CREATIVIDAD: estrategia psicopedagógica para estimular el aprendizaje autónomo en ambientes escolares innovadores

`

CREATIVITY: psychopedagogical strategy to stimulate autonomous learning in innovative school environments

María Guadalupe Muñoz Ramírez[1], Vanessa Maya Pérez[2] & Yesenia Areiza Rico[3]

Asesor: Dr. Yan Carlos Ureña Villamizar[4]

Resumen

La intención investigativa se centra en analizar la creatividad como estrategia psicopedagógica para estimular el aprendizaje autónomo en ambientes escolares innovadores en las Instituciones de Educación Primaria del Municipio de Medellín, Departamento de Antioquia - Colombia, estuvo sustentada en los basamentos teóricos en los postulados de: Bandura (1982), Sole (2002), Stanley (2016), Abreu et al (2017), entre otros. El tipo se consideró de corte descriptivo, de diseño no experimental, transversal de campo. La población fue constituida por docentes; utilizó el muestreo discrecional, con rangos etarios A (25-30), B (31-35) y C (36-40) años; para recolectar la información, se aplicó la escala de Valoración tipo Likert denominada Creativity-MAM2021 contentiva de 27 ítems con escala tipo Likert, alternativas, Muy Frecuentemente, Frecuentemente, Ocasionalmente, Raramente y Nunca, Las propiedades psicométricas se centraron en la validación a juicio de expertos a través de la validez de contenido, La fiabilidad por el coeficiente alfa Cronbach a través de prueba piloto, R=0,82 considerado confiable para su aplicación. Se utilizo los criterios descriptivos de la estadística en lo referente a distribución de frecuencias percentil por medio del software PASW Statistics. Los resultados dejan en evidencia que se requiere cambios en los contenidos de enseñanza a través de actividades lúdicas y recreativas para estimular el proceso de creatividad en la enseñanza y aprendizaje en el nivel educativo de primaria.

Palabras Clave: Creatividad, psicopedagógica, estimular, ambientes, innovación.

Abstract

The investigative intention is focused on analyzing creativity as a psychopedagogical strategy to stimulate autonomous learning in innovative school environments in the Primary Education Institutions of the Municipality of Medellín, Department of Antioquia - Colombia, it was supported by the theoretical bases in the postulates of: Bandura (1982), Sole (2002), Stanley (2016), Abreu et al (2017), among others. The type was considered descriptive, non-experimental design, cross-sectional field. The population was made up of teachers; used discretionary sampling, with age ranges A (25-30), B (31-35) and C (36-40) years; To collect the information, the Likert-type Rating scale called Creativity-MAM2021 was applied, containing 27 items with a Likert-type scale, alternatives, Very Frequently, Frequently, Occasionally, Rarely and Never. experts through content validity, Reliability by Cronbach alpha coefficient through pilot test, R = 0.82 considered reliable for its application. The descriptive criteria of the statistics were used in relation to the percentile frequency distribution by means of the PASW Statistics software. The results show that

changes are required in the teaching content through playful and recreational activities to stimulate the process of creativity in teaching and learning at the primary educational level.

Key words: Creativity, psychopedagogical, stimulate, environments, innovation.

Referencias

Abreu, O., Gallegos, M.C.; Jácome, J.G.; Martínez, R.J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Revista Formación Universitaria, vol. 10*, núm. 3, 2017, pp. 81-92.

Alcaldía de Medellín. (2020). Plan de desarrollo Medellín futuro (1). Recuperado de: https://bit.ly/3efnoa1

Álvarez. (2015). *Creatividad e innovación: competencias genéricas o transversales en la formación profesional* *. Redalyc. Recuperado en: https://bit.ly/3dKa5OA

Arias F., (2012). *El Proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica.* Editorial Episteme, C.A. Ediciones Orial. 6ta Edición. Revisión por Carlos Sabino y Jesús Reyes. Caracas – Venezuela. Recuperado en: https://bit.ly/3aPYBrh

Bandura. (1982). *Enseñanza y Aprendizaje*. www.tdx.cat. Recuperado en: https://bit.ly/3gHQJLQ

Barrera, Maldonado y Rodríguez. (2012). *CALIDAD DE LA EDUCACIÓN BÁSICA y MEDIA EN COLOMBIA: DIAGNÓSTICO y PROPUESTAS*. Recuperado en: https://bit.ly/2S14xqL

Bavaresco, A (2008). *Metodología de la investigación educativa.* Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela. Recuperado en: https://bit.ly/3xhMexs

Chacón, Y. (2005). Una revisión crítica del concepto de creatividad. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, vol. 5*, núm. 1, p. 0

Ferreira. (2001). *LA EVALUACIÓN CURRICULAR COMO ESTRATEGIA QUE POSIBILITA LA MEJORA DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA*. Bianora. Recuperado en: https://bit.ly/3xhJvUS

García R., Travr J.A., y Candela I. (2019). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Colección acción social. Editorial CCS. Recuperado en: https://bit.ly/3tLvxIC

González (1989) Formación basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. https://bit.ly/3nIv0Ff

Guichot R.V., (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Volumen 2*, No. 1, 11- 51. Recuperado en: https://bit.ly/3et2VO3

Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L., P. (2014). Metodología de la investigación. México. D.F. McGraw - Hill Interamericana, S.A. Recuperado en: https://bit.ly/2Qj7X7Q

Herrera. (2006). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Redalyc. Costa Rica. Universidad Nacional de costa rica. Recuperado en: https://bit.ly/2S0XSNe

Holec. (1981). *AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS*. marcoele. Recuperado de: https://bit.ly/3emDQUU

Kosik, K. (1976). *La creatividad en la ciencia y en la educaciÃ³n*. Google Books. Recuperado en: https://bit.ly/3gzMJgt

Montoya y Muñoz (2019) La estrategia pedagógica de las microcomunidades como opción educativa para construir agentes constructores de paz. Revista humanismo y sociedad. 7(1): 85-102. https://bit.ly/3vBwgwE

Moreno, J. A. M., & Aguilar, F. G. (2019, 15 julio). *Fundamentos ontológicos del sistema educativo finlandés como referente para superar problemáticas en contextos emergentes*. Redalyc. Recuperado en: https://bit.ly/3epMvpD

Palella, S. y Martins, F. (2012), *Metodología de la Investigación Cuantitativa. 1a reimpresión.* ISBN: 980-273-445-4. FEDUPELL. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas – Venezuela. - Recuperado en: https://bit.ly/3tliVYq

Payne (1986) Hacia una Teoría de la Inteligencia Emociosentiente. https://bit.ly/3ugIv1r

Presidencia de la República (18 de octubre de 2018). *Aprobado Presupuesto General de la Nación 2019, enfocado en una mayor equidad.* Con información de la Oficina de Comunicaciones del Ministerio de Hacienda y Crédito Público. Recuperado en: https://bit.ly/3tIdC5C

Quintero, Y. (2019, 29 agosto). *Sabaneta le enseña al país sobre educación*. Semana.com Últimas Noticias de Colombia y el Mundo. Recuperado de: https://bit.ly/2QQc1fy

Recuperado en: https://bit.ly/3esIBMD

Sánchez (2019) El diálogo socrático y las ventajas de su aplicabilidad en el aula. Una reivindicación del pensamiento crítico a través de la autonomía. Egregius (Ed.*,), Filosofía y Comunicación. Identidad, aislamiento y pensamiento crítico. (153-174).* Egregius

Sole (2002) Orientación educativa e intervención psicopedagógica.

Stanley, M. (2016). *LAS CLAVES DEL ÉXITO DEL SISTEMA EDUCATIVO DE FINLANDIA*. rephip.unr.edu.ar. Recuperado en: https://bit.ly/3sQ47jw

Ulric (1928-2012). *procesos cognitivos básicos*. upcommons. Recuperado de: https://bit.ly/3xnufFQ

Vargas M. (24 de mayo de 2018). *Concepto de Currículo.* [Archivo de Vídeo]. Recuperado en: https://bit.ly/2XA0XUK

Williams (2016) (06 de JULIO de 2017). El Gran Juicio a la Educación Actual... Algo Esta Mal. Obtenido de DESDE CASA ONLINE: https://bit.ly/3xCAQfQ

Yánez (1996) *La educación griega y sus principales representantes*. eumed.net.