



CONTABILIDAD POPULAR CON ORGANIZACIONES SOCIALES Y DE  
ECONOMÍA SOLIDARIA

Elaborado por:

ANDRÉS STEVEN SIERRA POSADA

Asesora: NATALIA GALLÓN VARGAS

Contaduría Pública

Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria

Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas

Medellín

2023

Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas. **Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria**

*Trabajo de Grado. Ciclos Profesionales*

## **CONTABILIDAD POPULAR CON ORGANIZACIONES SOCIALES Y DE ECONOMÍA SOLIDARIA**

**Andrés Steven Sierra Posada**

*Estudiante de décimo semestre del programa Contaduría Pública  
andres.sierra@correo.tdea.edu.co*

*Asesor: Natalia Gallón Vargas, Docente Contaduría Pública, natalia.gallon@tdea.edu.co*

Resumen.

Proponer la contabilidad popular como práctica pedagógico-política, generando o aportando talleres donde los habitantes y las personas involucradas dentro de las organizaciones sociales y comunitarias, puedan desarrollar habilidades contables, donde se evidencie el proceso de ser conscientes de su accionar, los recursos que tienen, el uso y valor que les dan. La actividad se planteó de manera cualitativa donde los talleres se generaron de forma práctica, en la que se involucraban las organizaciones, de manera que tuviesen la capacidad de tener un empoderamiento, un control de sus ingresos y gastos, presupuesto y recursos. Dentro de los hallazgos encontrados se evidenció que las personas que participaron de los talleres, en su mayoría no estaban capacitados para llevar la contabilidad de una forma ordenada para sus organizaciones, lo cual generaron reprocesos, pérdidas de tiempo y económicas. Las implicaciones ante la comunidad fueron positivas ya que los docentes que estuvieron a cargo del proceso, pudieron brindar su conocimiento y desarrollar actividades creativas enseñando y construyendo nuevas herramientas, de manera

que los participantes de los talleres logaran entender los ejercicios propuestos y ponerlos en práctica tanto para su vida laboral como personal.

Palabras Claves: contabilidad popular, presupuesto, recursos

### **Abstract**

Proposing popular accounting as a pedagogical – political practice, generating or providing workshops where residents and individuals involved in social and community organizations can develop accounting skills, is an approach aimed at raising awareness of their actions, the resources they have, and the value they assign to them. The activity was conducted in a qualitative manner, with practical workshops involving organizations, enabling them to regain empowerment and control over their income, expenses, budget, and resources. The findings revealed that the majority of participants in the workshops were not adequately trained to maintain organized accounting records for their organizations. This led to rework, wasted time, and financial losses. However, the implications for the community were positive, as the teachers responsible for the process were able to share their knowledge and engage in creative activities to teach and develop new tools. This allowed workshop participants to understand the proposed exercises and apply them in both their professional and personal lives.

*Keywords:* Popular accounting, budget, resources

## **Bibliografía**

Aktouf, O., Cruz Kronfly, F. y Carvajal Baeza, R. (Ed). (2003). *El lado inhumano de las organizaciones*. Universidad del Valle, Facultad de Ciencias de la Administración.

Barragán, D. y Torres, A. (2018). Estudios sobre procesos educativos en organizaciones y movimientos sociales. *Folios*, 48, 15-25. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n48/0123-4870-folios-48-00015.pdf>

Bourdieu, P. (2002). *Campo de poder, campo intelectual*. Montessor.

Cardona, J. y Hinestroza, Y. (2013). La planeación y el presupuesto como sistemas simbólicos articulados a los procesos de resistencia campesina: análisis de una organización a partir de los referentes teóricos de Pierre Bourdieu. *Revista Activos*, (20), 55-100.

Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (Ed.). (2007). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo del Hombre Editores.