

TECNOLOGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

EFFECTO DE LA MÚSICA SOBRE LA VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO EN TAREAS DE FLUIDEZ VERBAL

RESUMEN ANALITICO DE ESTUDIO (RAE)

Autores (Authors): CUARTAS LÓPEZ, Melissa, ÁLVAREZ MUÑOZ, Viviana, CALLE ÁLVAREZ, Astrid Carolina, GÓMEZ CASTRILLÓN, Lina Marcela, DÁVILA VÉLEZ, Daniel de Jesús.

Facultad (School): Educación y Ciencias Sociales

Programa (Program): Psicología

Asesor (Support): RESTREPO CARVAJAL, Jorge Emiro

Fecha de terminación del estudio (End of the research Date): 18-05-23

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

Palabras clave: Funciones ejecutivas, música, Velocidad de procesamiento, Fluidez verbal.

Keys words: Executive functions, music, processing speed, verbal fluency.

Resumen:

En este trabajo investigativo se abordó la posible relación entre el efecto de la música sobre la velocidad de procesamiento en tareas de fluidez verbal. En un primer momento, se realizó un recorrido teórico sobre las definiciones de las funciones cerebrales mencionadas anteriormente, y, al mismo tiempo, se hizo la adecuada revisión del estado del arte de las investigaciones más recientes de otros autores. Posterior a esto, se tomó una muestra de 30 jóvenes adultos (18 a 25 años) estudiantes universitarios de una Institución de educación superior de la ciudad de Medellín, con el objetivo de conocer si existe un efecto realmente significativo en las funciones ejecutivas. Se aplicó una prueba de fluidez verbal (FAS) que reconocía la creación de palabras por minuto por parte del participante que fue expuesto o no al estímulo (música) elegido de forma aleatoria antes de

realizar la prueba. El diseño de esta investigación fue de corte experimental-cuantitativo, confirmando de este modo la hipótesis nula por motivo de la corta muestra elegida. En conclusión, para próximas investigaciones de este tipo, la fluidez verbal y la velocidad de procesamiento podrían verse influenciadas de la música, pero es recomendable realizar los estudios con muestras de mayor tamaño.

Abstract

In this investigative work, the possible relationship between the effect of music on processing speed in verbal fluency tasks was addressed. At first, a theoretical review was carried out on the definitions of the aforementioned brain functions, and, at the same time, an adequate review of the state of the art of the most recent research by other authors was made. After this, a sample of 30 young adults (18 to 25 years old) university students from a higher education institution in the city of Medellín was taken, with the objective of knowing if there is a really significant effect on executive functions. A verbal fluency test (FAS) was applied that recognized the creation of words per minute by the participant who was exposed or not to the stimulus (music) chosen at random before performing the test. The design of this research was experimental-quantitative, thus confirming the null hypothesis due to the short sample chosen. In conclusion, for future investigations of this type, verbal fluency and processing speed could be influenced by music, but it is advisable to carry out studies with larger samples.

Intencionalidad:

Objetivo General

Determinar si existe un efecto del tipo de música sobre la velocidad de procesamiento de información en tareas de fluidez verbal en estudiantes universitarios de una institución de educación superior de Medellín.

Objetivos específicos

Determinar la capacidad de velocidad de procesamiento de información en una tarea de fluidez verbal en cada uno de los grupos de estudio.

Comparar la capacidad de velocidad de procesamiento de información en una tarea de fluidez verbal en cada uno de los grupos de estudio.

Analizar el efecto del tipo de música en la capacidad de velocidad de procesamiento de información en una tarea de fluidez verbal en cada uno de los grupos de estudio.

Referentes teóricos:

Se trabajó el concepto de funciones ejecutivas de Lopera 2018 y Besson 2011, fluidez verbal de Lázaro et al. 2015 y Velasco et al. 2020, velocidad de procesamiento de Formoso et al. 2018. También, se consideró a Martos 2012, enfocada en la posible relación entre el entrenamiento musical y fluidez verbal.

Proceso metodológico

Se realizó una investigación de diseño experimental, cuantitativo, explicativo y transversal. Se recolectó información mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se incluyeron 30 estudiantes universitarios de una Institución de educación superior, distribuidos en tres grupos: 20 expuestos a los géneros musicales de electrónica y vallenato. Por último, 10 en un grupo neutral. Por medio de la prueba de Kruskal Wallis se analizaron los datos, concluyéndose que no existen diferencias estadísticamente significativas.

Alcances

La muestra elegida (30 participantes) fue limitada en comparación con los estudios que realizaron Ríos et al. (2019), Aran (2011) y Martos (2012), todos con más de 100 participantes. Se aplicó la prueba F.A.S, sin embargo, no se contó con más instrumentos como en el caso de Porflitt (2018) para evaluar otras variables importantes. Se limitó el estudio a la edad, cerrando la posibilidad a otro tipo de variables importantes comparada al estudio expuesto por Cazalilla (2016).

Propuestas

Se recomienda tener una mayor exposición ante el estímulo y una elección de muestra no inferior a 50 participantes para un análisis más preciso de los datos.

Por último, se recomienda validar que los participantes no se encuentren bajo la influencia de sustancias psicoactivas que puedan afectar la aplicación de la prueba.