

# **Representaciones sociales acerca del suicidio en un grupo de jóvenes universitarios de Medellín**

**Luis Felipe Taborda Quiceno:** Psicólogo en formación de la institución universitaria Tecnológico de Antioquia. Correo: [luis.taborda28@correo.tdea.edu.co](mailto:luis.taborda28@correo.tdea.edu.co)

**Camilo Andrés Parra Osorno:** Psicólogo en formación de la institución universitaria Tecnológico de Antioquia. Correo: [camilo.parra@correo.tdea.edu.co](mailto:camilo.parra@correo.tdea.edu.co)

**Dayan Stefani Eusse Céspedes:** Psicóloga en formación de la institución universitaria Tecnológico de Antioquia. Correo: [dayan.eusse@correo.tdea.edu.co](mailto:dayan.eusse@correo.tdea.edu.co)

**Juan Camilo Obando Gaviria:** Psicólogo en formación de la institución universitaria Tecnológico de Antioquia. Correo: [juan.obando@correo.tdea.edu.co](mailto:juan.obando@correo.tdea.edu.co)

## **Resumen:**

Este estudio tuvo como objetivo comprender las representaciones sociales del suicidio en jóvenes universitarios de Medellín. Se utilizó una metodología cualitativa de estudio de casos, recopilando datos a través de entrevistas. Los resultados principales mostraron que los participantes atribuyen a la muerte y al suicidio significados relacionados con deseos de vida y muerte, así como una falta de instinto de conservación y dificultad para afrontar las condiciones de vida. Se encontró que las creencias, prejuicios y el entorno social influyen en la percepción del suicidio. Las conclusiones resaltan la importancia de la psicoeducación, las redes de apoyo y las estrategias de promoción y prevención para abordar este problema. En resumen, el estudio revela las representaciones sociales del suicidio en jóvenes universitarios y enfatiza la necesidad de intervenciones para la salud mental.

**Palabras Clave:** suicidio, adolescencia, representaciones sociales, salud mental, muerte

# **Social representations about suicide in a group of young university students from Medellín**

## **Abstract**

*This research is aimed to understand the social perception of suicide among university students in Medellín. A qualitative case study methodology was used by collecting data through interviews. Results showed that students who contemplate death and suicide are linked to the desire for life and death, as well as a lack of self-preservation instinct and difficulty in facing their current living conditions. It was found that beliefs, prejudices, and social environment influences how suicide is perceived. Our conclusions highlight the importance of psychoeducation, support networks, and the encouragement of prevention strategies that can address this issue. Thus, the study shows what is the social perception of suicide among university students and emphasize the need of mental health interventions.*

**Keywords:** *suicide, adolescence, social representations, mental health, death*

## **Introducción:**

El suicidio, como tabú y tema de discusión ha sido ampliamente analizado en el mundo y para Medellín, capital del departamento de Antioquia-Colombia, no es la excepción. Algunos estudios generados en la ciudad se han enfocado en la salud mental de los adolescentes, las conductas suicidas del área metropolitana, la ideación suicida, los componentes socioculturales que intervienen en el suicidio, entre otros (Blandón, Cardona, Mendoza y Medina, 2015; Paniagua, González y Rueda, 2014). En Colombia se estima que al 2019 se presentaba un suicidio cada cuatro horas, siendo el principal método la intoxicación, seguido de las armas de fuego y del ahorcamiento; además, es la población adolescente quien presenta mayor incidencia, y específicamente para dicho año fue Antioquia quien reportó mayor tasa de incidencia (Alcaldía de Medellín, 2019). De esta manera, se aborda la temática

de las representaciones sociales acerca del suicidio en una población de jóvenes universitarios de la ciudad de Medellín teniendo como objetivo comprender cómo estos jóvenes perciben el suicidio, analizando las representaciones sociales que se tienen sobre este fenómeno. Se destaca la importancia de abordar este tema desde la academia, dado el impacto que el suicidio tiene en la sociedad y la necesidad de implementar planes de acción de prevención y promoción de la salud mental.

De este modo, tener claridad sobre cómo los jóvenes estudiantes de la ciudad perciben el suicidio es fundamental para la implementación de los planes de acción de prevención y promoción de la salud mental y la disminución del suicidio. Reconocer los paradigmas sociales y culturales que giran en torno al suicidio en dicha población, es el paso fundamental para reconocer esas variables psicosociales que afectan o mitigan los pensamientos, las ideaciones y la conducta suicida, y que dan pie a las alternativas de mejora (partiendo de la importancia del vínculo y la empatía) y la reconstrucción de una cultura que prime el cuidado sobre el tabú (Maroto, 2017).

Por lo tanto, reconocer el suicidio como una problemática social y no solo de salud pública permitirá analizar las variables socioculturales y psicosociales que intervienen en la conducta suicida de Medellín y esto a su vez pretende posibilitar la reestructuración de los planes de prevención y atención de la Alcaldía y cualquier otra entidad que procure la conservación de la vida.

## **Metodología**

La metodología utilizada en esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, específicamente en el estudio de casos. El estudio de casos implica una recopilación exhaustiva de datos centrada en una unidad de información particular, ya sea un individuo, un

grupo o una institución, con el fin de abordar un caso específico o una necesidad investigativa (Reyes, 2019).

Para llevar a cabo este estudio de casos, se consideraron diferentes tipos de investigaciones que podrían ser realizadas: caso típico, caso diferenciado, caso teórico y caso atípico (Merriam, 1998; Stake, 1994). En este caso, se optó por el caso típico, centrándose en individuos que comparten características similares entre sí. El objetivo era recopilar información de grupos de jóvenes universitarios en la ciudad de Medellín, con el propósito de comprender cómo perciben el suicidio y cómo se construye un concepto social en torno a este fenómeno.

- **Participantes:**

La muestra de participantes consistió en un grupo de 4 personas de la ciudad de Medellín. Se establecieron las siguientes características de inclusión:

1. Ser estudiante universitario de una carrera de pregrado en cualquier universidad de la ciudad de Medellín (excluyendo el área metropolitana).
2. Tener entre 18 y 26 años.
3. Ser residente de la ciudad de Medellín durante al menos tres años.
4. No presentar patologías psicóticas o cognitivas que pudieran sesgar los resultados.
5. No ser ciudadanos extranjeros.
6. Las variables como género, raza, vínculo con el tema del suicidio (es decir, si han experimentado intentos de suicidio), nivel socioeconómico, religión y origen étnico no fueron consideradas como criterios de inclusión o exclusión.

- **Técnicas de recolección de información:**

La técnica principal utilizada para la recolección de información fue la entrevista semiestructurada. Esta forma de interacción entre el investigador y los participantes permite descubrir puntos de vista y respuestas subjetivas. La entrevista semiestructurada se puede emplear tanto en enfoques cualitativos como cuantitativos, pero en este caso se utilizó dentro del marco de la metodología cualitativa.

Las entrevistas se realizaron en base a un conjunto de preguntas específicas previamente estructuradas, que proporcionaron una guía para la conversación. Sin embargo, se permitió que la entrevista se desarrollara de manera flexible, permitiendo que los participantes aportaran su perspectiva y experiencia de manera más amplia.

Se llevaron a cabo un total de cuatro entrevistas para recopilar datos y obtener hallazgos significativos. La metodología utilizada en esta investigación consistió en un enfoque cualitativo basado en el estudio de casos. Se seleccionó un grupo de jóvenes universitarios en Medellín como participantes, y se utilizaron entrevistas semiestructuradas como la principal técnica de recolección de información. Esta metodología permitió comprender cómo este grupo específico de individuos percibe el suicidio y cómo se construye un concepto social en relación con este fenómeno.

## **Análisis de Resultados**

La identificación social del suicidio revela, en parte, los factores de riesgo a los que se ven expuestos los jóvenes en cuanto a la ideación suicida, la conducta suicida y el suicidio consumado (Cabra, Infante y Sosa, 2010). Las tendencias investigativas en Medellín han centrado esfuerzos en reconocer los índices y volúmenes de suicidio, identificar los factores sociodemográficos en donde se ve mayor incidencia y establecer planes de acción poblacionales que impacten directamente las cifras (Alcaldía de Medellín, 2019).

Poner en contexto el suicidio en una población juvenil en yuxtaposición a las representaciones sociales que le atañen específicamente, permite la comprensión social y sobre todo, cultural que circunda los espacios universitarios y que se desarrolla en las nuevas generaciones.

De este modo, la investigación permite a los psicólogos en formación y al Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria analizar las representaciones sociales en la población universitaria joven, así como descubrir cuáles son los significados que se le dan a la muerte, los esquemas culturales y la forma en que se asume el suicidio, qué profesionales de las ciencias sociales cuenten con un punto de partida desde el enfoque sociocultural respecto al suicidio y dar a los planes de intervención un factor importante tanto para entender la manera en que se concibe el suicidio como las alternativas que se pueden tener para incluir la idea social con el plan de intervención.

Nace entonces de la necesidad de identificar esos paradigmas sociales en los que se secunda la idea del suicidio, de este modo la literatura muestra como la afirmación de que existe una representación colectiva que trasciende la percepción individual y conecta a un grupo social desde una fuerza coactiva trascendente ha surgido en los postulados psicológicos desde los tiempos de Wundt (Mora, 2002); sin embargo, es de resaltar a Durkheim (1898), quien enfatizaba en la irreductibilidad de lo colectivo a lo individual y cómo precede la conciencia colectiva al individuo desentendiéndolo de las particularidades separadas y vinculándolo a la sociedad y la realidad compartida; de este modo la representación colectiva promueve la unidad de la sociedad donde el análisis psicosocial se funda en cómo éstas se unen y se separan, se fusionan o se excluyen o se hacen distintas unas de otras (Durkheim, 1898).

De igual modo, en cuanto al suicidio Émile Durkheim en su obra “El suicidio” publicada en 1897, comienza a hablar sobre este fenómeno y la consideración de los sucesos

a partir de una mirada sociológica, rompiendo de alguna forma con el silencio social ante el mismo. Para él: “se llama suicidio a todo caso de muerte que resulte, directa o indirectamente, de un acto, positivo o negativo, realizado por la víctima misma, a sabiendas del resultado” (p.13). Sin embargo, el autor comprende que existen diversos aspectos que influyen en este fenómeno a nivel individual sin necesidad de dar una relación directa o delimitante del suicidio con la “locura”, construye así cuatro categorías de suicidio: la primera, suicidio maniaco dado por alucinaciones o episodios psicóticos, la segunda que es el suicidio melancólico ocasionado por un estado de profunda tristeza, la tercera denominada suicidio ansioso u obsesivo causado por la idea latente y constante de querer acabar con su vida aun considerándose absurdo, y de cuarto se encuentra el suicidio impulsivo o automático que no cuenta con una predisposición (Durkheim, 1897).

Una vez se tiene revisada la metodología y las referencias teóricas que soportan la investigación se estructuran y ejecutan las preguntas que generan peso sobre lo que se requiere identificar; el análisis de la investigación se elabora en la técnica de matrices categoriales como método de recolección de información. De acuerdo con los objetivos específicos planteados para determinar las tendencias investigativas como objetivo general. En las matrices se pueden distinguir dos tipologías, una para identificar problemáticas y métodos y la otra para para narrar la conceptualización teórica que sustenta las investigaciones (López, Sánchez y Herrera, 2018). La aplicación de esta atiende a la necesidad de condensar la información recopilada y plasmar los resultados obtenidos.

Es así como se generan doce preguntas orientadoras y se ejecutan cuatro entrevistas dentro de los parámetros establecidos obteniendo una identificación en la siguiente matriz:

Tabla 1. Matriz categorial.

Objetivos	Comentario Analítico	Categorías	Subcategorías
<p>Describir los significados del suicidio y su relación con los significados sobre la muerte.</p>	<p>Los individuos reconocen la existencia de deseos de vida (pulsiones eróticas) y deseos de destrucción o muerte (pulsiones tanáticas) en la vida diaria. Como nos planeta Freud, los seres humanos vivimos en constante lucha con estas pulsiones ya que deseamos proteger y cuidar aquello que amamos, mientras que buscamos la destrucción o muerte de eso que consideramos peligroso para nosotros; por lo cual la muerte aunque se reconoce como una realidad de la finitud de la misma vida, se convierte en un tabú de lo que en pocas ocasiones se habla, pero se reconoce el suicidio como una decisión propia del individuo donde su pulsión erótica de destrucción de su propio yo es la que guía su acción</p>	<p>Muerte</p>	<p>Pulsión Tanática Pulsión erótica,</p>
	<p>La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud mental como "un estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad", donde el individuo en un estado de desequilibrio puede tomar decisiones de autodestrucción como una forma de afrontamiento de la situación que está viviendo.</p>	<p>Salud mental</p>	<p>Estilos de Afrontamiento Toma de decisiones Redes de apoyo</p>



	<p>El suicidio como resultado de la interacción tecnológica y post pandémica se enmarca inicialmente en la naturaleza multifactorial del suicidio, como menciona López, S (2020) construye a partir de las nuevas tendencias tecnológicas la idea de suicidio positivo, ciber suicidio y la generalización de la idea suicida como "común". de esta forma, la conexión que se presenta entre el suicidio y las redes sociales, y en general con las dificultades actuales de los jóvenes, muestra como la modernidad afecta directamente las decisiones que se toman y la mirada que se tiene respecto al suicidio.</p>	Redes sociales	Ciber suicidio
<p>Identificar los esquemas culturales en los que los jóvenes soportan los significados sobre el suicidio</p>	<p>Los prejuicios sobre el suicidio son un obstáculo para prevenir y tratar este problema de salud mental. En particular, sostiene que la creencia de que el suicidio es un acto de cobardía o egoísmo puede hacer que las personas que experimentan pensamientos suicidas no busquen ayuda por temor a ser juzgados o criticados. Joiner, (2007). Temas tan importantes como el suicidio deben ser abordados tomando la importancia que este requiere para evitar hechos lamentables.</p>	Suicidio	Prejuicios sobre el suicidio
	<p>La presión social se presenta como la necesidad de imitar la conducta de quienes, o bien, se consideran figuras de respeto, o bien desde los esquemas de popularidad o ideología social (Tasa, 2018). La juventud se encuentra atravesada por la necesidad de cumplir con los requisitos sociales que les brinde aceptación o reconocimiento, de esta manera el seguir las conductas sociales posibilita los comportamientos límite y la presión de cumplir con todos los estándares concebidos.</p>	Presión Social	Necesidad de Aceptación Reconocimiento del otro

	<p>Según Alcaldía de Medellín Secretaría de Salud, (2015) es importante tener presente que la idealización suicida viene arraigada desde el hecho de pensar o desear la muerte, implica una planeación y visual de como seria el suceso, es un hecho progresivo que está constante ejecutando un plan de acción para ejecutar su muerte; ante este hecho es importante activar las rutas de atención inmediatas para evitar sucesos catastróficos, al desconocer como actuar tomar líneas de emergencia existentes locales para tener el apoyo deseado</p>	Rutas de Atención	Alerta de suicidio
	<p>Como sustenta Ortiz Arias, G. (2012) la salud mental la mayoría de los jóvenes no le están dando la importancia necesaria, lo que da como resultado la peor de las consecuencias. Esta época moderna debe permitir actuar de manera oportuna y eficiente frente cuando de salud mental se trata, ya que es igual de importante que cualquier enfermedad fisiológica.</p>	Salud Mental	Empatía
	<p>Es importante para este momento, entender la importancia de la situación, de que cada una buena comunicación asertiva puede dirección el pensamiento suicida, es importante ser directo y hablarle sobre las implicaciones del pensamiento que se tiene, es importante escuchar, y dejar que la persona desahogue su situación, no se debe juzgar al individuo en ningún momento, lo importante es aceptarlo, no dejarla sola en ningún momento, darle importancia y valor a su vida,</p>	Comunicación Asertiva	Escuchar Entender Validación de emociones. Sinceridad
<p>Analizar las formas en que se concibe el suicidio en la cultura según los</p>	<p>el comportamiento típicamente relacionado con el suicidio no siempre es un factor crucial para identificar una posible tendencia suicida, la estructura comportamental del suicida no está únicamente vinculada con las manifestaciones (signos y síntomas)</p>	Comportamiento suicida	Aislamiento social. Conducta atípica.

---

significados  
relatados

físicos visibles, ocurre y se identifica en las respuestas cómo no siempre se logra detectar una persona con tendencia suicida con las características inmediatas, sin embargo, como manifiesta Andrade (2012) "los actos suicidas se caracterizan por tres momentos: deseo de morir, representación suicida e idea suicida" de esta manera se manifiestan en cualquiera de esos niveles presentando características específicas relacionadas con comportamientos suicidas.

---

para Ortiz Arias, G. (2012) Desde la corriente humanista se puede catalogar al ser humano como innato para pensar, lo que conlleva a cuestionarse así mismo de manera constante. En este paradigma se alberga la posibilidad de sentirse inconforme por su presente o lo que ha construido, dejando así un vacío hacia su futuro.

Sentido de Vida    No aplica.

---

El suicidio altruista (altruista): Este suicidio es la relación individuo y sociedad. Durkheim nos direcciona hacia el peligro de la individuación, y los peligros de que un individuo este separado de la sociedad, o por el contrario el tener un contacto exagerado también puede tener consecuencia en el pensamiento suicida, a hoy el consumismo y creer que los espejos comerciales son la mejor opción para radicar una personalidad provocan que el individuo exija sus estándares. de esta forma el acompañamiento y la aceptación por parte de la familia, amigos y en general sociedad, son una adecuada forma de modificar/contener los pensamientos suicidas. (Durkheim 1897:224)

---

Redes de apoyo  
social

Familia  
Pareja  
Amigos

---

Diversos factores aportan causa de pensamientos suicidas desde factores que circulan en lo familiar, genético, o biológicos, factores sociales, económico, laborales o también académicos, maltrato físico o verbal, todos estos factores alteran la visibilidad de la continuidad de vida de un individuo, que a su vez actúa de forma premeditada, a un suceso en el que encuentra como camino de solución, la finalización de su vida. (Franklin et al., 2017).

---

Vacío  
Emocional

Soledad

## **Resultados y discusiones**

La ejecución de las entrevistas demuestra las percepciones obtenidas en los estudiantes universitarios y las manifestaciones individuales que circundan el suicidio. Desde la construcción de las categorías se encontraron los siguientes hallazgos:

Las respuestas dadas en las entrevistas muestran los significados que otorgan los sujetos a la muerte, como reconocen la existencia de los deseos de vida y los deseos de muerte (pulsiones eróticas y fanáticas), considerando desde las respuestas como se asume la muerte como una realidad inmutable pero relacionada con una situación negativa reconociéndola como un tema difícil de hablar o ignorado intencionalmente; es acerca del significado de la muerte que los participantes se aproximan directa o indirectamente al concepto de suicidio; se atribuye en sus respuestas que uno de los significados que se atribuye al suicidio se relaciona con el deseo de morir y a su vez con una causa o problema que desdibuja los deseos de vivir. Para las personas entrevistadas es difuso identificar la muerte y darle una orientación única (la entienden como natural, pero a su vez como algo negativo), sin embargo, todos coinciden en que el suicidio, por su parte es una aproximación negativa a la muerte, una falta de instinto de conservación y la incapacidad de asumir las condiciones en las que se vive, para todos los entrevistados se atribuye a algo malo e incorrecto la muerte por suicidio.

Teniendo en cuenta las respuestas en las entrevistas, también se refleja como las creencias y prejuicios de cada persona frente al comportamiento suicida son determinantes al momento de dar la opinión, ya que la forma de responder ante el desconocimiento de un caso varía ampliamente con relación a quienes si conocen alguno o cuentan con una experiencia cercana, sin embargo, se comparte la mirada sobre la importancia de las diversas redes de apoyo para la prevención del suceso, de la misma manera en el pensamiento colectivo y cultural que manifiestan los entrevistados se muestra como la percepción sociodemográfica, el entorno y sobre todo la ideología religiosa son altamente influyentes en cuanto al concepto de suicidio, como desde sus experiencias sociales afirman que existe rechazo y negativa ante personas con intenciones e intentos suicidas, como reconocen la importancia de las redes de apoyo y de qué manera el escrutinio social acrecienta los sentimientos de insuficiencia y malestar en la persona afectada.

Por último, se da cierre a la interpretación del suicidio por parte de los jóvenes universitarios de la ciudad de Medellín determinando como para ellos la principal conducta o rasgo que evidenciaba un posible suicida estaba enfocado a un comportamiento triste, ensimismado o como ellos mismo manifiestan deprimidos, sin embargo, también razonan sobre la existencia de conductas anormales del sujeto suicida que imposibilita saber a ciencia cierta si pueden llegar a serlo, sin embargo, todos coinciden en que los factores que modifican el pensamiento de las personas y las orillan a tomar como alternativa esta ruta, son claros y visibles, es decir, no es fácil identificar al suicida por su comportamiento pero si por las circunstancias que le rodean en ese momento, esto es, una posible ruptura amorosa, dificultades académicas o laborales, problemas personales o carencias emocionales. De esta forma, el sujeto atravesado por diversas circunstancias personales y familiares se ve atado a una conducta suicida; la percepción de los jóvenes entrevistados demuestra como su construcción ideológica del suicidio carece de la rigurosidad taimada de los mayores sobre el

mal que es, y proyecta más un sentido de empatía y asociación que humaniza la conducta y le da una connotación circunstancial, sin embargo, aún existe la característica de debilidad asociada al suicidio, ese principio de carencia de valor, de dificultad para procesar las emociones que sitúa al individuo con intención suicida por debajo de la escala, como una mentalidad inferior.

Cabe mencionar que dentro de los resultados se obtiene la perspectiva de la importancia de la psicoeducación sobre este suceso, además del papel fundamental que toman los miembros de las redes de apoyo con las que cuente el individuo, junto con el acceso de a rutas de atención, pueden mitigar el comportamiento suicida; por lo cual el continuar con estrategias de promoción y prevención de la salud mental se vuelve un factor clave en la intervención de este suceso, puesto que se concientiza a la población sobre los detonantes de la conducta y la forma de actuar ante presenciar este tipo de situaciones.

## **Conclusiones**

La construcción social que se tiene del suicidio en la comunidad juvenil universitaria de la ciudad de Medellín atiende en gran parte al constructo sociocultural que se tiene en la zona geográfica. Se evidencia en las entrevistas como existe en los jóvenes universitarios un sentido marcado de la empatía desde el deseo de no muerte y recuperación del ser vivo con propósito y sentido de vida, sin embargo, también desde los discursos se muestra como hay una repulsión hacia el suicidio dándole una connotación negativa. Teniendo en cuenta, lo anterior, si se quisiera determinar el pensamiento crítico de los jóvenes respecto al suicidio sin que éste esté atado a religiosidad o el escrutinio social, va a ser complejo, sin embargo, el estudio de las representaciones sociales requiere de esa culturalidad para establecer la interacción de la población con el entorno. Por su parte, se puede considerar para estudios posteriores poder condensar un volumen muy amplio de

entrevistas que puedan brindar mayor detalle de las interacciones entre la población y el suicidio, para obtener un resultado más específico respecto a Medellín; de forma que se puedan encadenar hallazgos cualitativos y cuantitativos. Los resultados, al final, obtenidos permite preguntarse, cuáles son los niveles de empatía que se entienden entre los jóvenes y el suicidio, así como genera dudas cuales carreras y áreas de conocimiento tienen mayor entendimiento sobre este y de qué forma influye el nivel formativo en la representación social que se construye sobre el suicidio.

## **Agradecimientos**

Es un honor poder demostrar con este proyecto, nuestra dedicación y entrega dentro del nivel de aprendizaje de esta hermosa carrera llamada Psicología.

Para ello queremos dar nuestros más sinceros agradecimientos a nuestro mentor y asesor del proyecto, Fabián Camilo Salinas Obando, ya que cada una de sus sugerencias de modificación al proyecto nos ayudaron de forma exponencial a tener mejores herramientas en la ejecución de las ideas.

Así mismo es importante resaltar el agradecimiento a los 4 participantes de este proceso creativo e investigativo, Juan Camilo Obando Gaviria, Luis Felipe Taborda Quiceno, Dayan Stefani Eusse Céspedes y Camilo Andrés Parra Osorno. Por el excelente trabajo en equipo, y la comunicación asertiva que se obtuvo en los 3 semestres de trabajo de grado. En especial resaltar el liderazgo, la dirección, la participación y la ejecución que se obtuvo de parte de Juan Camilo Obando Gaviria para dar finalidad y conclusión al proyecto.

Gracias a nuestras familias, por el apoyo incondicional a cada uno de nuestros sueños, Gracias por entender nuestros tiempos, y apoyar de forma lineal nuestras decisiones en este proyecto de vida,

Gracias a nuestros compañeros de la universidad y amigos, por generar desde la motivación, el acompañamiento, la retroalimentación, una construcción constante a nuestros conocimientos y participaciones sobre ellas, Gracias infinitas por la dedicación.

Gracias a nuestras parejas, por acompañar, por motivar, por no dudar en que podíamos llegar a la meta de una carrera de 5 años, Gracias por guiar, y por dejar tantos y tantos aprendizajes y experiencias de vida y académicos. Gracias por su paciencia, y por entender que los seres humanos actuamos y pensamos de formas diversas.

Por último, es importante resaltar los agradecimientos a nuestra institución académica, el TDEA, y a su vez a cada uno de los maestros y colaboradores, que de forma directa e indirecta dejaron conocimientos crecientes, para la elaboración de este proyecto.

## **Bibliografía**

Alzate Vergara, I. C., Reyes Ríos, E., Pérez Aristizábal, M., Muriel Suaza, S. M., & Pérez Rodríguez, S. M. (2020). Representaciones sociales del suicidio en seis adolescentes de una I. E de Sogamoso. *Poliantea*, 15(26), 61–65.

<https://doi.org/10.15765/poliantea.v15i26.1505>

Amador, G. (2015). Suicidio: consideraciones históricas. *Revista Médica La Paz*, 2012 (2).

Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582015000200012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582015000200012)

Blandón Cuesta, O. M., Carmona Parra, J. A., Mendoza Orozco, M. Z., & Medina Pérez, Ó.

A. (2015). Ideación suicida y factores asociados en jóvenes universitarios de la ciudad de Medellín. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 19(5), 469-478. Recuperado de:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1025-02552015000500006&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1025-02552015000500006&script=sci_arttext&tlng=pt)



- Cabra, O, Infante, D. Y Sosa, F. (2010). El suicidio y los factores de riesgo asociados en niños y adolescentes. *Revista Médica Sanitas*, 13(2), 28-35
- Durkheim, É. (1897). *El suicidio*. Recuperado de: <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2016/04/Durkheim-%C3%89mile-El-Suicidio.pdf>
- Freud, S. (1927). *El malestar en la cultura*. Bogotá, Colombia: *Skla*.
- Freud, S. (1933). *Introducción al psicoanálisis*. Bogotá, Colombia: *Skla*.
- George Reyes, C. E. (2019). Estrategia metodológica para elaborar el estado del arte como un producto de investigación educativa. *Praxis educativa*, 23(3), 29-32.
- Landa, M., Urtecho, O., Aguilar, M. (2022). Factores psicológicos asociados al riesgo suicida en estudiantes universitarios de Honduras. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 40(1), 1-17. Epub. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.8537>
- Maroto Vargas, Adriana. (2017). El suicidio en el ámbito comunitario: lineamientos para su abordaje. *Revista Reflexiones*, 96(1), 27-39.  
<https://dx.doi.org/10.15517/rr.v96i1.30630>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, (2), 2 recuperado de [https://www.academia.edu/download/36384924/representaciones\\_sociales\\_moscovici.pdf](https://www.academia.edu/download/36384924/representaciones_sociales_moscovici.pdf).
- Moscovici, S. (1981). *Representaciones sociales*. *Universidad Complutense de Madrid*.  
Recuperado de [https://www.academia.edu/download/54908691/Serge\\_Moscovici.pdf](https://www.academia.edu/download/54908691/Serge_Moscovici.pdf)
- Paniagua, R. González, C. y Rueda, S. (2014). Orientación al suicidio en adolescentes en una zona de Medellín, Colombia. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 32(3), 314-321. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-386X2014000300006&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2014000300006&lng=en&tlng=es)

Rosselli, D., & Rueda, J. D. (2011). El deseo de muerte y el suicidio en la cultura occidental.

Parte 1: la Edad Antigua. *Revista Colombiana de psiquiatría*, 40(1), 145-151.

Sepúlveda, C. G., Perez, A. M., Y Valencia, C. O. (2016). Riesgo suicida y factores asociados en estudiantes de Psicología en una Universidad pública de Colombia.

*Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(1), 136-146.

Suárez-Colorado, Y. (2012). La inteligencia emocional como factor protector ante el suicidio

en adolescentes. *Revista de Psicología GEPU*, 3 (1), 182-200.

Tozzini, C. (1969). El suicidio. Buenos Aires, Argentina: Depalma