud mental Conducta suicida Subdirección de Enfermedades No Transmisibles. *Minsalud*, 2, 1-25.

Ministerio de Salud y Protección Social, Instituto Nacional de Salud. Protocolo de Vigilancia en Salud Pública, Intento de suicidio. Bogotá, 2016.

Murray, H. A. (1975). Test de apercepción temática (TAT). Recuperado en

<https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/79480>

Flick, U. (2018). Flick, U. (2018). Introducción a la investigación cualitativa. *Introducción a la Besora, M. V. EL ANALISIS EXISTENCIAL: CUESTIONES DE METODO.investigación cualitativa*, 1-327. <http://digital.casalini.it/9788471127648> - Casalini id: 5391309

Maslow, A. (2016). *El hombre autorrealizado: hacia una psicología del ser*. Editorial Kairós.

Soriano, J. (2010). Personalidad e intelectual [Imagen]. Recuperado en [http://personalidadeinteligenciauned.blogspot.com/2010/10/laminas-del-test-de-apercepcion\\_10.html](http://personalidadeinteligenciauned.blogspot.com/2010/10/laminas-del-test-de-apercepcion_10.html)

Praveen Shrestha, "Detailed Procedure of Thematic Apperception test," in *Psychestudy*, November 18, 2017, recuperado en <https://www.psychestudy.com/general/personality/detailed-procedure-thematic-procedure-test>

George, M. (1894). The Victorian Web [Imagen]. Recuperado en george, M. (1894). The Victorian Web [Imagen]. Recuperado en <https://victorianweb.org/art/illustration/dumaurier/trilby/30.html>

Laing, Ronald. (1969). El cuestionamiento de la familia (2a reimpresión). Paidós

Druet, N., Chan, G., Cisneros, I., & Sevilla, D. (2014). Sentido de vida y construcción del proyecto de vida profesional en jóvenes universitarios. *Ramos, M. y Aguilera, V. (ed. as), Educación Handbook*, 165-172.

Sánchez, J. I. R., Acinas, M. P. A., & Gancedo, J. L. P. Í. (2013). *Estrategias de intervención psicológica en la conducta suicida*. Editorial Síntesis.

Kubo Salazar, R. S., & Asmat Bautista, S. I. (2023). Impacto del abuso sexual en menores de 18 años.

Velasco, S. (2004). El sentido de vida en los adolescentes: un modelo centrado en las personas. Tesis para obtener el grado de maestra en desarrollo humano. Universidad Iberoamericana.



# RAE- Ideación suicida TGIII

## ORIGINALITY REPORT

11%

SIMILARITY INDEX

11%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

7%

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | <a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a><br>Internet Source               | 3%  |
| 2 | <a href="http://repositori.uji.es">repositori.uji.es</a><br>Internet Source                     | 1%  |
| 3 | <a href="http://www.psiquiatricocali.gov.co">www.psiquiatricocali.gov.co</a><br>Internet Source | 1%  |
| 4 | <a href="http://ecorfan.org">ecorfan.org</a><br>Internet Source                                 | 1%  |
| 5 | <a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a><br>Internet Source                               | 1%  |
| 6 | <a href="http://es.readkong.com">es.readkong.com</a><br>Internet Source                         | 1%  |
| 7 | <a href="http://repositorio.xoc.uam.mx">repositorio.xoc.uam.mx</a><br>Internet Source           | 1%  |
| 8 | <a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a><br>Internet Source                     | <1% |
| 9 | <a href="http://pepsic.bvsalud.org">pepsic.bvsalud.org</a><br>Internet Source                   | <1% |

|    |   |      |
|----|---|------|
| 10 | <a href="http://www.scielo.cl">www.scielo.cl</a><br>Internet Source                         | <1 % |
| 11 | <a href="http://repositorio.unfv.edu.pe">repositorio.unfv.edu.pe</a><br>Internet Source     | <1 % |
| 12 | <a href="http://rua.ua.es">rua.ua.es</a><br>Internet Source                                 | <1 % |
| 13 | Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD<br>Student Paper         | <1 % |
| 14 | <a href="http://sps.org.ar">sps.org.ar</a><br>Internet Source                               | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad de San Buenaventura<br>Student Paper                               | <1 % |
| 16 | <a href="http://www.biblioteca.unp.edu.ar">www.biblioteca.unp.edu.ar</a><br>Internet Source | <1 % |
| 17 | <a href="http://issuu.com">issuu.com</a><br>Internet Source                                 | <1 % |
| 18 | <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a><br>Internet Source         | <1 % |

Exclude quotes Off  
Exclude bibliography On

Exclude matches Off