

LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA  
CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS GRADOS 3°, 4° y 5° DE PRIMARIA DE LOS  
COLEGIOS TERESIANO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA Y SANTA  
TERESITA

LEIDY JOHANA ATEHORTÚA CARVAJAL

LAURA SUSANA GALLEGO NIETO

AURA CATALINA MURIEL LASTRA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA  
CASTELLANA

ASESOR(AS):

YANNETH DEL SOCORRO LÓPEZ ANDRADE

MAGISTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

(2020-SEMESTRE 2)

DIANA MARJORI MEJÍA

MAGISTER EN FILOSOFÍA

(2021-SEMESTRE 1)

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS  
EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA

MEDELLÍN

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>DATOS AUTORES DEL TRABAJO .....</b>	<b>3</b>
AGRADECIMIENTOS .....	4
1. INTRODUCCIÓN .....	5
<b>2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
3. JUSTIFICACIÓN .....	9
4. IDENTIFICACIÓN DE ANTECEDENTES .....	11
5. OBJETIVOS .....	23
6. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL .....	24
7. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA.....	31
<b>8. CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b> <b>.....</b>	<b>34</b>
<b>9. FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....</b>	<b>41</b>
10. IDENTIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO .	45
11. PLANEADOR PEDAGÓGICO .....	53
<b>12. INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ACCIÓN</b> <b>PEDAGÓGICO.....</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	
<b>13. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA Y RESULTADOS DE</b> <b>APRENDIZAJE .....</b>	<b>85</b>
<b>14. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....</b>	<b>108</b>

<b>15. SOCIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....</b>	<b>123</b>
<b>16. CONCLUSIONES Y APRENDIZAJES .....</b>	<b>125</b>
<b>17. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>127</b>
<b>18. ANEXOS.....</b>	<b>133</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	34
Tabla 2.....	36
Tabla 3.....	52
Tabla 4.....	55
Tabla 5.....	57
Tabla 6.....	60
Tabla 7.....	64
Tabla 8.....	66

## ÍNDICE DE FIGURAS

3. FIGURA 1.....	73
4. FIGURA 2.....	73
5. FIGURA 3.....	74
6. FIGURA 4.....	74
7. FIGURA 5.....	75
8. FIGURA 6.....	75
9. FIGURA 7.....	76
10. FIGURA 8.....	76
11. FIGURA 9.....	77
12. FIGURA 10.....	77
13. FIGURA 11.....	78
14. FIGURA 12.....	79
15. FIGURA 13.....	79
16. FIGURA 14.....	80
17. FIGURA 15.....	80
18. FIGURA 16.....	81
19. FIGURA 17.....	81

20. FIGURA 18.....	82
21. FIGURA 19.....	82
22. FIGURA 20.....	83
23. FIGURA 21.....	83
24. FIGURA 24.....	84

## INDICE DE IMAGENES

Imagen 1.....	114
Imagen 2.....	114
Imagen 3.....	115
Imagen 4.....	115
Imagen 5.....	116
Imagen 6.....	116
Imagen 7.....	117
Imagen 8.....	117
Imagen 9.....	118
Imagen 10.....	119
Imagen 11.....	120
Imagen 12.....	120
Imagen 13.....	121
Imagen 14.....	121
Imagen 15.....	133
Imagen 16.....	133
Imagen 17.....	134
Imagen 18.....	134
Imagen 19.....	135

Imagen 20.....	135
Imagen 21.....	136
Imagen 22.....	136
Imagen 23.....	137
Imagen 24.....	137

DATOS AUTORES DEL TRABAJO

LEIDY JOHANA ATEHORTÚA CARVAJAL

leydy02.carvajal@gmail.com

LAURA SUSANA GALLEGO NIETO

susanagnieto@hotmail.com

AURA CATALINA MURIEL LASTRA

cmuriel81@gmail.com

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a todas las personas que aportaron en el proceso educativo, en nuestro quehacer pedagógico y crecimiento en valores.

A nuestros padres porque no dudaron de nuestras habilidades y fueron ellos un pilar fundamental en el desarrollo de los semestres, a nuestros hermanos por ser esa voz alentadora en los momentos difíciles. Finalmente, gracias a nuestros docentes formadores por todos los aprendizajes en nuestro camino académico y al Tecnológico de Antioquia por brindarnos un espacio de conocimiento.

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se centra en el tema de la literatura infantil como estrategia para mejorar la convivencia en el aula, se identificarán los diferentes conflictos de la cotidianidad del aula de clase. Para ello, se implementará la literatura infantil como herramienta pedagógica y generadora de espacios de reflexión y mejoramiento de las relaciones intra e interpersonales (de los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de primaria los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita.

Si bien, la escuela potencializa en los estudiantes la comunicación asertiva, el núcleo familiar también es fundamental para fomentar principios, valores y respeto activo por los otros.

Los involucrados en este proyecto son los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de ambos colegios, en donde se espera hallar las diferentes situaciones y causas de los conflictos de convivencia presentados en el aula de clase. Este proyecto tiene como fin, crear e implementar estrategias para mediar las situaciones evidenciadas, a partir de un análisis de recolección de datos de los estudiantes.

A continuación, se inicia con la presentación de los antecedentes que compilan dicho tema. También, diferentes teóricos que sostienen la importancia de fomentar la comunicación asertiva entre sujetos en un contexto determinado, en este caso el espacio educativo. Asimismo, se mostrará la ejecución del proyecto *“La literatura infantil como estrategia para mejorar la convivencia en el aula de los grados 3°, 4° y 5° de primaria de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita”*.

Durante la intervención de la práctica profesional i en el semestre ix, en el colegio santa teresita no se logró realizar la implementación de las actividades, debido a que la participación fue con los grados 6° y 7° y el proyecto está enfocado a básica primaria

## 2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Por medio de la siguiente pregunta problematizadora, *¿Cómo la literatura infantil promueve la sana convivencia en los estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° de primaria de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita?* Se insta la importancia de implementar la literatura infantil, en virtud de que, permita generar espacios de interacción donde se construyen relaciones intrapersonales e interpersonales mediante el diálogo, el respeto, la tolerancia y la escucha. Teniendo en cuenta que los valores son fundamentales en la formación de cada individuo, orientándolo a convivir con el otro sanamente, debido a que el ser humano es un ser social que necesita estar en contacto con diversas personas para comunicarse, expresar emociones y compartir espacios de reflexión. Es por esto que, las relaciones sociales son fundamentales en la vida de las personas, ya sea desde expresiones verbales y no verbales, esto siempre será un factor importante en el momento de establecer lazos sociales.

Con base en este fundamento, autores como (Pérez & Pizón, 2013), afirman que:

El sentido social de la vida del ser humano implica el relacionarse con sus semejantes, compartir cotidianamente, desde el interior del núcleo social la familia, seguidamente en la escuela, con quienes nos relacionamos en la etapa estudiantil de nuestras vidas, compañeros, docentes, directivos, continuando en la universidad, en el ámbito laboral, y con nuestro entorno social; se requiere mantener una secuencia de buenas relaciones, tratos amables, y bienestar emocional. (p, 22).

En este orden de ideas, convivir significa compartir e interactuar con el otro, a nivel comunicativo, del pensar, actuar, comprender y entender a aquellos sujetos por los que nos rodeamos, respetando la diversidad de opiniones e ideas que se generen.

Es así como, partiendo de este planteamiento, se ejecutó un proyecto donde se pretendió explorar la manera en cómo se da la convivencia en los colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita desde un ejercicio de aplicación pedagógica, fruto del proceso de un grupo de estudiantes de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Educación y Ciencia Sociales de la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, seccional Robledo. Con este ejercicio se abordó el tema de la sana convivencia escolar, partiendo de la literatura infantil como herramienta pedagógica para mediar ante las situaciones que se presenten y construir lazos de comunicación asertiva en el aula.

En primer lugar, pensando en las edades de los estudiantes de los colegios mencionados anteriormente, donde se encuentran en las etapas de infancia y viven diferentes situaciones en su contexto educativo, de acuerdo con su crecimiento intelectual, físico y relaciones intra e interpersonales. Estos cambios y diferencias pueden ocasionar conflictos entre estudiantes ya sea por gustos, sexualidad, etnias, tribus urbanas, entre otros.

Sin embargo, frente a todos los inconvenientes que se puedan presentar, se debe dar solución de la mejor manera posible, sin dejar de lado que el ambiente escolar también es permeado por el contexto familiar, social e incluso nacional.

Por otro lado, los docentes también se ven implicados ante las situaciones de conflictos y violencia en el aula al hacer parte del entorno permanente y a su vez, actuar como receptores o mediadores de los procesos que impiden aprender a convivir con el otro.

Es entonces que a partir de la literatura infantil se busca fomentar una reflexión que permita potenciar y fortalecer las relaciones intra e interpersonales, el trabajo en equipo, el trabajo cooperativo, la tolerancia y el respeto en las aulas de clase.

Finalmente, es valioso reconocer el impacto que puede tener la forma en cómo se da la comunicación en las aulas de clase, permitiendo de esta manera un avance en los procesos académicos, contribuyendo a las relaciones en los diferentes contextos escolares y sociales en donde el estudiante se encuentra inmerso, adecuando nuevas formas de socialización, evitando la ocurrencia de conflictos, entornos violentos, o a gran escala la deserción escolar.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La literatura infantil tiene especial importancia en las primeras etapas de la vida del estudiante, pues incide en su formación integral, a nivel lingüístico, afectivo y social. Constituye una experiencia de vida donde el sujeto observa sus vivencias y las de su exterior, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y, fomentando vínculos sociales que favorecen el desarrollo de valores y estilos de comportamiento.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, este ejercicio radicó en la importancia de observar la convivencia escolar, desde el desarrollo pedagógico, social y familiar de los estudiantes de los grados tercero y cuarto de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita buscando generar cambios en la realidad del sujeto, partiendo de la literatura infantil como herramienta vinculada a la sana convivencia en el contexto escolar.

Relacionado con lo dicho previamente, fortalecer la sana convivencia en el aula se constituye como un factor importante, debido a que las relaciones intra e interpersonales y la comunicación asertiva, forman a los estudiantes como sujetos racionales, de derechos y libres en una sociedad determinada.

Por otro lado, el uso de la literatura infantil en el contexto escolar en que nos desempeñamos como docentes en formación, significa una oportunidad de acceder a información sobre diversos temas, permitiéndonos adquirir habilidades que nos aporten en el desenvolvimiento como personas autónomas e independientes.

Para los fundamentos de este proyecto, encabezados desde la literatura infantil, se tomó en consideración autores como (Colomer, 2005), sobre la presencia del otro y el uso de la libertad en un mismo entorno y la relación con la literatura infantil en la formación de valores en niños, expresada por Simone Sousa.

Por lo anterior, usando la literatura infantil, se refleja nuevas realidades alrededor de la vida de personajes y su interpretación, generando espacios comunicativos que llevan a adquirir conocimiento, disfrutando de la lectura literaria y construyendo nuevos significados. Además, la literatura infantil es una herramienta clave que permite el control de las emociones y pensamientos, también potencializa la creatividad, la imaginación y la comunicación verbal y no verbal para la resolución de conflictos internos, en el entorno y con los demás.

Finalmente, los procesos pedagógicos desarrollados en el aula y que son parte de la formación de los estudiantes y la lectura de textos literarios, se constituye como un espacio de reflexión y una forma de vida, que permite la formación de hábitos lectores, la construcción de la equidad, el desarrollo de actitudes críticas frente a las estructuras textuales, y procesos de construcción pedagógicos, sociales y familiares llegando a establecer relaciones entre las experiencias y los hechos que son presentados a través de la fantasía o la misma realidad.

#### 4. IDENTIFICACIÓN DE ANTECEDENTES

Para desarrollar este ejercicio pedagógico, se realizó un rastreo bibliográfico que dio como resultado un hallazgo profundo frente al tema que nos compete, en donde se abordaron 9 artículos desde diferentes niveles, entre artículos, tesis y proyectos de grado, con 3 de ellos a nivel internacional, 3 nacionales y 4 locales, que estuvieron enfocados en la convivencia y literatura infantil.

A partir de la revisión de 3 artículos nacionales de la categoría convivencia se encontró primeramente la siguiente investigación: *“Dinámica Familiar y Concepciones de Paz y Convivencia: Influencia en los Procesos Relacionales en la Escuela”* (Álvarez, 2018).

Se observó que los resultados permitieron comprender el rol de la familia como posibilitadora del desarrollo de las capacidades de los hijos e hijas y su influencia en la construcción de sus subjetividades. Asimismo, se logró identificar el papel de la comunicación desde el lenguaje generativo para crear realidades, escuchar las múltiples voces y transformar el conflicto en oportunidades para la construcción de paz y convivencia desde prácticas cotidianas en la familia y la escuela.

Luego, se abarcó el artículo de investigación llamado: *“Construcción de paz y ciudadanía en la Educación Secundaria y Media en Colombia”* por (Martínez, 2019).

El presente artículo tiene el propósito de presentar los resultados de una investigación que buscó establecer una línea de base que permitiera conocer desde la perspectiva de los estudiantes cuáles eran sus apreciaciones sobre el manual de convivencia, el desarrollo e implementación de la cátedra de la paz y la mediación de conflictos dentro de las instituciones educativas con el propósito de desarrollar una construcción de paz estable y duradera, entendida esencialmente como un proceso orientado por el Estado que busque

promover buenas prácticas en el aula, formación docente de calidad y estructuras organizativas que favorezcan el aprendizaje de la ciudadanía en el contexto educativo.

Resultados: Los resultados dan cuenta de la percepción que tienen los estudiantes en las dimensiones evaluadas, siendo relevante: que solo utilizan de manera instrumental el manual de convivencia, y no como fuente de formación; el desconocimiento de los contenidos de la Cátedra de la Paz y de su importancia para contribuir a la construcción de una cultura de paz y el uso por parte de los estudiantes de una autoridad vertical tradicional para resolver los conflictos.

Del mismo modo, se abordó el artículo: ” *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto* ” (Fierro & Carbajal, 2019).

Este trabajo, trataba sobre la importancia de analizar el del concepto de convivencia escolar con desde una perspectiva más clara y centrada para apoyar y, contribuir al desarrollo de un lenguaje común en la región latinoamericana. Para esto, las autoras condujeron un trabajo documental orientado a identificar los principales enfoques teóricos en la literatura de convivencia. Posteriormente analizaron cuatro estudios enfocados a sistematizar los tópicos o enfoques más preponderantes en el estudio de la convivencia escolar.

Es así como se pudo obtener resultados para analizarlos críticamente desde una mirada constructiva. Por ende, se logró proponer un concepto de convivencia desde la perspectiva de la justicia social adaptada a la educación y lo operacional en tres ámbitos de la vida escolar: pedagógico-curricular, organizativo-administrativo y socio-comunitario. Es así como esta noción comprensiva de la convivencia escolar pudo apoyar la realización de investigaciones futuras, propuestas educativas y evaluaciones de convivencia escolar que

ofrecieron una respuesta a la violencia y a la persistente exclusión social que existe en el aula en la región latinoamericana.

Por otro lado, se abordó el artículo de investigación llamado: “*Normas De Convivencia En El Aula: Los Docentes En Formación Y La Comprensión De Sus Experiencias Pedagógicas*” (Jara, 2018).

El objetivo de la investigación era comprender las experiencias pedagógicas de practicantes en el ámbito de las normas de convivencia. Desde un abordaje metodológico cualitativo, se aplicó la técnica de entrevista semiestructurada a 50 estudiantes de pedagogía primaria.

Los resultados que se tuvieron dan cuenta de las normas que se conciben como dispositivos de control y disciplina que tienen la intención de regular las interacciones y actuaciones de los estudiantes al interior del aula, siendo concebidos como factores de su proceso formativo

En la misma línea de convivencia, se seleccionaron 2 artículos a nivel local que permitieron observar los siguientes aspectos:

La investigación *Paz y convivencia en los colegios de La Salle del Valle de Aburrá y Medellín*, realizada por (Torres, Bentacourt Cadavid, Vásquez Atehortúa, & García, 2019), despierta interés en las cuatro instituciones educativas lasallistas en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá y Medellín, las cuales se vinculan de manera natural para sus propósitos formativos sobre el tema de la convivencia y la paz, inicialmente trabajando con los rectores, luego con los directivos docentes, y finalmente llega hasta los docentes, estudiantes y egresados.

El sentido general de este proyecto radicó precisamente en analizar las nociones de paz y convivencia; busca comprender el significado de los imaginarios colectivos frente al ideal de sujeto que se constituye dada su formación política, ética y ciudadana a propósito de la convivencia y la paz.

En la investigación, toda la información fue recolectada a partir grupos de discusión con estudiantes, padres de familia y docentes de las cuatro instituciones educativas lasallistas del Área Metropolitana del Valle de Aburrá. También se hicieron entrevistas no estructuradas a exalumnos de dichas instituciones educativas. De igual modo, se hicieron dos grupos focales con los directivos y administradores, en sesiones de trabajo convocadas por la Casa Distrital de la comunidad lasallista.

Sus resultados fueron los siguientes:

En el ejercicio desarrollado en estas instituciones educativas, el punto de partida es un intento por comprender precisamente los imaginarios sociales de la formación política, ética y ciudadana para la construcción de la paz y la convivencia allí, a partir de reconocer las variadas voces de los integrantes de las instituciones.

En la búsqueda de los imaginarios sociales encontraron que la reflexión de estos hace posible una búsqueda minuciosa de los intereses que hay alrededor de la labor de los docentes y las perspectivas que los estudiantes tienen frente a la labor docente, además que esto permitió acceder a formas de vida en los colegios para comprenderlas. Esas instituciones en la ciudad capital buscaban poner de manifiesto las paradojas de las relaciones pedagógicas para la construcción de la paz.

Por otro lado, se abordó la siguiente investigación: *Paso a paso: propuesta para mejorar la convivencia escolar en el grado noveno a partir de la lúdica en la Institución educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Medellín* de (Jiménez, 2019)

Esta investigación surge bajo la necesidad de mejorar los procesos de convivencia en el grado noveno, y para ello se estableció una estrategia de intervención denominada: *ponte en mis zapatos*, la cual parte de un diagnóstico con el fin de identificar los principales comportamientos disruptivos; seguidamente, los estudiantes participaron de un juego de roles, elaborando una colcha de retazos, el juicio y el mural de situaciones, con la intención de evidenciar las acciones y actitudes que impiden el normal desarrollo de la clase y por ende, dificultan el aprendizaje, finalmente, se construyó el decálogo sobre la convivencia, a partir de los acuerdos del grupo y se pretendió que de esta forma, los educandos sean conscientes del sentido de la norma y que por tanto garanticen su cumplimiento; el tipo de investigación empleado es la IAP (investigación, acción y participación) ya que se basa en la observación directa de los sujetos a intervenir e incluye de forma permanente al docente-investigador.

Al finalizar este proceso es preciso concluir que tanto la lúdica como la convivencia deben trabajarse de forma transversal en las instituciones educativas, ya que de esta manera es posible modificar de manera positiva las acciones y conductas que alteran la disciplina, la armonía, la convivencia, al tiempo que mejora la interacción entre docentes y estudiantes.

Análogamente, se trabajó con un artículo llamado: *“el cuento un medio para la transformación social de convivencia de los estudiantes del ciclo dos del colegio nueva Colombia grande”* (Acosta, 2014), en el cual, se tuvo como eje fundamental brindar diferentes actividades encaminadas a orientar el cuento como una herramienta para la transformación social de la convivencia en los estudiantes del colegio Nueva Colombia Grande del ciclo II, para mejorar su proceder con vivencial al que presentan. Por lo tanto, se piensa es importante fomentar una sana convivencia, a través del cuento; como medio de

transformar, sensibilizar, de pensar y de actuar, para que el día de mañana se vea reflejado en la sociedad. Desde la Investigación Acción Participativa e investigación formativa se pudo fortalecer el proyecto, ya que así se da la oportunidad de entrar en contacto con el colegio y toda la comunidad educativa, donde se planteó la propuesta.

De acuerdo con lo anterior, se propuso el desarrollo de talleres diseñados para fortalecer los diversos conceptos relacionados con el fortalecimiento de la convivencia. Por esta razón se toma como herramienta el cuento, el cual proporcionará elementos que conlleven a comprender cada una de las temáticas de los talleres cuya temática tratarán temas de la convivencia, las cuales se encaminarán a comprender el concepto de esta y además se permitirá observar la manera en que el estudiante tome conciencia sobre sus actuaciones y la forma como asimile y se apropie de cada uno de los conceptos propuestos para la intervención.

Los resultados fueron los siguientes:

Con el desarrollo de esta propuesta pedagógica, se evidenció que los estudiantes alcanzaron un alto grado de conciencia, en lo que se refiere la convivencia escolar dentro del aula de clase, por medio de una herramienta esencial como lo es el cuento, lo cual permitió tener alcances positivos en cada uno de los participantes en los talleres que fueron propuestos. Se evidencia así mismo, como el cuento puede ser una herramienta en diversos procesos pedagógicos y educativos y que además puede fortalecer variedad de temáticas en nuestro quehacer como docentes empleando las estrategias adecuadas y pertinentes de acuerdo con el fin con el cual se emplee. Las soluciones aportadas en el desarrollo de la propuesta para la transformación social de la convivencia, permitió fomentar espacios de diálogos entre los estudiantes de los problemas presentado, reconocimiento y valoración de la diversidad de las personas.

Del mismo modo se enmarca el trabajo, ciñéndose al artículo de investigación llamado: *“Intervención literaria para la reducción de conductas desadaptativas mediante la colaboración de familia y escuela”* de (Salamanca, 2015).

En este artículo realiza una investigación teórica con los datos más importantes, acerca de las conductas no adaptativas que algunos niños presentan en el aula y el hogar. Se investigan las causas, su influencia en el rendimiento académico y cómo se debe trabajar con el niño desde casa y en la escuela. Se ha recogido información sobre este tipo de conductas presentadas en alumnos pertenecientes a los cursos de primero y segundo de educación primaria. Etapa en la que se centra esta investigación.

Los resultados fueron los siguientes: tras la investigación y búsqueda de fuentes teóricas, se llegó a la conclusión de que, en la actualidad, faltan en muchos casos, la figura de ambos padres en los hogares, debido a que ambos trabajan. Por lo tanto, esto deriva muchas faltas a la norma y falta de respeto hacia los padres, porque estos después de llegar a casa, consciente a sus hijos para tenerlos tranquilos y felices, pero, finalmente, esto genera una conducta desafiante y un comportamiento inadecuado, debido a que los niños desconocen o no quieren limitarse en ningún ámbito. Por ende, se genera una cantidad problemas de relacionamiento tanto en casa como en el aula de clase.

Asimismo, en materia literaria, se logró una armonía en el trabajo unidireccional, lo que llevó a conseguir unos mejores resultados en cuanto a lo actitudinal y a las relaciones con sus compañeros y sus familias. Esto, a través de la fluidez en que los estudiantes pudieron expresar sus ideas, sentimientos y emociones, utilizando la literatura: el cuento y la poesía, como referente para escribir, ya que inmersos en estos cuentos y poemas, está el tema de valores que genera en los estudiantes una visión más consciente de cuáles son las malas acciones y conductas. Es así como se trabaja de forma más creativa, cercana, divertida y

dinámica con el niño. Esto permitió resolver los conflictos presentados en el aula ayudando siempre a mejorar el ámbito escolar y a adquirir hábitos lectores.

Hay que mencionar, además, el componente integrador que, para la convivencia escolar, se puede constituir como un punto importante al abordarla en el aula, y es el papel que cumple la literatura para permitir construir estrategias metodológicas y reflexivas en las aulas de clases. Para desarrollar este tema, se tomaron en consideración dos artículos internacionales, uno de ellos se tituló:

*“Leer para convivir. Lecturas para la prevención del acoso” de (Larrañaga, Acosta, & Yubero, 2015).* Este artículo se centró en destacar los problemas que abundan tras la convivencia escolar, la manera en cómo prevenirlos a través de la literatura y la intervención socio educativa, lo cual da cuenta de la importancia de hablar en clases sobre estos tópicos no sólo para prevenir sino para potenciar una sana convivencia y cómo es posible sobrellevar a través de la literatura. Para este proceso se hizo manejo del libro álbum, el cual permitió despertar el diálogo para reconocer el acoso por exclusión, las emociones de la víctima y trabajar los valores de aceptación y convivencia entre iguales; esta experiencia fue llevada a cabo con 92 estudiantes de 2º curso de ESO, entre 13 y 14 años, de un centro de educación secundaria.

Examinaremos brevemente ahora el papel que cumple la educación en la escuela como eje fundamental en la convivencia, que en el texto se menciona de la siguiente manera: “La educación ha de estar comprometida con los procesos de desarrollo integral de la persona, el bienestar social y la calidad de vida para garantizar las libertades, los derechos y las responsabilidades de todas las personas” (Larrañaga, Elisa; Acosta, Miriam; Yubero, Santiago, 2015:73)

Lo anterior da cabida a generar énfasis en la importancia de la realidad socio cultural de cada estudiante, sus necesidades y problemas, no solo a nivel educativo, sino social, pues, aislar cada una de ellas solo llevaría a generar brechas entre dos ámbitos fundamentales para generar una convivencia integral y basada en la comunicación asertiva, resolución de problemas y manejo adecuado de los conflictos.

Simultáneamente, frente a los procesos anteriores entra el factor literario, donde cabe mencionar que “Los libros presentan otros escenarios, situaciones, contextos y personas, que no difieren sensiblemente de nuestra propia realidad”. (Larrañaga, Acosta, & Yubero, 2015). Lo anterior permite que el educando se adentre a una situación que posiblemente esté viviendo o haya pasado, y la asocie con su modo de vida, lo cual permitiría situarse en otros contextos, desarrollar empatía, entendimiento y ayudarse así mismo frente a los problemas que esté teniendo y aprender a sobrellevarlos o solucionarlos. Desde este ámbito la literatura juega un papel importante en la formación en valores, que funciona como herramienta en la resolución de problemas. Desde el texto se mencionó que el autor Cuperman (2010), emplea el comentario de lecturas de álbumes, con niños de 9 a 12 años, dirigido a conocer las reacciones de los niños según su papel de intervención en los procesos de acoso escolar. Este autor afirma que los libros se convirtieron en canales para hacer visibles diversos aspectos sobre la intimidación y que a través de la lectura los alumnos fueron conscientes de la intimidación escolar y de las inadecuadas relaciones de convivencia entre ellos.

De acuerdo con lo anterior, el libro álbum funciona como instrumento formativo donde “ofrecen un nivel de complejidad icónica y textual que pide y propicia la mirada de un lector más experto y competente” (Díaz, Plaja, 2009: 120).

Esta forma de lectura permite además de leer, ver a través de imágenes lo que sucede, actos y reacciones que permiten como tal al estudiante, sobre todo en edades

tempranas determinar cómo reaccionar frente a otras situaciones, manejo de las emociones e interpretación de otros contextos, además de que integran temas que generan preocupación social, cultural y educativa, aquí “el valor de las experiencias de lectura radica en dejar mayor libertad al lector para que pueda interpretar el texto en función de su propio bagaje sociocultural” (P, 76).

Para llevar a cabo estos procesos, es además importante llevar a cabo una lectura colectiva desde el aula con docentes y compañeros de clases, así como la familia, que permitirá una construcción colectiva de significados e interpretaciones, así como generar un espacio de discusiones y la búsqueda de alternativas al respecto de manera amplia y ordenada.

Por consiguiente, a través de todos los aspectos mencionados anteriormente, el texto resaltado maneja como objetivo introducir a los adolescentes en el análisis de las relaciones entre iguales y de los conflictos de convivencia en los centros educativos. La finalidad de la intervención es que los jóvenes puedan compartir sus emociones, sus necesidades y sus miedos, para fortalecer su situación ante las consecuencias del acoso (sean víctimas, acosadores u observadores). Propiamente para desarrollar el proceso se empleó el manejo del libro álbum “nombres robados”, con actividades dirigidas al análisis de los personajes, sus comportamientos, las situaciones de conflicto y su resolución, las consecuencias emocionales y los sentimientos desarrollados. También se les pidió que se identificaran con el relato y plantearan qué harían ellos.

Con el método anterior se permitió introducir al lector trasladando sus experiencias a la lectura y relacionarlo con una experiencia personal.

Como resultado, esta actividad que al principio no generaba un ambiente comunicativo, terminó siendo objeto para compartir experiencias y sentirse cada uno

identificado, a su vez de identificando formas de acoso que podían señalar como buenas o inadecuadas y su reconocimiento frente a ello, con lo cual se logró el objetivo de reconocer aquellos factores que impiden generar una sana convivencia y las maneras en que se pueden presentar conflictos, cómo prevenirlos y cómo actuar frente a ellos en situaciones de la vida real.

Otro texto que se tuvo en cuenta para llevar a cabo el rastreo de antecedentes, hace referencia al siguiente título: *“Convivencia escolar en educación primaria. Las Habilidades sociales del alumnado como variable moduladora”* (Bravo, 2015)

Este proyecto busca que: “Las instituciones escolares constituyen el lugar idóneo en el que enseñar a convivir a nuestros jóvenes y, por ende, dotarles de las habilidades sociales necesarias que contribuyan a su pleno proceso de desarrollo social y personal (Ramírez; Justicia, 2006). El objetivo principal del proyecto fue analizar el grado de relación existente entre diferentes dimensiones de la conducta de los alumnos de Educación Primaria (desajuste clínico, desajuste escolar, ajuste personal e índice de síntomas emocionales) y su percepción de la convivencia escolar. Para ello, participaron 546 alumnos de Educación Primaria de dos colegios públicos de la ciudad autónoma de Melilla.

Asimismo, el siguiente artículo *“Desafíos a la formación docente en convivencia escolar”* (Laurent Loubiès Valdésa, Pablo Valdivieso Tocornala, Catalina Vásquez Olguín, 2020)

Esta investigación se centra que la formación docente es el foco fundamental para mediar los conflictos en el aula de clase. De esta manera, se entrevistaron formador de formadores para lograr un análisis cualitativo y articular en el currículum de la formación inicial docente. El primer conjunto de resultados hace referencia a los desafíos formativos en

CE que enfrenta la FID, señalando contenidos, habilidades o competencias que deberían ser objeto del proceso de enseñanza-aprendizaje de futuros docentes. Es posible afirmar que las categorías propuestas (las herramientas conceptuales, la diversidad, la violencia y el conflicto, el clima de aula, las habilidades socioemocionales y el trabajo colaborativo con adultos) tienden a coincidir más con las demandas de formación relevadas por los propios docentes en investigaciones

De este modo, se considera importante este proyecto, porque de acuerdo con los resultados que arrojó, puede darse cuenta de que, entre los resultados hallados, se puso como eje principal, una relación positiva entre las dimensiones clínicas de la conducta y diferentes aspectos que obstaculizaban la convivencia escolar. También, entre ajuste personal y diferentes elementos que favorecieron la convivencia y, asimismo, se discutió sobre la pertinencia de incluir, por su carácter preventivo y de desarrollo del individuo, el trabajo de las habilidades sociales dentro del currículum de educación primaria, partiendo de las necesidades de los estudiantes y de sus intereses en cuanto a mejorar aspectos de relacionamiento con sus demás compañeros.

Finalmente se evidencia en los antecedentes anteriores que la literatura infantil es la herramienta fundamental de nuestro proyecto porque nos brindan estrategias para abordar la convivencia desde una mirada más amplia en el aula, orientándonos como maestras en formación para mediar en procesos educativos que se ven afectados por el conflicto escolar.

## **5. OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Propiciar espacios que potencien una sana convivencia, a través de la literatura infantil como herramienta pedagógica en la resolución de conflictos de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita.

### **Objetivos Específicos**

1. Implementar la lectura infantil para potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes, a través de actividades de convivencia con el fin de enriquecer los conocimientos en los estudiantes.
2. Analizar las actividades de los participantes por medio de una socialización grupal con diálogos abiertos y reflexivos para la recolección de evidencias.
3. Recopilar los datos del seguimiento de las actividades para la sistematización las experiencias de los estudiantes y presentarlas en el proyecto final.

## **6. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL**

La investigación presenta un recorrido conceptual, sobre el cual se soporta la propuesta específicamente en lo relacionado con convivencia escolar, mediante los conceptos de Convivencia, Literatura Infantil, Contexto Escolar, Familia y Educación.

A continuación, se expondrán perspectivas teóricas que fundamentaron la integralidad de estos conceptos para profundizar en la importancia del proyecto a llevar a cabo.

### **Convivencia:**

La convivencia constituye un ámbito de vital importancia en las relaciones sociales del ser humano, pues es el aprender a vivir con el otro, dentro del espacio vital que compartimos. Desde este concepto, (Ortega, 2007), afirma que el término convivencia:

(...) Encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo.

Esta autora a su vez menciona que la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar.

De la misma manera, (Ortega & Martín, 2006) llegan a la conclusión de que la expresión de esta palabra incluye una sutil connotación socio-moral, y que así es entendida

por la mayoría de las personas que la utilizan, que no tienen necesidad de calificarla diciendo buena o mala convivencia, sino que se entiende que la convivencia encierra una virtud moral de solidaridad y apoyo.

Este concepto se elige por la integralidad que maneja frente al aspecto de convivencia social como educativa, y los factores que se ven inmersos, desde las sanas relaciones interpersonales, respeto mutuo y armonía, a abordar todos los aspectos connotativos desde la violencia. Esta teórica que además es experta en psicología y violencia ha publicado numerosos artículos y ensayos sobre el problema de la violencia en la educación actual y formas de convivencia en el aula, por lo cual se hace pertinente e integra frente al tema tratado en la presente investigación.

Por otro lado, (Bravo & Herrera, 2011), definen la convivencia como:

... Un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso, en el que el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación adquieren un papel fundamental. (p, 174).

Estos autores reflejan una de las características esenciales de la convivencia, de comprender a la otra persona desde el vínculo de empatía, ponerse en el lugar de aquella, para poder experimentar la diversidad y de esta forma manifestar respeto, pero, sobre todo, comunicación, para establecer un nexo que haga la vida más interesante, en la medida que nos acerca a nuevos aprendizajes sociales.

Finalmente, (Morales, & López, 2019), Este concepto lo definen a partir de prácticas pedagógicas y de gestión.

Los autores articulan las prácticas pedagógicas de manera inclusiva, equitativas y participativas para así mediar los conflictos de manera constructivista. Asimismo, este concepto articula tres ámbitos de la vida escolar: pedagógico-curricular, organizativo-administrativo y socio-comunitario, Además, diferentes investigadores de diversos campos se sumaron para proporcionar políticas públicas guiadas a incluir en la escuela una convivencia sana, positiva, democrática, pacífica, inclusiva, respetuosa de los derechos humanos, para formar sujetos libres e íntegros en la educación y su entorno.

Por otra parte, (Valdés, López & Jiménez, 2018) mencionan que: Las estrategias y prácticas escolares asociadas a la perspectiva de convivencia democrática guardan estrecha relación con la formación a vivir en sociedad se entienden, desde esta perspectiva, como un derecho y un fin por sí solos.

Lo dicho por los autores es de suma importancia porque en las prácticas pedagógicas de los docentes en las instituciones, deben ser articuladas con la convivencia para que el aprendizaje sea más ameno.

En la misma línea, (Villalba, 2015) habla sobre:

La formación de dimensiones de saberes interdisciplinarios y transversales es prioritaria para aprender a vivir juntos, y para manejar problemáticas como el bullying, relaciones de dominio-sumisión, agresiones físicas, verbales, irrespeto por los derechos humanos y exclusión, todas las cuales se manifiestan con frecuencia en las instituciones educativas.

Las instituciones educativas al ver estas problemáticas o situaciones de conflicto deben actuar desde todo lo que está relacionado con el estudiante y su ambiente. También, teniendo en cuenta cada área o asignatura que se dicta en el aula de clase.

## **Literatura Infantil**

El concepto de literatura infantil ha sido, en cuanto a su definición, un concepto problemático, ya que como tal la literatura aborda mucha diversidad, y su lectura para edades específicas ha sido todo un inconveniente. De hecho, este concepto de literatura infantil, empieza a tomar valor hacia finales del siglo XIX, pero incluso hay quienes hasta el día de hoy no reconocen la existencia de la literatura infantil, pues suponen que no permiten la completa libertad del escritor, al tener que adaptar lo que piensan a un público infantil; sin embargo, es (Cervera, 1991), quien adjudicó a la literatura infantil un papel integrador y selectivo. Para este autor, en ella "se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño".

Por otro lado, algunos autores proponen que se asuma como literatura en este ámbito de "edad evolutiva" –citando a Bernardinis– "todo lo que ha sido y es oído y leído por los niños y jóvenes... todo lo que ha sido y es narrado expresamente para ser oído y leído por los niños y jóvenes como interlocutores activos" (Nobile, 1992).

Estos autores permiten conocer no solo la importancia de la integralidad de la literatura infantil para los lectores en edades evolutivas, sino el papel que juegan las artes que en ella se deben integrar para permitir dar valor a aquello que leen los niños, y que expresa gran importancia desde la parte narrativa.

## **Familia**

Hablar del concepto de familia, permite observar su importancia al ser el núcleo primordial en la vida de cada ser humano, que permite dar cuenta de sus orígenes y su relación con el mundo. Para la autora (Puga, 2002.) "la familia es la primera y más natural forma de organización colectiva, la que otorga a los hombres su sentido de pertenencia a un grupo, les genera lealtades y les establece jerarquías" (p.32).

Lo anterior permite dar cuenta de la importancia de ser parte de un grupo, el cual otorga identidad y sentido de pertenencia.

Desde otra perspectiva la autora (Jiménez A. , 2010), expone que: “La familia es una institución social en el sentido que constituye una auténtica estructura cultural de normas y valores, organizados de forma fija por la sociedad, para regular la acción colectiva en torno a ciertas necesidades básicas (...)” (p. 10).

Ambas autoras establecen la relación como tal de pertenencia a una estructura social, que proporciona principios básicos de identificación en el mundo, de manera que no aborde solo lo convencional, sino las diferentes maneras en que se puede construir una familia desde ámbitos que integra lo cultural y social.

### **Comunicación Asertiva**

Uno de los componentes esenciales de la comunicación, es la manera en cómo se procesa, que puede darse de manera en que se converjan las ideas, procesen entiendan, o por el contrario generen controversia, discusiones y problemas comunicativos, por ello la comunicación asertiva aparece, dando ejemplo de cómo llevar un proceso comunicativo bien logrado.

El autor (Mantilla, 2002), define sobre este concepto lo siguiente:

La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. La comunicación efectiva también se relaciona con la capacidad de solicitar consejo o ayuda en momentos de necesidad.

Frente a esta postura, se puede dar cuenta de la importancia de un proceso comunicativo exitoso, donde se emplean de manera adecuada los componentes comunicacionales verbales, e incluso al momento de no comprender el contexto o lo expresado por alguien, pensar antes de actuar, primer buscando explicaciones para llegar a una conclusión que evite generar mal.

### **Educación:**

El término de educación evoca un enorme bagaje formativo que se integra en todo lugar, desde la familia, experiencias vividas, relaciones en sociedad, contexto educativo.

Los autores Bowen & Hobson, (2008) establecen en la introducción a sus teorías de la educación, el significado del término ‘educación’ en tres niveles de significación: el formal, el informal y uno que abarca ambos. El formal nos remite a la experiencia escolar, no obstante, esta referencia es opaca, forma parte fundamental de la razón del concepto. Luego, los autores enseñan que existe educación más allá de la escuela, la llaman educación informal o “latente”. Aquella “en donde se aprenden conocimientos, actitudes y pericias, que se nos presiona para que adquiramos y podamos participar de manera efectiva en la vida social de nuestro ambiente.” De la misma manera (Bowen & Hobson, 2008, pág. 11) introducen que la educación es un proceso que dura toda la vida ya que, permanentemente, nos estamos adaptando a las metas y valores de nuestra sociedad. En resumen, en una primera aproximación, los autores estiman que la educación “es un proceso social básico por medio del cual las personas adquieren la cultura de su sociedad...” (Bowen & Hobson, 2008, pág. 12)

Este autor se centra en mostrar los diferentes tipos de educación que podemos recibir a lo largo de la vida, y establece gran importancia en lo que fundamenta la educación como

sentido social y cultural y donde convergen aprendizajes de manera amplia, integrando el contexto particular.

Desde otra perspectiva, en este caso descriptiva, se establece que “la educación de una persona puede entenderse como la suma total de sus experiencias” (Moore, 2008, pág. 29). Y a su vez expone un significado contrario a lo que al principio interpretaban Bowen & Hobson, donde para Moore, “la educación es una empresa que intenta producir un cierto tipo de persona mediante la transmisión de conocimientos y habilidades de una persona a otra” (Moore, 2008, pág. 59).

Este autor, a diferencia de Bowen & Hobson, hace una crítica importante frente al papel que cumple la educación desde la perspectiva formalizada, donde centra una realidad social que se vive frente a la educación de títulos, memorística y reproductora de conocimientos banales, lo cual es importante observar, ya que convergen en un mismo concepto de lo que sería ideal y la realidad de lo que sucede.

## **7. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA**

A continuación, se presentará la fundamentación pedagógica partiendo de dos autores: Paulo Freire y Lev Vygotsky, donde el primero menciona que la educación debe estar basada en valores ligada con la autonomía del pensamiento, la generación de nuevos aprendizajes partiendo desde la confianza del estudiante, en donde se pueda evidenciar una libertad integral. Es así, como esta educación en valores responde a las necesidades de los estudiantes que están inmersos en el salón de clase. Asimismo, “Al hablar con tal esperanza de la posibilidad de cambiar el mundo, no quiero dar la impresión de ser un pedagogo lírico o ingenuo. Al hablar de esta forma no desconozco lo difícil que se hace, cada vez más, implicarse a favor de los oprimidos, de aquellos a quienes se les impide ser” (Freire,1997:55). Además, este tipo de educación es una oportunidad para que el maestro realice una praxis pedagógica observando su proceso y su comunicación con los educandos en el aula, con el fin de identificar fortalezas y debilidades que puedan ser mejoradas en el proceso educativo y que este se desarrolle eficazmente. De este modo, les permite a los estudiantes introyectar los conocimientos para lograr un aprendizaje significativo.

En segundo lugar, Vygotsky dice que convivir “Representa una amalgama tan densa de lenguaje y de pensamiento (...)” (Vygotsky, 1981, p. 164). Esto significa que el lenguaje se moviliza de acuerdo con el pensamiento en el desarrollo de conceptos, categorización y razonamientos. De esta manera, el ser humano nace y su desarrollo se da a partir de las relaciones socioculturales, por esto cada individuo vive integrándose en diferentes grupos donde convive, permitiéndole la integración a la vida en sociedad.

Es por esto, que en las planeaciones se evidencia la implementación de la literatura infantil como herramienta didáctica y, el plan lector como estrategia metodológica buscando

en el aula una reflexión individual para llegar al objetivo final que es lograr una sana convivencia en el salón de clase.

De este modo, estos dos autores le dan soporte a nuestro proyecto al hablar de convivencia y relaciones sociales en contextos educativos, partiendo de la pedagogía constructivista con un enfoque en el ser, saber y saber hacer mediante el trabajo en equipo, la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales. Es por esto que, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la candelaria se prioriza el desarrollo de capacidades y competencias basándose en el modelo pedagógico dialogante. Este consiste en un proceso que va desde el ejercicio de una aptitud, pasando por el progreso de habilidades, hasta el desarrollo de competencias. Asimismo, el modelo posee tres dimensiones, la primera ligada al pensamiento, la segunda con el afecto, la sociabilidad, los sentimientos y la última con la praxis, en función del sujeto que siente, actúa y piensa. Es por esto que, este modelo es efectivo porque reconoce el papel activo del estudiante, el rol esencial y determinante de los maestros y la escuela en el proceso de aprendizaje. De igual forma, el Colegio Santa Teresita trabaja con el modelo pedagógico constructivista. Este implica la estructuración significativa de las experiencias a conceptualizar y aprender. Enfocado en varios fundamentos para aplicarlo en el aula.

Por esa razón, coloca al educando como centro del proceso enseñanza – aprendizaje, con el fin de conocer a todos y cada uno de sus educandos. Además, el educador continuamente construye, elabora y comprueba su teoría personal del mundo, con la toma de decisiones y procesar la información que se recibe. El aprendizaje debe realizarse en las condiciones más naturales posibles y, sobre todo, estará ligado a la solución de problemas de la vida del educando. Asimismo, las actividades deben ser didácticas para articularse al aprendizaje y sea más atractivo que dar órdenes. Por otro lado, permite que el educando

construya sus propios saberes para que descubran las verdades de la realidad, observando, infiriendo, formulando, generando hipótesis y reflexionando.

Por ende, es importante la construcción de la autoestima es la actitud valorativa hacia uno mismo, la cual se va formando gracias a la interacción con las personas que le rodean y que le van a permitir adaptarse a su medio social teniendo en cuenta cuatro ejes que son: aceptación de sí mismo, autoestima, expresión afectiva y consideración por el otro. Para llevar esto a cabo se percibe el aula como la comunidad. Es decir, allí es uno de los espacios en donde se propicia o inician las actividades significativas o mini proyectos de investigación que el docente prepara para que los educandos inician las prácticas de estas, haciendo uso de todas sus facultades.

Es por esto que, el proyecto se logró implementar, en los diferentes contextos educativos porque estos se direccionan a la mejora de la convivencia a través, de modelos pedagógicos que apuntan al desarrollo del ser. De esta manera, la literatura infantil promueve espacios en el aula donde permite que se construya poco a poco una concientización de un comportamiento adecuado con un respeto activo.

## SISTEMA DIDÁCTICO

Finalmente, este sistema didáctico se estructuró con base a diversas actividades, articulando la pedagogía constructivista, que es fundamentada en las relaciones entre los sujetos porque parte de la necesidad en que todos participen a través de un respeto activo y una comunicación asertiva mejorando las relaciones intra e interpersonales, desde el trabajo cooperativo en el contexto educativo buscando desaprender, para aprender, conocer y transformar las diferentes situaciones que los rodean en la práctica cotidiana.

*Tabla 1*

FASE	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DURACIÓN	RECURSOS
<b>Diagnóstica</b>	Observar los comportamientos y relaciones de los estudiantes.	Identificar las posibles situaciones o detonantes de conflicto en el aula.	2 sesiones	Instrumentos de recolección de datos: -Diarios de campo.
<b>Diseño de la propuesta</b>	Diseñar estrategias didácticas desde la literatura infantil para la mejora de la convivencia que fortalezca las habilidades	Lograr que los estudiantes tengan una actitud consciente de los actos de las relaciones con sí mismo, con el	4 sesiones	Diversas actividades literarias, como: - Talleres -Lecturas - Escritura

	comunicativas de los estudiantes.	entorno y los demás.		- Arte (Dibujo y pintura)
<b>Implementación de la propuesta</b>	<p>Se desarrollarán actividades por medio de intervenciones literarias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura de cuentos.</li> <li>-Manualidades.</li> <li>-Club de lectura.</li> <li>-Actividades online.</li> </ul> <p>Con diferentes temáticas relacionadas a la implementación de valores y resolución de</p>	<p>Propiciar un espacio para la sana convivencia mediado por la literatura infantil, donde se construya un diálogo abierto, reflexión y compartir de saberes y aprendizajes.</p>	6 Sesiones	<p>Planeaciones</p> <p>Estrategias y actividades literarias</p> <p>Cuentos, Poemas</p>

	problemas en el aula.			
<b>Evaluación de resultados</b>	Indagar sobre los cambios ocurridos en el proceso mediante una evaluación formativa, que permita comunicar los resultados y conclusiones que se obtuvieron por cada sesión, desde un análisis de los procesos de lectura y resolución de conflictos.	Determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades que se presenten con los estudiantes, de manera contextualizada e individual.  Localizar las dificultades percibidas a través de los procesos implementados de cada actividad.	6 sesiones	Talleres Evaluaciones Actividades

*Tabla 2*

FASE	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	DURACIÓN	RECURSOS
<b>Diagnóstica</b>	Observar los comportamientos y relaciones de los estudiantes.	Identificar las posibles situaciones o detonantes de conflicto en el aula.	4 sesiones Colegio Teresiano. Colegio Santa Teresita. 2 sesiones	Instrumentos de recolección de datos: Diarios de campo.
<b>Diseño de la propuesta</b>	Diseñar estrategias didácticas desde la literatura infantil para la mejora de la convivencia que fortalezca las habilidades comunicativas de los estudiantes.	Lograr que los estudiantes tengan una actitud consciente de los actos de las relaciones con sí mismo, con el entorno y los demás.	Colegio Teresiano Semana: 2 Colegio Santa Teresita Semana: 2	Diversas actividades literarias, como: Talleres Lecturas Escritura Fichas didácticas.

				<p>Autoconocimiento a través de diversas actividades.</p> <p>Video reflexivos</p> <p>Diapositivas.</p> <p>Pausas activas enfocadas en la meditación.</p>
<b>Implementación de la propuesta</b>	<p>Se desarrollarán actividades por medio de intervenciones literarias como:</p> <p>Lectura de cuentos.</p> <p>Manualidades.</p> <p>Plan lector</p> <p>Actividades online.</p>	<p>Propiciar un espacio para la sana convivencia mediado por la literatura infantil, donde se construya un diálogo abierto, reflexión y compartir de saberes y aprendizajes.</p>	<p>Colegio Teresiano</p> <p>Semanas: 8</p> <p>Colegio Santa Teresita.</p> <p>Semanas: 8</p>	<p>Planeaciones</p> <p>Estrategias y actividades literarias:</p> <p>Libros por período académico.</p> <p>Poemas.</p> <p>Escritura creativa.</p> <p>Cartilla por período.</p>

	<p>Con diferentes temáticas relacionadas a la implementación de valores y resolución de problemas en el aula.</p>			
<p><b>Evaluación de resultados</b></p>	<p>Indagar sobre los cambios ocurridos en el proceso mediante una evaluación formativa, que permita comunicar los resultados y conclusiones que se obtuvieron por cada sesión, desde un análisis de los procesos de lectura</p>	<p>Determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades que se presenten con los estudiantes, de manera contextualizada e individual.</p>	<p>Colegio Teresiano. Semana: 1 Colegio Santa Teresita. Semana: 1</p>	<p>Talleres evaluativos.</p>

	y resolución de conflictos.	Localizar las dificultades percibidas a través de los procesos implementados de cada actividad.		
--	-----------------------------	---	--	--

## 8. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

A continuación, se anexará algunos documentos que apoyan el proyecto, respaldándolos de manera legal. Es por esto que es importante abordar la ley general de educación 115 de 1994, la cual reglamenta a las instituciones públicas y los colegios privados colombianos, permitiendo una educación idónea e integral.

### **Ley general de educación**

En el decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Por otro lado, Artículo 40°. Servicio de orientación. En todos los establecimientos educativos se presta un Servicio de Orientación estudiantil que tendrá como objetivo general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, en particular en cuanto a:

- a) La toma de decisiones personales;
- b) La identificación de aptitud e intereses;
- c) La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales
- d) La participación en la vida académica social y comunitaria;
- e) El desarrollo de valores, y
- f) Las demás relativas a la formación personal que trata el artículo 92 de la Ley 115 de 1994

Con relación al proyecto de sana convivencia y paz consideramos pertinente la vinculación de diversas reglamentaciones que propone el ministerio de educación.

### **Plan decenal de educación 2016-2026**

Es importante vincular el Plan decenal de educación 2016-2026, en la cual el séptimo desafío es: construir una sociedad en paz sobre una base de equidad, inclusión, respeto a la ética y equidad de género.

1. Fortalecer la formación ciudadana para asegurar una convivencia sana y respetuosa, de manera que todas las escuelas en Colombia se conviertan en territorios de paz.
2. La inclusión de personas con discapacidad, el desarrollo de modalidades propias y pertinentes para grupos étnicos, el reconocimiento de la diversidad y la restitución de derechos para niños, jóvenes y adultos en condición de vulneración, evitando cualquier forma de marginación y exclusión.

**La Ley 1620 del 2013 Sistema nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.**

### **CAPÍTULO III**

#### **DE LOS COMITÉS ESCOLARES DE CONVIVENCIA**

Artículo 22. Conformación de los Comités Escolares de Convivencia. Todas las instituciones educativas y centros educativos oficiales y no oficiales del país deberán conformar, como parte de su estructura, el Comité Escolar de Convivencia, encargado de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, a la educación para el ejercicio de los

Derechos Humanos, sexuales y reproductivos, así como del desarrollo y aplicación del manual de convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar.

SDG header

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones fuertes

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones fuertes

Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles

La paz, la estabilidad, los derechos humanos y la gobernabilidad efectiva basada en el Estado de derecho son vías importantes para el desarrollo sostenible. Vivimos en un mundo cada vez más dividido. Algunas regiones gozan de niveles permanentes de paz, seguridad y prosperidad, mientras que otras caen en ciclos aparentemente eternos de conflicto y violencia. De ninguna manera se trata de algo inevitable y debe ser abordado.

Los altos niveles de violencia armada e inseguridad tienen consecuencias destructivas para el desarrollo de un país, afectan el crecimiento económico y redundan a menudo en agravios arraigados entre comunidades que pueden extenderse por generaciones. La violencia sexual, los delitos, la explotación y la tortura también son fenómenos generalizados donde existen conflictos o no hay Estado de derecho y los países deben tomar medidas para proteger a los sectores que corren más riesgos.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible buscan reducir sustancialmente todas las formas de violencia y trabajan con los gobiernos y las comunidades para encontrar soluciones duraderas a los conflictos e inseguridad. El fortalecimiento del Estado de derecho y la promoción de los derechos humanos es fundamental en este proceso, así como la reducción

del flujo de armas ilícitas y la consolidación de la participación de los países en desarrollo en las instituciones de gobernabilidad mundial.

**Decreto 1965 del 2013, con el cual se reglamenta la ley 1620 de convivencia escolar. El Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.**

Además, esta ley establece la ruta de atención integrar para la convivencia escolar y sus protocolos de atención. El gobierno nacional reconoció la importancia en formar para la ciudadanía promoviendo los derechos humanos a través de una política que fortalezca la convivencia escolar para que cada estudiante construya su proyecto de vida teniendo libre desarrollo de la personalidad alcanzando su bienestar y el de toda una sociedad.

Por consiguiente, en la Guía 49: guías para convivencia escolar. Trata temas relacionados con la formación para la ciudadanía en general con base a los derechos humanos que faciliten la convivencia en comunidad. De este modo, estas guías permiten a toda la comunidad educativa reflexionar, dialogar y proponer nuevas ideas entorno a la mejora de la convivencia en el aula, dándole una función práctica y dinámica al material.

Finalmente, se considera importante vincular estas reglamentaciones al proyecto de convivencia porque brinda las herramientas necesarias para guiar de una forma coherente el desarrollo de este. Asimismo, genera confianza a la población al momento de ejecutar las diversas actividades inmersas en el proyecto.

## **9. IDENTIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO:**

### **Caracterización Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria**

El Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria confesional católico, de naturaleza Privada, de carácter mixto, perteneciente a las religiosas de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, quienes están orientados en la comunidad educativa, garantizando la unidad de los padres, la relación colegio -Familia y el estilo educativo teresiano. Está ubicado en la calle 47F N.º 89 A 134, barrio La Floresta-Santa Lucía, zona centro occidental, comuna 12 de la ciudad de Medellín. Imparte educación en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, medios académicos y / o técnica en convenio con el SENA.

### **Filosofía teresiana**

La compañía Santa Teresa de Jesús, llegó a Colombia en 1961 e inició la labor de conocer ambientes. La Filosofía del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria se fundamenta básicamente en el Magisterio de la Iglesia Católica y en las enseñanzas de ENRIQUE DE OSSÓ quien se inspiró en la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús, en el año 1961 La escuela Teresiana es y realiza una misión de Iglesia. Su ideal educativo es formar a Cristo Jesús en el corazón de las niñas, niños y jóvenes y conseguir que Jesús sea un amigo y compañero permanente en su vida cotidiana.

Promueve la educación Integral de los estudiantes según la concepción católica de la persona haciendo énfasis en cuatro dimensiones: Relacional, volitiva, cognitiva y de trascendencia. “La Educación Teresiana se desarrolla desde un trato recíproco que reconoce la dignidad de todo ser humano y promueve la amistad”. PET (Propuesta Educativa Teresiana)

## **PEI proyecto educativo institucional**

“Primero la persona”

El proyecto educativo institucional se encuentra organizado por cuatro componentes: Gestión directiva, Gestión académica, Gestión administrativa financiera, y Gestión a la comunidad. Cada componente presenta diferentes líneas de acción que busca a través de un modelo de Educación humanizadora y transformadora, brindar a los estudiantes en un Proceso Educativo integral e integrador, que las estudiantes alcancen el máximo desarrollo de sus dimensiones antropológicas: relacional, volitiva, cognitiva y de trascendencia, para la construcción de su proyecto de vida personal, profesional y laboral, con miras hacia una sociedad más justa y equitativa.

### **Dimensiones**

- Dimensión cognitiva
- Dimensión relacional
- Dimensión de trascendencia
- Dimensión volitiva

### **Modelo pedagógico**

El modelo de aprendizaje prioriza el desarrollo de capacidades y desarrollo de competencias, través de una pedagogía dialogante. Se trata de un proceso continuo y en espiral que va desde el ejercicio de una aptitud, pasando por el progreso de habilidades, hasta el desarrollo de competencias.

## **Valores**

Interioridad, compromiso, respeto, justicia, solidaridad, fortaleza, verdad, coherencia y comunicación.

## **Misión**

Brinda un modelo de educación humanizadora y transformadora, a través de un proceso educativo integral e integrador, basado en el trabajo por competencias; para la construcción de su proyecto de vida personal, profesional y laboral, con miras hacia una sociedad más justa y equitativa.

## **Metas educativas:**

Desde los fundamentos pedagógicos transmitidos por nuestro fundador San Enrique de Ossó, el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria hace opción por una educación humanizadora, liberadora y transformadora teniendo en cuenta la realidad y el contexto social, desde:

-Una educación por competencias, el desarrollo del pensamiento crítico, sistémico y reflexivo, el trabajo por comunidades de aprendizaje.

-El desarrollo de competencias específicas en la media técnica que fortalezcan su formación para los retos del medio actual y su continuidad en la formación profesional.

-La vivencia de experiencias profundas de acuerdo con el itinerario Teresiano que favorezcan el encuentro con Dios y el desarrollo de los procesos de la dimensión de trascendencia: interioridad, conocimiento propio, silencio, trato de amistad.

-La educación de habilidades para la convivencia y la valoración de las diferencias que ayuden a la convivencia pacífica en sociedades plurales.

-El desarrollo de la cultura y el deporte con los cuales se pretende desarrollar y vivir los valores que favorecen la educación para la vida, la cooperación y la transformación social.

-El desarrollo de la búsqueda de la justicia, la paz, la solidaridad, el cuidado de la vida, la equidad de género, el lenguaje inclusivo y la sustentabilidad del medio ambiente.

### **Visión**

El Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria en el 2022 será una comunidad educativa de calidad reconocida por su proyecto pedagógico enfocado en la formación integral de la persona en sus diferentes dimensiones cognitiva, relacional, volitiva y de trascendencia, para que descubra el plan de Dios en su vida, y se proyecte como un agente de participación y transformación social.

### **Principios Pedagógicos**

-Se educa por la RAZÓN, Se educa por la RELIGIÓN y Se educa por el AMOR.

### **Caracterización grado 3°2**

Son estudiantes entre los 8 y 9 años, divididos en 2 subgrupos con 18 participantes en cada uno. Devotos al catolicismo con una alta capacidad de recepción. Participativos, críticos, educados y con interés de aprender conceptos nuevos en cada clase.

### **Caracterización grado 4°2**

Son estudiantes entre los 9 y 10 años divididos en 2 subgrupos con 18 participantes en cada uno. Son niños interesados en las manualidades, la historia y conversar sobre experiencias con sus familiares y amigos. También, sienten un amor muy grande por sus abuelos.

Son estudiantes que no pasan por alto una oración de agradecimiento a Dios, porque las familias son muy devotas y comprometidas en los procesos de los estudiantes.

## **CONTEXTO:**

### **Caracterización Colegio Santa Teresita.**

El Colegio Santa Teresita católico, de naturaleza Privada, de carácter femenino, pertenece a una educación evangelizadora, quienes están orientados en la comunidad educativa. A la verdad por la virtud y la Ciencia. Está ubicado en la calle 44 N° 90ª -22, Barrio La América zona Centro Occidental de la ciudad, comuna 16 de la ciudad de Medellín. Imparte educación en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria.

### **Misión**

El colegio Santa Teresita forma desde una educación evangelizadora y brinda con responsabilidad y seriedad, el servicio educativo en los diferentes niveles, teniendo como compromiso contribuir al desarrollo integral de la persona, a través de una formación incluyente, fundamentada en los valores evangélicos y las enseñanzas de la iglesia Católica, en conformidad con la espiritualidad de la congregación de las Hnas. Misioneras de Santa Teresita, para responder a las exigencias del mundo de hoy, propiciando la búsqueda de la excelencia académica y la santidad de vida, con lo cual se garantiza la prestación de un servicio eficiente y de calidad humana.

### **Visión**

El colegio Santa Teresita en el año 2022 será reconocido como uno de los mejores colegios en pastoral, quien desde una educación incluyente y evangelizadora entregará a la sociedad personas con una alta competencia y calidad académica, con una gran trascendencia

espiritual, que les permitirá ser gestores de paz y esperanza, justicia y amor, basadas en el evangelio.

### **Modelo constructivista**

Es un enfoque que implica estructuración significativa de las experiencias a conceptualizar y aprender.

### **Modelo del desarrollo cognitivo de Piaget conocimiento físico**

Observación y análisis de fenómenos físicos y de objetos del entorno. La fuente de dicho conocimiento está en el objeto, en la manera que éste brinda al niño oportunidades para observar.

### **Conocimiento social**

Observación y relaciones del niño con adultos.

### **Conocimiento lógico**

Asimismo, se realizan procesos de reflexión y abstracción con el fin de que las distintas operaciones cognitivas se desarrollen. En esta área, el niño se entrena progresivamente en procesos de inducción siempre con una base empírica. Su fuente está en la manera cómo crea relaciones y cómo organiza la realidad.

De esta manera, se observa que la autoestima es la actitud valorativa hacia uno mismo, la cual se va formando gracias a la interrelación con las personas que le rodean y que le van a permitir adaptarse a su medio social teniendo en cuenta cuatro ejes que son:

- a. Aceptación de sí mismo.
- b. Autonomía.
- c. Expresión afectiva.

d. Consideración por el otro.

El aula es la comunidad

Por otra parte, se evidencia en el aula espacios en donde se propician y/o inician las actividades significativas o mini proyectos de investigación que el docente prepara para que los educandos inician la práctica de las mismas, haciendo uso de todas sus facultades, primero en el aula y luego continuar fuera de ella, en su casa, el campo, el jardín, la calle y en los diversos lugares y/o ambientes de aprendizaje que requiera la naturaleza del problema que está investigándose, analizándose, observándose, etc. (iglesia, centro de salud, comisaría, río, puentes, mercado, bodega, taller del zapatero, carpintero, sastre, etc.)

Es decir, el aula no es sólo las cuatro paredes de la escuela o la universidad, sino toda la comunidad, en donde los educandos realmente puedan vivir las experiencias significativas que requieran para lograr competencias.

### **Principios Valorativos**

Responsabilidad

Equidad

Humildad

Lealtad

Respeto

Fe

Amor

Participación

Aceptación

Convivencia

Excelencia

### **Política de convivencia escolar**

El colegio Santa Teresita, en todas las actividades pedagógicas y curriculares que desarrolla, reconoce la importancia de la convivencia escolar pacífica y se compromete al más alto nivel de institución, con la implementación y mejora continuo del reglamento – manual de convivencia, el cual va encaminado a promover y mantener el bienestar físico, mental, psicológico de todas las estudiantes y demás partes interesadas como son: los docentes y padres de familia, ofreciendo ambientes formativos saludables.

Declara su compromiso con el cumplimiento de toda la normativa nacional vigente aplicable en materia de convivencia escolar y así mismo, se compromete a destinar los recursos necesarios humanos físicos y financieros para la ejecución del proyecto de convivencia escolar.

### **Caracterización grupal 3°**

Este grupo está conformado por 41 estudiantes entre 8 y 9 años de edad, se evidencia que son niñas participativas e interesada por los diversos temas. Sin embargo, no acatan las instrucciones dadas en clase, tampoco respetan la palabra de las demás compañeras ni la docente.

*Tabla 3*

## 10. PLANEADOR PEDAGÓGICO

ENCUENTRO N 1	
<b>Propósito de enseñanza</b>	Indagar sobre los conocimientos previos relacionados a la sana convivencia.
<b>Estándares básicos de competencia</b>	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
<b>DBA</b>	<p>-Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa</p> <p>-Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>
<b>Propósitos y competencia(s)</b>	<p>Reconocer y usar los significados de una situación determinada</p> <p>Competencia semántica.</p>
<b>Ámbito conceptual o contenidos específicos</b>	Valores que definen lo qué es la sana convivencia para una sociedad en paz.
<b>Metodología o estrategias de enseñanza</b>	Aprendizaje basado en situaciones problema.
<b>proceso evaluativo o</b>	Socialización grupal de los aprendizajes adquiridos, fortalezas y debilidades.

<b>estrategias evaluativas</b>	
<b>Recursos, materiales y ayudas didácticas requeridas</b>	Carta: “hola abuelita”, ruleta de preguntas y actividad sobre qué los incomoda y qué los hace sentirse aceptados.
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	
<b>Indicadores y resultados de aprendizaje esperados</b>	Responde preguntas planteadas con relación a situaciones y experiencia en el aula de clase.
<b>Producto final esperado</b>	Participación en la actividad propuesta.
<b>Tiempo de intervención</b>	40 Minutos

Tabla 4

## 11.CRONOGRAMA DE DESARROLLO DE LA MEDIACIÓN

### PEDAGÓGICA

Fase	Encuentro y actividad	Fecha prevista
Indagar: (caracterización grupo y de la Institución)	El primer acercamiento fue mediante la página web del colegio y un encuentro por la plataforma Meet donde se logró recolectar la metodología del colegio y de la docente cooperadora.	Septiembre 02/ 2020
Proyección: (planeación de la actividad)	El encuentro fue enfocado a diversas lecturas de cuentos como: Carta “hola abuelita”, Pastel para enemigos, El mundo de Eloísa, El cocuyo y la mora, La gran fábrica de las	Septiembre 08- noviembre 13/2020

	palabras, Las palabras dulces y Cosas que pasan.	
Valoración del proceso: (evaluación y posibles resultados)	Socializaciones grupales y retroalimentaciones de las docentes cooperadora y asesora de práctica.	Noviembre 15 – noviembre 23/ 2020
Ejecución: (Desarrollo de la clase como tal desde que se da una clase)	Se realizaron lecturas colectivas, actividades online, tareas en classroom y plantillas para elaborar manualidades.	Octubre 22 / 2020

Tabla 5

**Formato de planeación Colegio Santa Teresita**



**COLEGIO SANTA TERESITA LA AMÉRICA – MEDELLÍN**  
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	02	Periodo	01	Área - Asignatura	Educación ética y en valores	Grado	3º
Docente	Sandra Milena Alvarez Sánchez			Eje Temático	Mi rol en la familia.		
Periodo de desarrollo y de entrega	Guiado e independiente		Tiempo de trabajo independiente		Una semana		
Desempeños	<p><b>Saber conocer:</b> Conoce el valor del ser, a partir de su individualidad y de las relaciones con los otros miembros de su familia.</p> <p><b>Saber trascender:</b> Analiza los rasgos de superpersonalidad para ser mejor persona</p> <p><b>Saber ser y convivir:</b> Reflexiona sobre: quién es, cuál es el rol de su familia.</p>						

MOMENTOS DE LA SECUENCIA DE

### ACTIVACIÓN DE SABERES Y

Se observa el siguiente vídeo, "las familias somos diferentes":

<https://www.youtube.com/watch?v=I90QhfDkDTY&t=35s> Posterior a ello, se

genera un diálogo sobre la siguiente pregunta:

¿Qué significa tener un rol o papel en nuestra vida o nuestras familias?

¿Cuál puede ser el rol que tengo con cada miembro de mi familia?

### PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS

**NOTA:** este espacio es explicación de clase, **NO** se debe escribir en cuaderno.

Las familias están unidas por sentimientos de amor, unión, ayuda y respeto.

Los roles son los papeles o lugares que se cumplen en las familias, por ejemplo: el papá- el esposo, la mamá- la esposa, abuela, hija, nieta, sobrina o prima; una misma persona puede cumplir todos estos roles, según la forma en como está formada las familias.

Todas las familias son diferentes, por eso en cada familia hay tradiciones, costumbres, o formas de comunicación diversas, lo que ayuda a construir entre ellos valores importantes para la sana convivencia.





Dentro de los roles que se cumplen en las familias, hay funciones que son responsabilidades cumplir, por ejemplo:

Los papás salen a trabajar, ellos tienen la responsabilidad de brindarnos educación, alimentación, respeto, cuidados y amor.

Los hijos tienen la responsabilidad de estudiar, ser obedientes, honestos y respetuosos con los padres.

Pero, en casa todos los integrantes de la familia cumplen tareas del hogar como lavar platos, cocinar, barrer, trapear, sacudir, guardar la ropa, etc.); así todos se ayudan y pueden compartir otros espacios juntos: ver películas, compartir juegos o dar un paseo.



### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Escribir en el cuaderno de ética y valores.

Martes, 9 de marzo del 2021.

**Tema:** mi rol en la familia.

**Síntesis:** son los lugares y las funciones que cumpla con cada persona que conforma mi familia, y con cada uno de ellos realizo acciones que me permitan cuidarlos, quererlos y valorarlos.

**Actividad de clase:**

1. Escribe y completa las siguientes oraciones.

- Con mis papás, yo soy su:\_\_\_\_\_.
- Con los hijos de mis tíos, yo soy su:\_\_\_\_\_.
- Con mis abuelos, yo soy su:\_\_\_\_\_.
- Los hijos de mis papás son mis\_\_\_\_\_.

2. Escribe y dibuja una acción o responsabilidad que cumples en tu familia como:

- Hija
- Prima
- Nieta



3. Realiza un dibujo de ti misma, escribe tu nombre completo, y luego, escribe los valores que te caracterizan y realizas con tu familia

### CIERRE Y

Si no se alcanza a finalizar la actividad, el compromiso es terminarla en casa.

**Plazo de envío:** martes, 16 de marzo.

Recuerda la importancia de cumplir con los tiempos y criterios de evaluación, solo se realiza **una** entrega de la actividad.

Tabla 6



**COLEGIO SANTA  
TERESITA LA  
AMÉRICA –  
MEDELLÍN**  
“A la Verdad por la Virtud y la Ciencia”

Guía de aprendizaje #	03	Periodo	01	Área - Asignatura	Educación ética y en valores	Grado	3º
Docente	Sandra Milena Álvarez Sánchez			Eje Temático	Mi individualidad y las relaciones con los otros miembros de mi familia.		
Periodo de desarrollo y de entrega		Guiado e independiente		Tiempo de trabajo independiente		Una semana	
<b>Desempeños</b>		<p><b>Saber conocer:</b> Determina los valores que practica con su familia a través de su individualidad.</p> <p><b>Saber hacer:</b> Desarrolla a través de un afiche el reconocimiento de sí misma a través de las relaciones y valores con los demás</p> <p><b>Saber trascender:</b> reflexiona sobre la importancia de practicar y cumplir con normas y valores que permiten su construcción del proyecto de vida.</p> <p><b>Saber ser y convivir:</b> Trabaja en su cuaderno de forma organizada. acatando instrucciones y dando uso a la responsabilidad digital.</p>					

**ACTIVACIÓN DE SABERES Y**

Presentación de vídeo: “Oscuro y Dorotea - La importancia de la familia.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Mz3p34BrInM>

A partir de este cuento corto, se posibilita un espacio corto para dialogar con las estudiantes sobre lo aprendido con la historia.

Asimismo, se pregunta a las estudiantes:

¿por qué es importante la familia? ¿Cómo puedo ser yo misma, estando con mi familia? ¿Qué me enseña mi familia?

**PRESENTACIÓN DE**

La familia es el primer grupo social en el que aprendemos acciones como caminar, hablar, abrazar.

Con ellos, empezamos a definir nuestro gustos, preferencias, valores y normas.

Nuestras familias nos ayudan a crecer como personas, hijas, estudiantes, y todos los roles que se puedan tener.



A medida que vamos creciendo nos van enseñando cuales son las acciones buenas y malas, y esto nos permite que, al crecer, podamos decir con autonomía (por sí solas), como nos queremos vestir, que música o deporte nos gusta o gustará.

Los valores los puedo practicar cuando me encuentro sola, por ejemplo, cuando me piden hacer alguna responsabilidad en casa, ya que, nuestra familia confía en nosotras.

También, los valores que aprendo en casa y en familia, los puedo practicar en otros grupos como, por ejemplo, la escuela, las clases de natación, la iglesia y cualquier otro grupo.

Estos son algunos valores que aprendemos y practicamos con nuestra familia y nos ayuda a desarrollar nuestra personalidad.



- Decóralo a tu gusto, sin olvidar que la idea de este ejercicio es resaltar los valores y acciones que se realizan en familia.

2. Responde las siguientes preguntas:

1. Lo que más me gusta hacer es: \_\_\_\_\_
2. Lo que menos me gusta hacer es: \_\_\_\_\_
3. Me siento feliz cuando: \_\_\_\_\_
4. Me siento triste cuando: \_\_\_\_\_
5. Mi deporte favorito es: \_\_\_\_\_
6. Me gustaría aprender: \_\_\_\_\_
7. Mi canción favorita es: \_\_\_\_\_

#### CIERRE Y COMPROMISOS

Si no se alcanza a finalizar la actividad, el compromiso es terminarla en casa.

**Plazo de envío:** lunes 22 de marzo.

Recuerda la importancia de cumplir con los tiempos y criterios de evaluación, solo se realiza **una** entrega de la actividad.

**ACTIVIDADES DE**

Escribir en el cuaderno de ética y valores.

Martes, 16 de marzo del 2021.

Tema: mi personalidad y las relaciones familiares.

**Síntesis:** en la familia aprendemos valores que nos ayudan a tomar decisiones, pensar por nosotras mismas y actuar de forma correcta en diferentes espacios.

**Actividad de clase:**

1. Realiza una cartelera o afiche en tu cuaderno, esta debe tener:
  - El dibujo de tu familia.
  - Palabras y/o oraciones que represente los valores que tu practicas con tu familia.

TABLA 7

## FORMATO DE PLANEACIÓN COLEGIO TERESIANO NUESTRA

## SEÑORA DE LA CANDELARIA

<b>INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria.							
<b>PLANEACIÓN N°:</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	Lengua Castellana	<b>DURACIÓN:</b>	55 minutos	<b>GRADO:</b>	4-1 4-2 5-1 5-2	<b>FECHA:</b>	Semana 2
<b>TEMA:</b>	Ficha 2. Preguntas sobre: "la cama mágica de Bartolo" y "Juegos y versos diversos".							
<b>DOCENTE ASESORA:</b>	Diana Mejía							
<b>DOCENTE COOPERADORA:</b>	Flor Adielá							
<b>DOCENTE EN FORMACION:</b>	Leidy Johana Atehortúa Carvajal y Laura Susana Gallego Nieto							
<b>OBJETIVO</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE TRABAJO</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>						
Promover la lectura con sentido.	<b>ACTIVIDAD INICIAL</b> Las maestras retoman los momentos de la lectura pasada con el fin de que todos los estudiantes estén contextualizados; para así, lograr una buena comprensión del texto.  <b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b> Continuar con la lectura y a medida de esta, los estudiantes, van pensando en las respuestas a las preguntas literales que se encuentran en la ficha # 2, sobre los libros: "La cama mágica de Bartolo" y "Juegos y	<b>Materiales</b>  ✓ Libro ✓ Cuaderno ✓ Lápices ✓ Computador ✓ Diapositivas						
	<b>ACTIVIDAD FINAL</b> Socialización grupal de lo realizado en la clase. Apreciaciones de experiencias y aprendizajes logrados.							

Tabla 8

		TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES Formato de Planeación
---	---	--

<b>INSTITUCION EDUCATIVA:</b>	Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria.						
<b>PLANEACIÓN N°:</b>	<b>ASIGNATURA:</b> Lengua Castellana	<b>DURACIÓN:</b> 55 minutos	<b>GRADO:</b> 4-1	<b>FECHA:</b>	Semana 4		
			4-2	5-1			
			5-2				
<b>TEMA:</b>	Ficha 4. Actividad de cierre del plan lector: "la cama mágica de Bartolo" y "Juegos y versos diversos".						

<b>DOCENTE ASESORA:</b>	Diana Mejía	
<b>DOCENTE COOPERADORA:</b>	Flor Adielia	
<b>DOCENTE EN FORMACION:</b>	Leidy Johana Atehortúa Carvajal y Laura Susana Gallego Nieto	
<b>OBJETIVO</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE TRABAJO</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>
Sistematizar proceso del plan lector.	<p><b>ACTIVIDAD INICIAL</b></p> <p>Las maestras inician la clase realizando preguntas muy puntuales sobre lo que se ha leído de los libros, para evaluar cómo ha sido el proceso de comprensión de cada estudiante, de forma individual y responsable en la casa.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p>	<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Libro</li> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Lápices</li> <li>✓ Computador</li> <li>✓ Diapositivas</li> <li>✓ Ficha</li> <li>✓ Foamv</li> </ul>

	<p>Las maestras solicitan los materiales para la clase. Entre los cuales hay: vaso desechable, lana, hojas iris, colbón, foamv, estudiantes decorarán sus vasos como mejor les parezca para posteriormente, dentro el, depositar en el vaso, unos lápices que deberán recortar de su ficha. En cada lápiz, escribirán características y valores que hayan percibido de Bartolo durante las diversas lecturas, para de esta forma socializar quién era Bartolo, cómo convivía, qué le gustaba hacer y los valores que lo caracterizaban como niño.</p> <p>Se les solicitan los materiales, a los estudiantes, los cuales son: hojas iris, colbón, cinta y palitos de paleta. (grado cuarto).</p> <p>Posteriormente, se procede a desarrollar la actividad en donde los estudiantes deberán elaborar un libro pluma en el cual escribirán un poema basado en valores y sobre cómo mejorar la convivencia en el aula.</p> <p><b>ACTIVIDAD FINAL</b></p> <p>Se socializará grupalmente las actividades desarrolladas en clase, las experiencias durante el proceso, los aprendizajes significativos. También se hará una evaluación de forma verbal, sobre preguntas puntuales de los textos y se les</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colbón</li> <li>✓ Tijeras</li> <li>✓ Cinta</li> <li>✓ Vaso desechable</li> <li>✓ Lana</li> </ul>
	<p>experiencias del libro y así puedan darle solución a esta situación problema. Deberán solucionar el conflicto, partiendo de valores evidenciados en las lecturas.</p>	

## **12. INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE ACCIÓN**

### **PEDAGÓGICO**

Durante el semestre X, se empezó a implementar las actividades en el colegio Santa Teresita en el grado 3°.

#### **Diseño metodológico**

Este proyecto de intervención pedagógica se llevará a cabo en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria del municipio de Medellín. Este, tiene como finalidad mediar sobre la convivencia escolar, a partir del modelo pedagógico dialogante implementado por el colegio.

Este modelo se articula con el proyecto, ya que permite el desarrollo de los estudiantes basado en las dimensiones humanas: el sentimiento, afecto, sociedad, praxis, la función del sujeto que actúa y siente. Asimismo, se construye un estudiante activo que indaga, propone y hace una reflexión crítica sobre lo que pasa en su entorno. Esto sucede de forma autónoma o mediante el dialogo con el docente.

Asimismo, pretende tener un acercamiento a la realidad de los estudiantes en su contexto educativo, familiar y social, creando una conciencia crítica y reflexiva desde el modelo pedagógico del colegio, el cual fundamenta sus bases desde el ser, hacer y el saber hacer.

Por ende, el enfoque de investigación que utilizaremos será el cualitativo, con el que se busca dar respuesta a la pregunta problematizadora: **“¿Cómo se puede potenciar una sana convivencia en el aula de clases, a través de la literatura infantil como herramienta**

**pedagógica, en los estudiantes de 3°, 4° y 5° del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita?**

Además, este enfoque investigativo permitirá a los investigadores recolectar información y hacer un análisis de datos de forma interpretativa y analítica. En efecto, este enfoque permite dar cumplimiento a los requerimientos de la investigación y los interrogantes de esta.

Teniendo en cuenta el enfoque y el modelo pedagógico se utilizarán como instrumentos la observación y la entrevista, en donde la observación será el instrumento clave para la recolección de datos de la población, debido a que nos permite una mayor veracidad de los datos recolectados. También se ejecutará el instrumento de la entrevista que nos permitirá conocer las experiencias y particularidades de cada participante. Asimismo, dichas herramientas son determinantes para la investigación, en las cuales se incorporarán los docentes y estudiantes.

Según Sampieri (2014) “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”, es decir, este enfoque visualiza un resultado vivencial que aportará al ejercicio investigativo una experiencia que va más allá de un resultado esperado, ya que posibilita una forma más global de obtener respuestas.

La población objeto de estudio se puede ver beneficiada de este proyecto porque es una alternativa en pro a mejorar la convivencia escolar. Permitiendo así procesos de aprendizajes interactivos con mejores resultados en espacios que deben propiciar tranquilidad y seguridad a los estudiantes para poder desarrollarse plenamente y convivir en paz.

Nosotras como docentes en formación identificamos que la literatura infantil es herramienta motivadora que genera alternativas para enseñar de una forma más didáctica y

creativa despertando el interés por aprender y participar por las diferentes actividades propuestas, porque estas fueron, novedosas y llamativas teniendo como contenidos: imágenes, textos, audios, videos, cuentos, poemas y manualidades encaminados a trabajar y fortalecer la sana convivencia en el aula.

A continuación, se mostrará el instrumento empleado para la recolección de las experiencias de los participantes:

### **La entrevista**

La entrevista es una conversación verbal entre dos o más personas, que tiene una finalidad delimitada. Además, este instrumento tiene un proceso de recolección de información en donde participan dos partes: el entrevistador y el entrevistado. Describe Mertón Kiske y Kendall (1956), “la principal función de este tipo de entrevista es centrar la atención del entrevistado sobre la experiencia concreta que se quiere abordar; para ello, hay una labor previa que consiste en delimitar los puntos o aspectos que deben ser cubiertos”. Es por esto, que, con el fin de encontrar las causas de problemas de convivencia, se creó una entrevista focalizada la cual cuenta con doce (12) preguntas hacia el docente y doce (12) hacia los estudiantes.

A continuación, se presentan dos entrevistas. Una dirigida a la maestra y otra a los estudiantes, para así poder conocer las herramientas con las que cuenta el colegio y poder brindar espacios literarios con el fin de fortalecer y fomentar la sana convivencia en el aula de clase.

### **Entrevistas estudiantes**

Colegio Santa Teresita

Situaciones de conflicto en el aula

Fecha: marzo 15/ 2021

Lugar: Medellín

Entrevistador:

Entrevistado nombre del estudiante:

1 ¿Cuántos grados ha cursado en la institución?

A: todos

B: la mitad

C: uno

2 ¿Ha experimentado situaciones de conflicto?

A: sí

B: no

3 ¿Cómo actúa frente a situaciones de conflicto?

A: mediante el dialogo

B: con agresividad

C: busco al docente del aula

4 ¿Conoce el conducto regular a seguir, en caso de estar involucrado en un conflicto?

A: sí

B: no

5 ¿Cuándo le hablan de literatura infantil como puede definirla?

A: cuentos y fabulas.

B: historias.

C: canciones.

6 ¿Ha participado en espacios o actividades literarios?

A: sí

B: no

7 ¿Cómo es su relación con los compañeros de clase?

A: buena

B: no tan buena.

C: no me relaciono con ninguna compañera del salón

8 ¿Sus padres cómo responden a una situación de conflicto?

A: dialogan con la docente

B: llaman al padre de familia

C: dialogan con la rectora

9 ¿Con qué frecuencia lee con su familia en casa?

A: un día a la semana

B: tres días a la semana

C: todos los días

10 ¿En casa se presentan situaciones de conflicto?

A: sí

11 ¿Tiene acompañamiento por parte de su familia en cuanto a su proceso educativo?

A: sí

B: no

C: en ocasiones

Resultados de las entrevistas realizadas a los estudiantes de los colegios:

Colegio Santa Teresita y Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria:

### **Entrevistas estudiantes**

Colegio Santa Teresita

Situaciones de conflicto en el aula

Fecha: marzo 15/ 2021

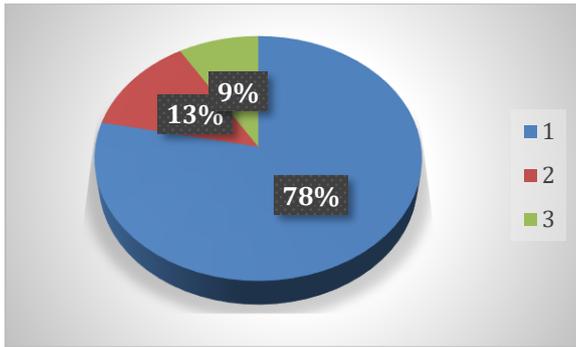
Lugar: Medellín

1 ¿Cuántos grados ha cursado en la institución?

**A:** todos

**B:** la mitad

**C:** uno

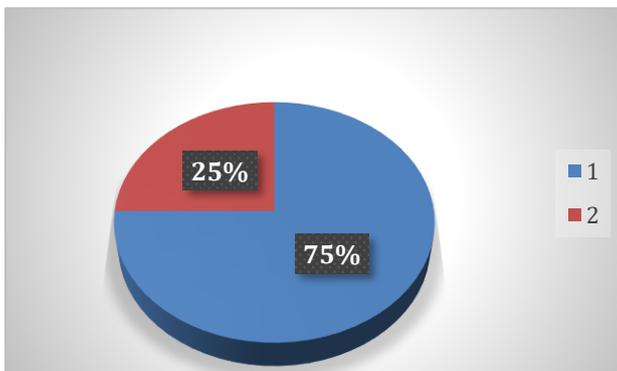


## 2. FIGURA 1

2 ¿Ha experimentado situaciones de conflicto?

A: sí

B: no



## 3. FIGURA 2

3 ¿Cómo actúa frente a situaciones de conflicto?

A: mediante el dialogo

B: con agresividad

C: busco al docente del aula

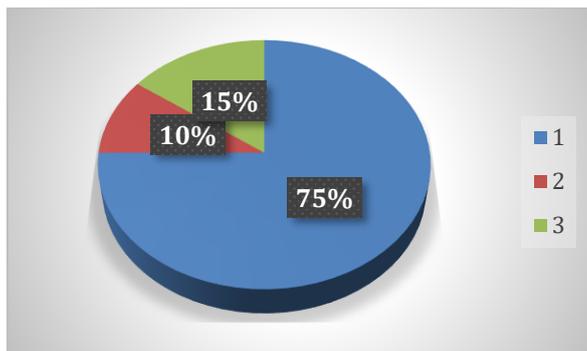
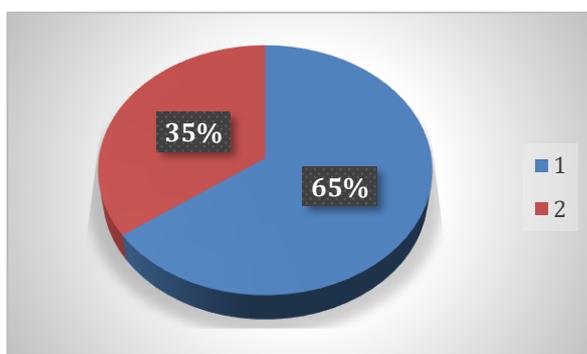


FIGURA 3

4 ¿Conoce el conducto regular a seguir, en caso de estar involucrado en un conflicto?

A: sí

B: no



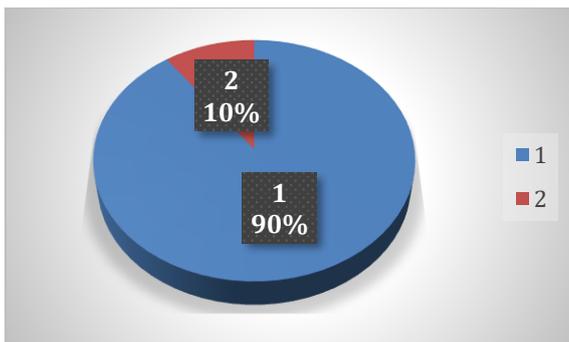
#### 4. FIGURA 4

5 ¿Cuándo le hablan de literatura infantil como puede definirla?

A: cuentos y fabulas.

B: arte

C: canciones.

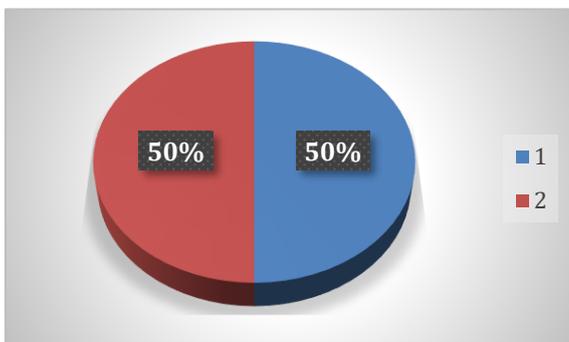


**5. FIGURA 5**

6 ¿Ha participado en espacios o actividades literarios?

A: sí

B: no



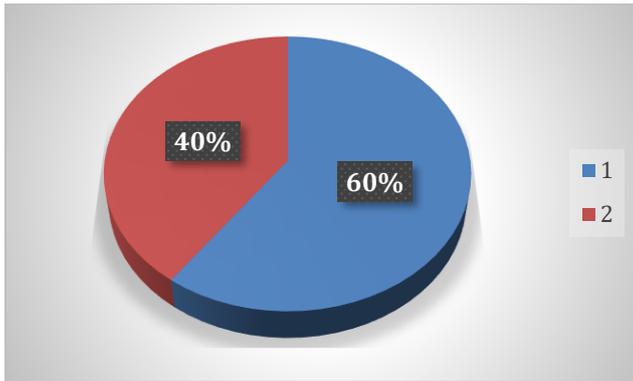
**6. FIGURA 6**

7 ¿Cómo es su relación con los compañeros de clase?

A: buena

B: no tan buena.

C: no me relaciono con ninguna compañera del salón



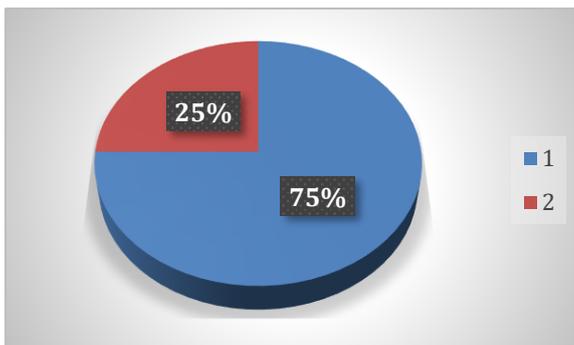
**7. FIGURA 7**

8 ¿Sus padres cómo responden a una situación de conflicto?

A: dialogan con la docente

B: llaman al padre de familia

C: dialogan con la rectora



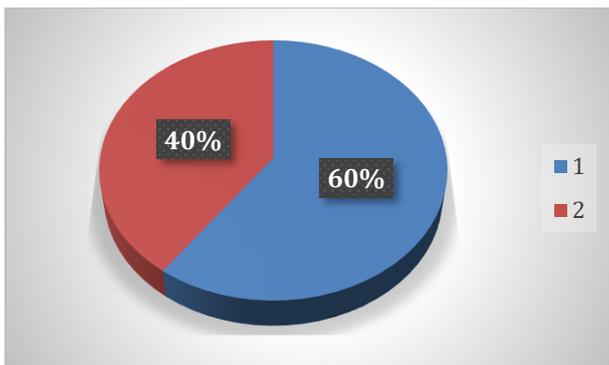
**8. FIGURA 8**

9 ¿Con qué frecuencia lee con su familia en casa?

A: un día a la semana

B: tres días a la semana

C: todos los días

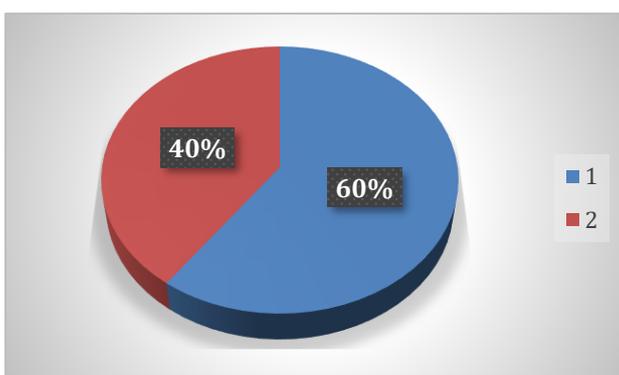


**9. FIGURA 9**

10 ¿En casa se presentan situaciones de conflicto?

A: sí

B: no



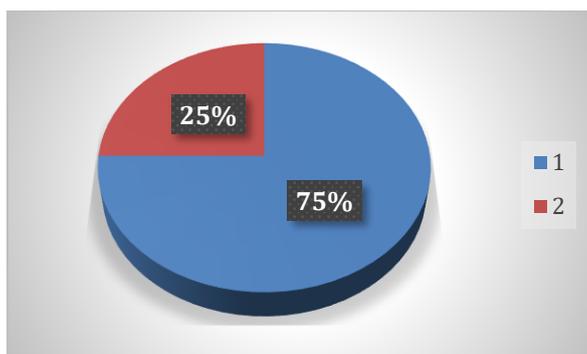
**10. FIGURA 10**

11 ¿Tiene acompañamiento por parte de su familia en cuanto a su proceso educativo?

A: sí

B: no

C: en ocasiones



**11. FIGURA 11**

**Entrevistas estudiantes**

**Colegio Teresiano Nuestra señora de la Candelaria**

Situaciones de conflicto en el aula

**Fecha: Noviembre, 2020**

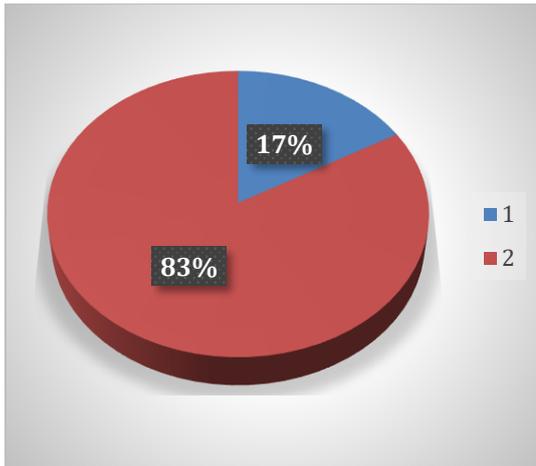
Lugar: Medellín

1 ¿Cuántos grados ha cursado en la institución?

A: todos

B: la mitad

C: uno

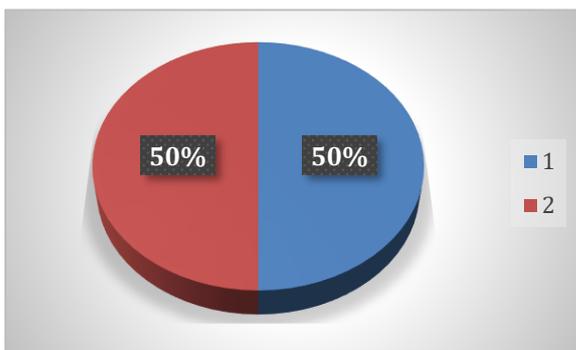


**12. FIGURA 12**

2 ¿Ha experimentado situaciones de conflicto?

A: sí

B: no



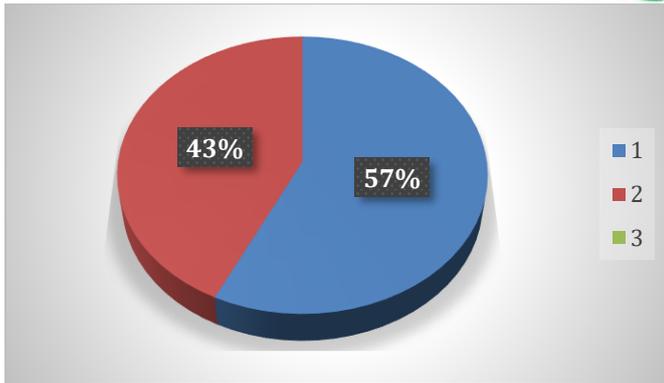
**13. FIGURA 13**

3 ¿Cómo actúa frente a situaciones de conflicto?

A: mediante el diálogo

B: con agresividad

C: busco al docente de aula

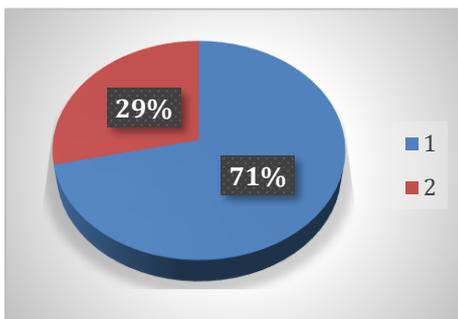


**14. FIGURA 14**

4 ¿Conoce el conducto regular a seguir, en caso de estar involucrado en un conflicto?

A: sí

B: no



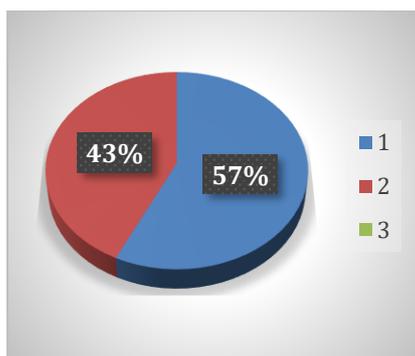
**15. FIGURA 15**

5 ¿Cuándo le hablan de literatura infantil como puede definirla?

A: cuentos y fábulas

B: arte

C: canciones

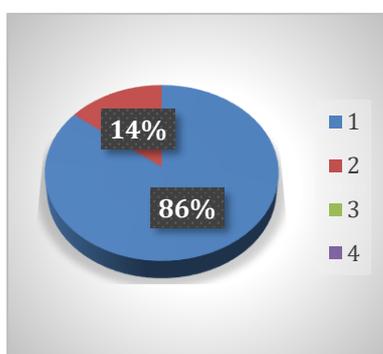


**16. FIGURA 16**

6 ¿Ha participado en espacios o actividades literarios?

A: sí

B: no

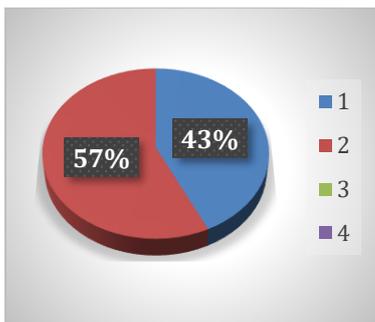


**17. FIGURA 17**

7 ¿Cómo es su relación con los compañeros de clase?

A: buena

B: no tan buena



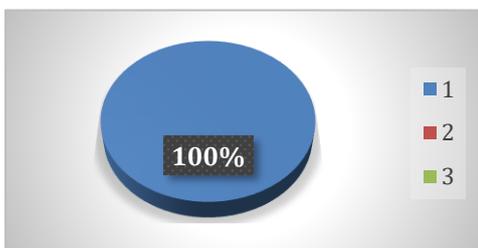
**18. FIGURA 18**

6 ¿Sus padres cómo responden a una situación de conflicto?

A: dialogan con la docente

B: llaman al padre de familia

C: dialogan con la rectora



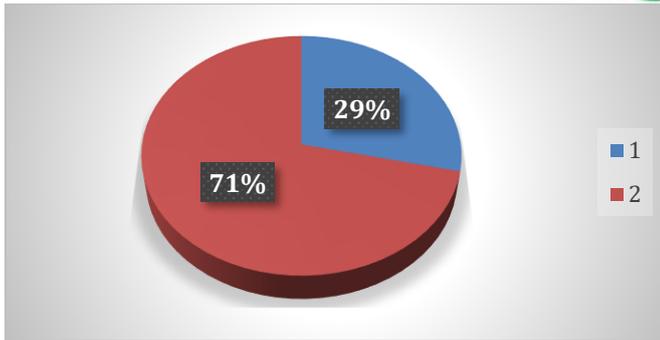
**19. FIGURA 19**

7 ¿Con qué frecuencia lee con su familia en casa?

A: un día a la semana

B: tres días a la semana

C: todos los días

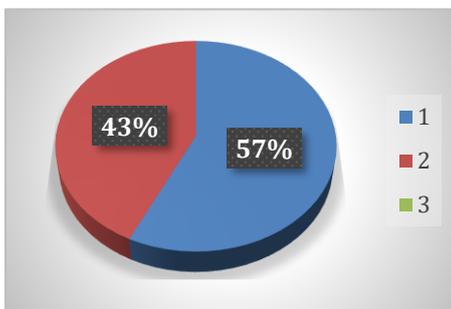


**20. FIGURA 20**

8 ¿En casa se presentan situaciones de conflicto?

A: sí

B: no



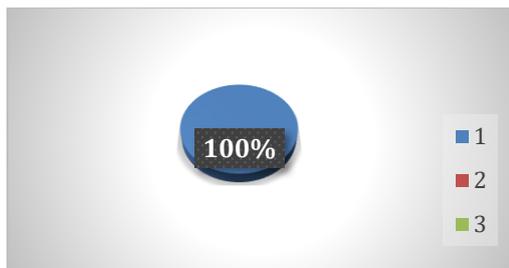
**21. FIGURA 21**

9 ¿Tiene acompañamiento por parte de su familia en cuanto a su proceso educativo?

A: si

B: no

C: en ocasiones



**22. FIGURA 24**

## **SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO**

### **ETAPA 1:**

#### **13. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

A continuación, se presentará la sistematización de los resultados del proyecto basado en unos objetivos planteados. Por esto, se describe la experiencia dando respuesta a unas preguntas previas enfocadas en el qué pasó, cómo pasó y por qué pasó lo que pasó.

Por otro lado, es preponderante tener en cuenta que hubo una respuesta clara y coherente basándonos en los diarios de campo y las planeaciones de clase en los Colegios Santa Teresita y Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria. A partir de esta ejecución surge la siguiente pregunta de sistematización a partir del tema:

La literatura infantil como herramienta para la mejora de la convivencia en los grados 3°, 4° y 5°.

¿Por qué fue importante implementar la literatura infantil como herramienta para el mejoramiento de la sana convivencia en el aula?

### **Objetivo General**

Evaluar cómo el elemento de la literatura infantil fue utilizado en las prácticas profesionales I y II, en los grados 3°, 4° y 5° de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa teresita.

### **Objetivos específicos**

1. Describir los espacios de reflexión utilizados con el elemento de la literatura infantil, para trabajar la convivencia en el aula de clase.
2. Deducir los aciertos que se lograron con la implementación de la literatura infantil para abordar la convivencia, en las diferentes intervenciones de clases.
3. Mostrar cuál fue el efecto que generó la sistematización de la experiencia, en la formación académica de los docentes.

A continuación, se presentarán una serie de preguntas que responden al momento del qué pasó en los Colegios Santa Teresita y Teresiano Nuestra señora de la Candelaria.

### **Batería de preguntas:**

¿Cuál era la situación inicial, antes de la intervención?

¿Qué problemas motivaron la intervención?

¿Qué objetivos se plantearon y que acciones se tomaron para resolver esos problemas?

¿Qué factores del contexto favorecieron el proceso?

¿Cuáles han sido las principales etapas o momentos del proceso?

¿Cuál es la situación actual?

¿Qué cambios se produjeron y que impacto han tenido?

¿Qué recomendaciones surgen para el futuro?

En el Colegio Santa Teresita la situación actual era la falta de tolerancia, escucha y respeto de las estudiantes del grado 3°, algunas niñas no aceptan que las compañeras tienen ideas y opiniones diferentes esto desarrolla polémicas en el aula, generando un ambiente tenso para el aprendizaje. Por ende, esta situación motivo a llevar a cabo la implementación del proyecto, porque este permite en los espacios el dialogo, la escucha y el respeto del juicio de la otra.

De esta manera, se plantearon diversos objetivos como: propiciar espacios, implementar la literatura infantil como herramienta para potenciar habilidades comunicativas y socializar las experiencias de cada una, con el fin de lograr que el aula se convierta en un escenario de reflexión y construcción de la sana convivencia.

Este colegio fue pertinente para que el proyecto se implementara, porque su educación es constructivista donde el eje principal son las estudiantes y el docente es el mediador para que se construya un ambiente sano en el aula. De esta manera, al iniciar las actividades las estudiantes tomaron con una buena actitud al desarrollarlas, pero en el transcurso de las diferentes clases empezaron a no querer participar, ya que evidenciaban que no respetaban, escuchaban ni toleraban a sus compañeras. Visto que, la situación actual en el colegio era los diversos conflictos entre las niñas del grado 3°.

Teniendo en cuenta que, las actividades en clase han trascendido en las estudiantes porque se evidencia en las niñas que presentaban disidencia una mejora en el comportamiento no solo en las sesiones sino también en el resto de áreas e incluso en la casa. Algunos padres

de familia han expresado el cambio de sus hijas en el comportamiento día a día. El colegio llevo a la conclusión de seguir implementando los espacios donde las estudiantes conversen y aprendan a conocer las diferentes opiniones y pensamientos de las demás compañeras, surge como recomendación planificar las clases de ética y valores con estas actividades que promuevan el respeto activo en el salón.

Por otro lado, se utilizó un instrumento el cual fue la entrevista para la recolección de la información. Con este se logró evidenciar los conflictos entre las estudiantes y, de allí partió la necesidad de implementar el proyecto sesión a sesión.

En primer lugar, en el colegio Santa Teresita en la práctica profesional I, no se realizó la utilización de instrumentos para la recolección de datos, porque la población no era pertinente para llevar a cabo el proyecto. De esta manera, en la práctica profesional II, el instrumento utilizado con la población objeto de estudio fue la entrevista, con esta se quiso recolectar la información para conocer los diferentes conflictos presentados en el aula y en su entorno. Esto arrojo que existían desavenencias que obstaculizaban el aprendizaje significativo de las estudiantes del grado 3°, que cuenta con 40 estudiantes entre las edades 8 y 9 años.

Es por esto que, la entrevista: en la obra los diálogos de platón (mayéutica) se produce el primer uso del diálogo para acceder al conocimiento de lo público. Pero fue el proceso de modernización y racionalización de las relaciones a través del desarrollo de las ciencias sociales y la puesta en circulación de la prensa de masas lo que consideramos propiamente como el origen de la entrevista (Díaz, 2005).

La metodología cualitativa se plantea para descubrir o plantear preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido (Sampieri y Cols, 2003). No pretende probar hipótesis ni medir efectos, el objetivo

fundamental es describir lo que ocurre en nuestro alrededor, entender los fenómenos sociales, por eso es común que las hipótesis surjan en el mismo transcurso de la investigación. El contexto cultural es muy importante, por ello se investiga en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas.

La entrevista sirve para la recolección de datos de la población focal. Además, permite comprender de manera cualitativa la realidad de las personas y, facilita conocer su contexto que lo rodea. Es por esto que, se vinculó al proyecto como instrumento de recolección de la información del grado 3° del Colegio Santa Teresita. Con esta se logró evidenciar los diversos conflictos de las estudiantes en el aula y su mundo exterior.

**Situación inicial y de contexto:**

1. ¿Cómo surgió la práctica profesional I y II?
2. ¿Cuál fue el medio utilizado para interactuar con el colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
3. ¿Cuál fue la primera impresión al llegar al Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
4. ¿Cuál era la intención de trabajar con integrantes del grado 3, 4 y 5 del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
5. ¿Qué se puede identificar en el contexto externo del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
6. ¿Cómo se percibe el ambiente escolar Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
7. ¿Cuál fue la reacción inicial de los docentes cooperadores del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?

La práctica profesional I y II surgió de una forma amena y tranquila porque el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria es organizado con los horarios, el currículo y la distribución de los grupos de acuerdo con las situaciones presentadas por el COVID - 19. Asimismo, durante la práctica profesional I Y II del colegio Santa Teresita, se realizó la caracterización de los grupos de manera virtual. De este modo, se realizó la intervención en los grados 6° y 7° del Colegio Santa Teresita, a través de la plataforma Meet. En esta práctica no se implementó el proyecto, porque la población objeto de estudio debían ser estudiantes de básica primaria. Posteriormente, en la práctica profesional II, se iniciaron las clases con el modelo de alternancia expuesto por el ministerio de educación. Se llevó a cabo la implementación del proyecto en el grado 3°. Sin embargo, la totalidad de la práctica fue de

manera virtual, ya que los padres de familia no aprobaron la alternancia para este grado. De esta manera, se logró la conciencia individual para construir una sana convivencia en el aula de clase a través de la herramienta literatura infantil en el área de ética y valores.

Por otro lado, en la práctica profesional I del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, fue a través de encuentros virtuales con los estudiantes, por lo tanto, los medios utilizados para el desarrollo de actividades fueron a través de la plataforma Meet y diversas herramientas online. Por consiguiente, en la práctica profesional II, el colegio implementó el modelo de alternancia en el que consistía dividir los grupos en dos subgrupos y trabajar simultáneamente desde lo presencial y lo virtual. Además, en el Colegio Santa Teresita, la práctica se ejecutó una encuesta en la etapa de la caracterización del grado. Se observaron los diferentes conflictos de convivencia de las estudiantes y, a través de estos datos arrojados se le dio apertura a la implementación del proyecto.

Sí bien, del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria dio la impresión de ser un colegio que tiene claro las responsabilidades de cada integrante de la comunidad educativa. Por ende, es un colegio receptivo con las dudas presentadas por cualquier integrante. Además, cuando se ingresó al Colegio Santa Teresita, se tenía la expectativa de que no hubiera tantos conflictos de convivencia, porque al ser católico se creía que se trabajaba desde el ser para construir cada día estudiantes íntegras.

Es por ello que, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria la intención de trabajar con los integrantes de estos grupos era hacerlos partícipes en diversas actividades de convivencia, basadas en nuestro proyecto que partía de la literatura infantil como herramienta para mejorar la convivencia en el aula. También, en el Colegio Santa Teresita la intención de trabajar con las estudiantes de básica primaria fue empezar desde los primeros

grados a construir un respeto activo, a través de las relaciones intra e interpersonales de las estudiantes del grado 3°.

Seguidamente, en el contexto externo del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, se puede identificar una población con un nivel socioeconómico entre medio y alto, con familiares profesionales y acompañamiento por parte de los padres de familia, este se encuentra ubicado en el barrio Calasanz. Por otro lado, el Colegio Santa Teresita, se encuentra ubicado en el barrio La América, perteneciente a la comuna 16 de la ciudad de Medellín. De esta manera, el Colegio se encuentra en un contexto comercial con unos padres de un nivel académico medio - alto y acompañamiento hacia sus hijos.

Así pues, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, se percibe un ambiente enfocado en la religión católica, tranquilo, agradable, donde se resaltan los valores, el respeto y la comunicación entre los estudiantes. Al mismo tiempo, en el Colegio Santa Teresita se percibe un ambiente tranquilo con diversas normas de comportamiento en el día a día de las estudiantes.

Finalmente, la reacción inicial por parte de los docentes del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, fue buena porque se mostraron como docentes de apoyo para el proceso de práctica, receptivos y dispuestos a tener una actitud crítica en el desempeño de los practicantes. Asimismo, nos vieron como una ayuda en sus labores como docentes. Por otro lado, la docente cooperadora del Colegio Santa Teresita tuvo una excelente actitud en el momento de la presentación, además recorrió todo el colegio mostrando los diferentes espacios con los que cuenta el colegio.

## PROCESO DE DESARROLLO Y CONTEXTO

1. ¿Qué pasó en el desarrollo de la práctica profesional I y II realizado en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
2. ¿Cómo se desarrolló la práctica profesional I y II realizada en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria?
3. ¿Qué estrategias se utilizaron durante la práctica I y II?
4. ¿Cuál fue la actitud de los estudiantes frente a las actividades implementadas en la práctica profesional I y II?
5. ¿Cuáles fueron las estrategias implementadas durante la virtualidad?
6. ¿En qué afectó la modalidad virtual en el proceso de la práctica profesional II en los colegios?
7. ¿Cómo fue la atención de los estudiantes frente a las actividades en la práctica II propuesta a través de la virtualidad en los colegios?
8. ¿Cómo fue el acompañamiento de los docentes cooperadores durante la virtualidad en la práctica II en los colegios?

Se realizaron intervenciones direccionadas al proyecto propuesto por las estudiantes de práctica profesional II, enfocado en la literatura infantil como herramienta para el mejoramiento de la convivencia escolar. Por ende, estas actividades se desarrollaron a través de estrategias que permitieron crear espacios literarios donde se trabajaba la lectura y la escritura. Algunas de las actividades fueron:

- Fichas bibliográficas
- Caligramas
- Cadáver exquisito
- Fichas con preguntas enfocadas en los tres niveles de lectura

- Manualidades
- Dibujos
- Lectura en voz alta
- Lecturas grupales
- Identificación de los momentos de lectura

Los estudiantes de los grados cuarto y quinto del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, mostraron una actitud receptiva para seguir instrucciones en las actividades propuestas, donde se reflejó una participación, despertando interés en ellos para que indagaran con relación a los temas de convivencia abordados. Asimismo, se puede concluir que los participantes tomaron y aceptaron la temática propuesta porque son situaciones de la cotidianidad que se presentan en la vida de cada uno, y es importante que afronten la convivencia grupal de una forma más didáctica para mejorar los procesos pedagógicos, llegando a un aprendizaje significativo. Las estrategias implementadas durante la virtualidad se basaron en actividades online que les permitió a los estudiantes interactuar con lecturas sobre convivencia escolar mediante la literatura infantil. De forma similar, se llevaron a cabo manualidades para que los estudiantes las realizaran desde casa con las instrucciones de las docentes, esto, con el fin de captar la atención de los estudiantes y motivarlos a participar. A pesar de la implantación de nuevas estrategias, en ocasiones captar la atención de los estudiantes se dificultó porque había factores distractores en la casa de los alumnos, como las mascotas, juegos, familias hablando, comida y diferentes programas de los computadores. Del mismo modo, se les dificultó adaptarse a la modalidad virtual porque manifestaban la falta de socialización con los compañeros y el cansancio frente al computador. Finalmente, se buscaron actividades que permitieran cambiar el panorama inicial de la virtualidad, estas

permitieron la adaptabilidad de los estudiantes llevándolos a participar activamente en las clases, mejoran su comprensión.

El acompañamiento de los docentes cooperadores en la práctica I y II fue bueno porque hubo un apoyo en todo momento en lo relacionado con las actividades propuestas, el comportamiento de los estudiantes y la retroalimentación frente a actitudes e intervenciones.

Por otro lado, en la práctica profesional I en el Colegio Santa Teresita, no se desarrolló la implementación del proyecto, sin embargo, se realizaron otras intervenciones de acuerdo con las temáticas propuestas por la docente cooperadora en los grados 6° y 7°. También, se llevó a cabo un acompañamiento constante en ambos grados. Seguidamente, en la práctica II, se realizaron las diferentes actividades planeadas durante las fechas estipuladas, estas actividades motivaron a las estudiantes al inicio de la implementación del proyecto con una actitud de participación y dinamismo.

La práctica profesional I, se desarrolló con temáticas diferentes, ya que la población no era compatible al foco del proyecto. De este modo, la práctica profesional II, se desarrolló de manera exitosa, porque cada una de las actividades llamó la atención de la gran mayoría de las estudiantes, las niñas que no participaron en algunas fue porque no asistían al colegio en esa fecha.

En la práctica profesional I, se implantaron diversas estrategias como: power point, videos de YouTube y Kahoot. Estas permitieron llevar de manera más lúdica los diversos temas para los grados 6° y 7°. Durante, la práctica profesional II, se implementaron estrategias como audiolibros, videos de YouTube, imágenes, cartillas académicas, poemas y power point. Estas accedieron a que las estudiantes tuvieran un aprendizaje significativo de las diferentes actividades planeadas.

En la práctica profesional I en el Colegio Santa Teresita, todas las actividades fueron escritura como: anécdotas, cuentos, fábulas y manuales. Ya que la temática era tipos de textos en el grado 6°. En segundo lugar, en el grado 7°, se trabajó la tipología textual, las actividades también fueron de manera escrita como: creación de una noticia, creación de una carta, tipos de textos en un chat y correo electrónico, estos fueron realizados en carteleras tipo diálogos. Por otro lado, en la práctica profesional II, se realizaron actividades como: carteleras, creación de poemas, dibujos, creación de videos actuando una situación de resolución de conflictos y acrósticos de su nombre a través de valores.

En el Colegio Santa Teresita en la práctica profesional I, las estudiantes tuvieron una excelente actitud con respeto y responsabilidad desde el principio hasta en final de todas las intervenciones en ambos grupos 6° y 7°. Por otra parte, en la práctica profesional II, la actitud de las estudiantes fue asertiva. Sin embargo, en algunas actividades se sentían incómodas por algunos temas que se tocaban allí. Es decir, descubrían que estaban comportamientos no adecuados y sentían pena con las de más compañeras.

Las estudiantes del Colegio Santa Teresita en la práctica profesional I, la respuesta hacia las actividades fue de manera aceptada, porque todas las estrategias llamaron su atención y salieron de las clases tradicionales del aula de clase. Esto lo permitió la nueva era de la virtualidad. Asimismo, en la práctica profesional II, la gran mayoría de las estudiantes aceptaron las diversas actividades, solo el 15% de las estudiantes tuvieron una negación por no asistir a esas sesiones estipuladas.

El colegio Santa Teresita permitió vincular el proyecto, debido a que se trabajaba un tema fundamental y es la convivencia, está expuesto como eje central en el manual de convivencia.

Es por esto que, la población se vio interesada en participar en las diferentes actividades propuesta, ya que al articularla la literatura infantil se convirtieron atractivas para las estudiantes del grado 3°. Además, algunos padres de familia se vincularon de manera indirecta en las actividades, expresando por la plataforma Classroom la trascendencia que han tenido estas prácticas en las estudiantes. También, los directivos en algunos encuentros han observado el desarrollo de las actividades y la reflexión de cada niña al final de la sesión. Finalmente, la docente cooperadora al final de cada clase retroalimenta los aspectos negativos para ir mejorando cada día y resalta los positivos e incluso ha tomado algunas actividades para la ejecución de algunas de sus clases.

## SITUACIÓN FINAL Y CONTEXTO

1. ¿Qué logramos durante la intervención de la práctica profesional I y II?
2. ¿Qué no se logró en las actividades asignadas durante las intervenciones en la práctica profesional I y II?
3. ¿Por qué no se logró el objetivo propuesto en las intervenciones de la práctica profesional I y II realizada en el colegio?
4. ¿Cuáles son las estrategias de las actividades desarrolladas en las practicas I y II den el colegio?
5. ¿De qué manera el colegio permitió vincular el proyecto en las aulas de clase?
6. ¿Cómo recibieron los estudiantes las actividades planeadas con base al proyecto?
7. ¿Hubo acompañamiento de los padres de familia durante la ejecución del proyecto?
8. ¿Se evidenció acompañamiento por parte de los directivos del colegio para el desarrollo del proyecto?
9. ¿De qué manera los docentes cooperadores retroalimentaron después de cada intervención?

Durante el proceso de práctica profesional II logramos identificar las dinámicas que viven los estudiantes de acuerdo al modelo pedagógico, al contexto, el acompañamiento por parte de los docentes y directivos, teniendo en cuenta el enfoque católico que se maneja. Por otro lado, nosotras como practicantes logramos adaptarnos fácilmente a las exigencias y

sugerencias del colegio, haciéndonos partícipes en los espacios de formación que implementaba en el proceso educativo de los estudiantes.

En la práctica profesional II del Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, no se logró desarrollar por completo lo planteado en el proyecto de grado porque en ocasiones coincidieron los días de intervención con actividades extracurriculares. Por otro lado, incidió el cambio de modalidad presencial a modalidad virtual, fue un proceso complejo el aprender a manejar las herramientas, el control de grupo con la participación, el uso del micrófono, el trabajo en equipo y el desarrollo de la clase mediante las TIC. Asimismo, el cambio a alternancia fue un reto por la unión de lo virtual con lo presencial, siendo las clases simultáneas. Todo esto fue un reto para ejecución de las prácticas. De esta manera, Durante las diferentes intervenciones en el Colegio Santa Teresita en la práctica I, no se logró realizar ninguna actividad, porque la población objeto de estudio no era la indicada. En segundo lugar, se logró en la práctica II, la realización de las intervenciones fueron 35 participantes los que permitieron llevar a cabo la implementación del proyecto. El colegio permitió vincular el proyecto porque se relaciona directamente con la filosofía teresiana y los valores que este les enseña a sus estudiantes, partiendo de la sana convivencia, el diálogo, la comunicación asertiva y el ayudar al prójimo. Por ende, hubo una buena acogida por parte de los estudiantes al mostrarse ansiosos por participar en un nuevo espacio, con nuevas maestras y aprender de las nuevas actividades. Del mismo modo, se evidenció un buen acompañamiento por parte de los padres de familia, debido a que en cada clase los estudiantes llegaban con los materiales propuestos para cada encuentro, también, se evidenció un apoyo en la virtualidad, los papás estaban al tanto de las actividades y respondían en el momento en que tenían dudas para explicarle a sus hijos.

Es así, como también se evidenció un acompañamiento por parte de los directivos del colegio porque brindaban los espacios para desarrollar las actividades propuestas, se conectaban en las intervenciones evaluando el desempeño y la participación de los estudiantes. Por otro lado, los docentes cooperadores después de cada intervención realizaban la respectiva retroalimentación de las actividades, proponiendo o exponiendo los aspectos a mejorar de una forma respetuosa y amable, siendo críticos y buscando la mejora en nuestro proceso de formación profesional.

En el Colegio Santa Teresita en la práctica I, no se realizaron las intervenciones porque la población no estaba apta. De esta manera, en la práctica II, era una totalidad de 40 estudiantes y solo el 15% de ellas no realizaron algunas de las actividades propuestas. Debido a situaciones externas que no se presentaron a clase.

El objetivo propuesto no se logró en las intervenciones de práctica I en el Colegio Santa Teresita, porque la práctica fue con las estudiantes de los grados 6° y 7°. El proyecto estaba enfocado a básica primaria y no permitía ser ejecutado. Durante, la práctica II, sí se logró el objetivo, ya que el colegio aprobó algunas de las actividades para ser implementadas de manera fija. En el Colegio Santa Teresita se implementaron diversas estrategias durante la virtualidad. Es decir, todas eran vinculadas a herramientas audiovisuales como: YouTube, Power Point, cuestionarios en línea y Kahoot. Además, las clases eran a través de la plataforma Zoom allí se realizaban algunas explicaciones por medio de la pizarra. De esta manera, la implantación del proyecto no se vio afectado por la virtualidad, es más facilito sensibilizar a las estudiantes a través de las diferentes herramientas tecnológicas.

Por otro lado, las estudiantes llegaban a cada clase con motivación de aprender, también comunicaban la experiencia de practicar los diferentes temas en la cotidianidad. De

igual manera, la docente cooperadora observaba las diversas reacciones y emociones que generaban las actividades y esto le generaba una intervención y diálogo con las estudiantes.

## **Justificación**

Este ejercicio muestra la experiencia de tres estudiantes en sus intervenciones en las prácticas profesional I y II en los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita. Asimismo, se expone los aciertos y desaciertos evidenciados en las actividades que se basaron en la mejora de la convivencia a través de la herramienta literatura infantil, con el fin de sumergir a los estudiantes en un espacio literario, y facilitar el acercamiento a diferentes textos.

Por medio de la sistematización de la práctica profesional I y II, se recolectaron experiencias que permitieron reflexionar sobre la importancia de crear espacios literarios e implementar la herramienta literatura infantil en el aula de clase, para la construcción de la convivencia en los estudiantes.

De esta manera, se implementaron estrategias para el desarrollo de la literatura infantil como herramienta en los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita. Durante las diferentes intervenciones se llevó a cabo diferentes intervenciones basadas en libros y cuentos con diversos temas relacionados con la convivencia escolar.

Se obtuvieron buenos resultados frente a la temática abordada, y se evidenció una participación de los estudiantes durante el desarrollo de las diferentes actividades. Puesto que, se llevaron nuevas metodologías que les permitieron a los estudiantes sentirse motivados a trabajar en equipo, lo cual no solo aportó en el proceso académico, también aportó al respeto activo hacia los compañeros. Sin embargo, algunos estudiantes no quisieron participar al por diversos distractores en el espacio académico.

Finalmente, con estas intervenciones se pretendió mejorar la convivencia en el aula por medio del acercamiento a los textos literarios de manera didáctica e innovadora, con el

fin de despertar en los estudiantes el interés de leer y participar de manera respetuosa en las diversas intervenciones pedagógicas.

### **Población participante directa**

En la práctica profesional I, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, la población directa fueron los estudiantes de los grados tercero y cuarto con edades entre 8 a 10 años, organizados en grupos de a 35 estudiantes aproximadamente. Son niños que pertenecen a estratos 3 y 4 en la ciudad de Medellín, con un entorno familiar tranquilo y con acompañamiento de los padres. Esto se puede evidenciar en el comportamiento y responsabilidad académica. Asimismo, las docentes Cristina Salgado y Maria Alejandra González fueron las docentes cooperadoras en la ejecución del proyecto, acompañándonos en el proceso y aportando en este.

En el Colegio Santa Teresita en la práctica profesional I, en la población directa se encontraron estudiantes de los grados sexto y séptimo, 7 docentes y una titular llamada Elizabeth Parra y, dos del personal administrativo que cumplieron un papel importante en la implementación del proyecto, debido a que apoyaron totalmente la idea, ya que, el colegio es católico y apunta a construir una sana convivencia en el aula. Esto, se encuentra evidenciado en el manual de convivencia.

En la práctica profesional II, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, la población directa fueron los estudiantes de los grados 4 y 5 (los mismos del semestre anterior), además, las docentes Flor Adiela Álvarez y Maria Alejandra González.

En la práctica profesional II, del Colegio Santa Teresita se continuó el proceso con estudiantes de primaria del grado 3, también, fueron partícipes las docentes Anna Misas y Sandra Pérez.

### **Población participante indirecta**

En la práctica profesional I, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, en la población indirecta se vieron involucrados los padres de familia y acudientes al estar acompañando a los estudiantes en casa de manera virtual. Asimismo, la asesora de la práctica profesional Yaneth del Socorro López y la coordinadora de práctica Gloria Londoño, quien fue la encargada de encontrar el centro de práctica.

Por otro lado, en la práctica profesional II, la población indirecta involucrada fue la docente asesora de práctica Diana Marjori Mejía, los padres y acudientes de los estudiantes y la coordinadora de práctica profesional del Tecnológico de Antioquia.

En la práctica profesional I, en el Colegio Santa Teresita la población indirecta fue la docente acompañante del Tecnológico de Antioquia, Yanneth del Socorro López y los padres de familia que acompañaron a sus hijos en las diversas actividades que se llevaron a cabo en la primera etapa del proyecto.

Durante la intervención en el Colegio, la rectora Aurora Lojan Cisneros acogió de manera calurosa y respetuosa a la practicante, permitiéndole desarrollar las intervenciones de la práctica profesional I.

Además, en la práctica profesional II, la población indirecta fueron los padres de familia de las estudiantes del grado 3° y la docente Diana Marjori Mejía asesora del proyecto por parte del Tecnológico de Antioquia, quien realizó un excelente acompañamiento en la

práctica profesional II, donde da diferentes observaciones al proyecto, permitiendo así, que las estudiantes aprendan e implementen correcciones en sus prácticas.

### **Las sistematizadoras:**

Las estudiantes practicantes Leidy Johana Atehortúa Carvajal, Laura Susana Gallego Nieto y Aura Catalina Muriel Lastra del semestre X del programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, hacemos parte porque somos quienes ejecutamos el proyecto de grado en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y en el Colegio Santa Teresita.

### **Tiempo de la sistematización**

La práctica profesional IX, en el Colegio Nuestra Señora de la Candelaria se realizó de manera virtual debido a la pandemia del COVID -19, dado esto, fue compleja la adaptación y el uso de nuevas herramientas para el funcionamiento del periodo escolar, sin embargo, con el tiempo, los docentes y los estudiantes se acoplaron a las nuevas dinámicas cerrando el año escolar de la forma esperada.

Durante la práctica IX, en el Colegio Santa Teresita, la practicante fue presentada de manera virtual, porque la pandemia del COVID -19, no permitía el acercamiento a los centros de práctica. La docente cooperadora presentó a la practicante, en la primera clase de los grados 6° y 7°. Además, el proyecto no se pudo implementar en esta práctica porque la población no era pertinente para su ejecución.

La práctica profesional X, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria se realizó durante tres meses aproximadamente, inició en el mes de febrero y culminó en el mes de mayo. Las intervenciones se ejecutaban una, dos o tres veces por semana con una duración cada una de 55 minutos. Por lo anterior, en ocasiones se modificaron las fechas de

las intervenciones, sin embargo, las docentes permitían retomar el tema en el que quedaba la clase anterior, respetando así el tiempo estipulado para cada actividad.

Al llegar al Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, la situación inicial encontrada en esta fue que algunos niños no respetaban la palabra y opiniones de sus demás compañeros, esto, se prestó para burlas, comentarios ofensivos y conflictos entre los estudiantes. Por ende, lo que nos motivó a implementar el proyecto fue esa necesidad de propiciar espacios para mejorar la convivencia observada en el aula de clase. Por otro lado, el modelo pedagógico del colegio también nos motivó a realizar las intervenciones, porque al este ser el dialogante se articuló a los objetivos propuestos, que fueron mediar la convivencia en el aula partiendo de los valores y la literatura infantil como herramienta fundamental para concientizar a los estudiantes en el ser, hacer y saber hacer. Otro objetivo, fue generar espacios que permitiera a los educandos el trabajo cooperativo para que se comunicaran asertivamente, mejorando así sus relaciones intra e inter personales.

Durante la práctica un factor que dificultó el proceso fue la pandemia por el COVID-19, dificultando los encuentros o espacios para trabajar la convivencia con los estudiantes. Por otro lado, un factor que favoreció el proceso fueron las herramientas tecnológicas brindadas por el colegio, como el internet, los computadores, televisor y cámaras para una mejor conectividad. Otro factor, fue la disposición por parte de los estudiantes, y el acompañamiento de los padres de familia.

Los principales momentos en el proceso de práctica profesional X, se dieron en un orden donde inicia con la presentación de las practicantes y el proyecto a trabajar, seguido por la planeación y ejecución de las actividades basadas en la convivencia escolar a través de la literatura infantil, y finaliza con los aprendizajes significativos y el cambio de los estudiantes frente a situaciones de conflicto en el aula, logrando un cambio evidente en los

participantes, en cuanto a la forma de comunicarse con otros compañeros y en la forma de desenvolverse en la cotidianidad al resolver conflictos, reconociendo su identidad y la del otro.

Para finalizar, recomendamos que el colegio priorice la convivencia a través del trabajo cooperativo, para así fortalecer las relaciones y la comunicación entre los estudiantes, formándolos en valores para vivir en sociedad.

Durante la práctica profesional X, en el Colegio Santa Teresita, la estudiante solicitó un grado de primaria, el colegio fue receptivo y colaboro asignando el grado 3° para llevar acabo las diversas actividades que abarca el proyecto. Se inició en el método de alternancia, allí se encontraban estudiantes con problemas de escucha, atención, respeto por la palabra de las compañeras e ideas, esto se presentó para burlas y un ambiente tenso en el aula. Es por esto, que me motivo implementar el proyecto en el Colegio, para mejorar la convivencia escolar. Por otro lado, el modelo pedagógico se articula con el trabajo de grado y permitió desarrollar las intervenciones en cada sesión. En el Colegio el aula es el espacio central para construir la sana convivencia al relacionarse con el otro.

La pandemia del COVID – 19, no afecto la realización de las diferentes actividades, ya que las estudiantes cuentan con un buen acceso a internet. Sin embargo, el manejo del micrófono fue una acción importante para trabajar en la escucha y el respeto por la palabra de las otras personas. Además, las diversas herramientas pedagógicas como: Power point, YouTube y Kahoot, permitieron llevar de manera didáctica y atractivas las actividades.

## **ETAPA 2:**

### **14. INTERPRETACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Durante las intervenciones en la práctica IX y X en el Colegio Santa Teresita, en la práctica profesional I, no hubo una población pertinente para la ejecución del proyecto. Sin embargo, se pudo llevar a cabo el proyecto en el colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria.

Por otro lado, en la práctica X, en los dos centros de práctica se logró la ejecución del proyecto y el desarrollo de los objetivos planteados. Es por esto, que el sentir frente al proyecto es de satisfacción por los logros alcanzados durante este proceso al ver el progreso y aprendizaje de los estudiantes en cuanto a aspectos comunicativos y de relacionamiento. Asimismo, el esfuerzo y el tiempo dedicado a la planeación e investigación sobre la convivencia y el uso de la herramienta de la literatura infantil fue clave e indispensable para las diferentes sesiones ejecutadas en las aulas de clase.

Finalmente, sentimos que las docentes cooperadoras y la docente asesora de práctica, también fueron partícipes en el proceso del logro de los objetivos planteados, porque, nos asesoraron y acompañaron asertivamente durante las diversas actividades implementadas en los centros de prácticas.

#### **Paso 1. Recopilación de la información**

En la práctica profesional I y II, se trazaron los objetivos de articular la literatura infantil para mediar los conflictos de convivencia en el aula de clase. Además, en los dos colegios se logró implementar el proyecto de manera eficaz ya que, los modelos pedagógicos incluían como eje fundamental la convivencia. De esta manera las diferentes sesiones se

podieron desarrollar con los estudiantes objeto de estudio y llegar a una introyección individual, vinculando indirectamente a la comunidad educativa y el núcleo familiar.

Por otro lado, en la práctica profesional I en el Colegio Santa Teresita, se tuvo la dificultad de no poder articular las clases con el proyecto porque los grados asignados no se articulaban a las necesidades del proyecto. Además, otra dificultad fue que pocos estudiantes de ambos colegios no respondieron la entrevista planteada.

Asimismo, es importante que cada docente se vuelva consciente de vincular en el proceso académico, el manejo de la convivencia, construyendo el ser para lograr individuos capaces de comportarse de forma adecuada en la sociedad, partiendo de los valores, de trabajar el ser desde el hacer y el saber hacer.

Finalmente, las recomendaciones que consideramos pertinentes que durante el año escolar se tengan en cuenta proyectos vinculados a la sana convivencia con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje, comunicación y relacionamiento.

En la práctica profesional I y II se implementaron instrumentos para la recolección de la información con relación a los estudiantes y el contexto educativo. Esto, sirvió como soporte para la elaboración del proyecto de grado. Asimismo, en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, durante el proceso de recolección de datos, se usó la entrevista como instrumento.

Por otro lado, en el Colegio Santa Teresita en la práctica profesional I, no se implementaron instrumentos para la recolección de datos, porque la población no era pertinente para llevar a cabo el proyecto. De esta manera, en la práctica profesional II, el instrumento utilizado con la población objeto de estudio fue la entrevista, con esta se quiso recolectar la información pertinente para conocer los diferentes conflictos presentados en el

colegio y en su entorno. De este modo, se realizó la intervención con el grado 3° que contó con 40 estudiantes entre 8 y 9 años.

## **Paso 2. Ordenamiento y priorización de la información.**

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se considera pertinente el uso de la entrevista como instrumento de recolección de la información. Dado que, la entrevista es una herramienta que permite un acercamiento directo en la realidad de los sujetos, el autor Alonso (2007, p.228) afirma que:

La entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, pre-codificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación.

Esto quiere decir, que el fin de la entrevista en la elaboración del proyecto es conocer la información detallada para tener una base inicial en el momento en que el entrevistador acumula las respuestas, avanzando en el desarrollo de la investigación o el objetivo planteado.

Por otra parte, (Díaz, 2005) menciona que:

La entrevista en la obra los diálogos de platón (mayéutica) se produce el primer uso del diálogo para acceder al conocimiento de lo público. Pero fue el proceso de modernización y racionalización de las relaciones a través del desarrollo de las ciencias sociales y la puesta en circulación de la prensa de masas lo que consideramos propiamente como el origen de la entrevista.

Teniendo en cuenta de dónde surge la entrevista, la metodología cualitativa se plantea para descubrir o plantear preguntas que ayuden a reconstruir la realidad tal como la observan los sujetos de un sistema social definido (Sampieri y Cols, 2003). No pretende probar hipótesis ni medir efectos, el objetivo fundamental es describir lo que ocurre en nuestro alrededor, entender los fenómenos sociales, por eso es común que las hipótesis surjan en el mismo transcurso de la investigación. El contexto cultural es muy importante, por ello se investiga en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas.

El instrumento de recolección utilizado durante el proyecto sirvió para la recolección de datos de la población focal. Además, permitió comprender de manera cualitativa la realidad de las personas y, facilitó conocer el contexto que los rodea. Es por esto por lo que, la entrevista se vinculó al proyecto como instrumento de recolección de la información de los grados 3°, 4° y 5° de los Colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita. Con estos, se logró evidenciar los diversos conflictos de los estudiantes en el aula y su mundo exterior.

De forma similar, se tomó la observación diagnóstica como instrumento, basándonos en:

Desde comienzos de los 80's estamos preocupados por sistematizar una serie de conceptos básicos y desvelar las confusiones que constantemente surcan el panorama del diagnóstico en Educación. En otro momentos (1986) he definido el diagnóstico en Educación "como el conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perfectivas"; y añadíamos que "el diagnóstico ha de superar el concepto de medida cuantitativa para, basándose tanto en ella como en las valoraciones cualitativas o clínicas, realizar valoraciones de todo el entramado educativo, bien se refiera a productos, procesos, personas o instituciones" (1986,81). Es por

esto que: Anguera (1978, 1983) define la observación como "el método que pretende captar el significado de una conducta, que se puede escoger previamente, evitando su manipulación, y que es susceptible de ser registrada" (pág. 1983, 292).

Por lo anterior, fue importante tener en cuenta la observación diagnóstica como herramienta indispensable para recolectar información de los estudiantes. Tanto de su contexto como de ellos, particularmente porque nos permitió ejecutar las actividades con mayor precisión. Es por esto que, la observación diagnóstica se realizó partiendo de actividades lúdico-didácticas que les permitieron a los estudiantes potencializar diversas habilidades como: la comunicación, la expresión y la comprensión. De este modo, se implementaron actividades individuales para trabajar en el ser, el hacer y el saber hacer, permitiéndoles así, mejorar la convivencia en el aula desde la socialización y las relaciones interpersonales.

En otro lugar, la observación etnográfica también fue instrumento en la recolección de datos, teniendo en cuenta que:

Para el sociólogo británico Anthony Giddens, la etnografía es: "el estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social, registrando una imagen realista y fiel del grupo estudiado; el trabajo de campo resulta ser una herramienta imprescindible."

Con base a lo anterior, la etnografía fue una herramienta útil, porque nos sirvió para reconocer a la población, el contexto en el que se desenvolvían y sus necesidades. Por ende, pudimos realizar la observación etnográfica, a partir de actividades de reconocimiento de sí mismos, de su identidad, de sus particulares, debilidades y fortalezas.

### **Paso 3. Análisis e interpretación de resultados:**

En el Colegio Santa Teresita durante todo el semestre se logró desarrollar la metodología. Es decir, el paso a paso de la planificación y gestión del proyecto, a partir del enfoque pedagógico constructivista planteado por el colegio, el cual se acomodaba de manera eficaz al plan y a las actividades.

En los diarios de campo se reflejan las planeaciones que entrelazaban la literatura infantil con la construcción de la sana convivencia. Además, con los resultados obtenidos se logró interiorizar en algunas estudiantes la importancia de generar el respeto por las otras personas, sin embargo, en otras estudiantes no se interiorizó el valor de mantener un comportamiento, el cual controlara las emociones, que facilitara un entorno de sana convivencia.

Es por esto que, se llegó a la conclusión que faltó más tiempo para lograr concientizar de manera pedagógica a todas las estudiantes. Por lo anterior, se hizo esta deducción, porque las estudiantes que no se permearon por las actividades, lo hicieron debido a la poca participación durante los tres meses al no asistir a clase.

A continuación, se observarán las evidencias de las sesiones con el grado 3°:

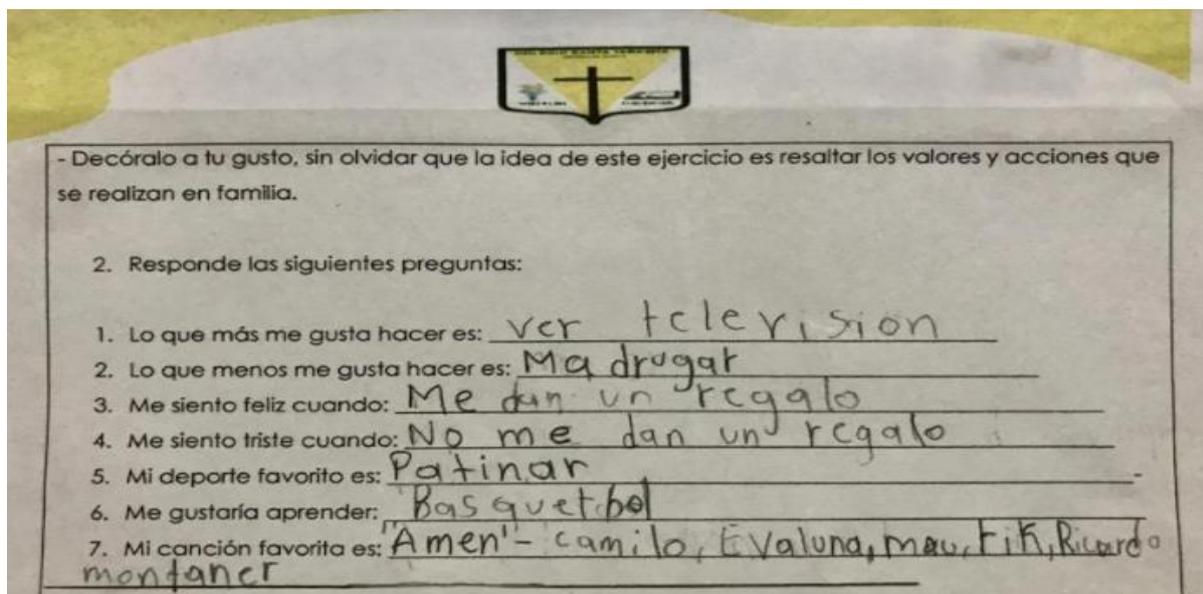


Imagen 1

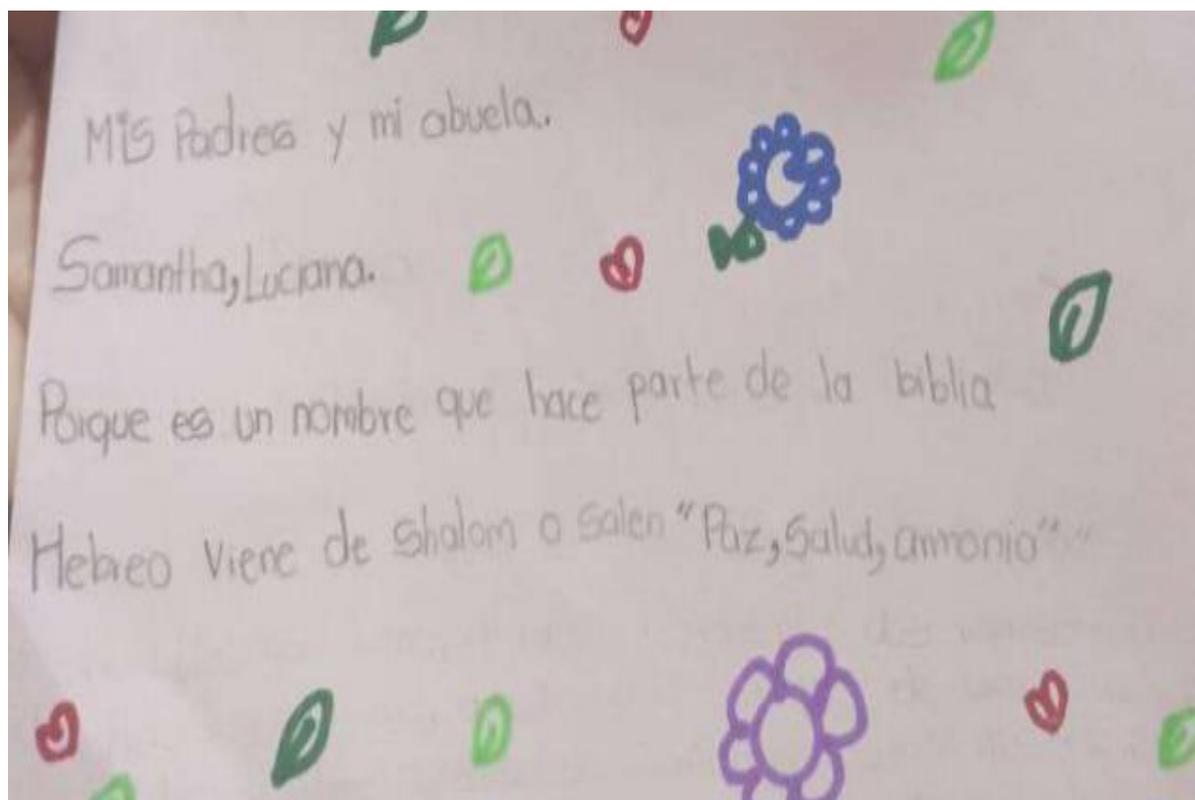


Imagen 2



Imagen 3

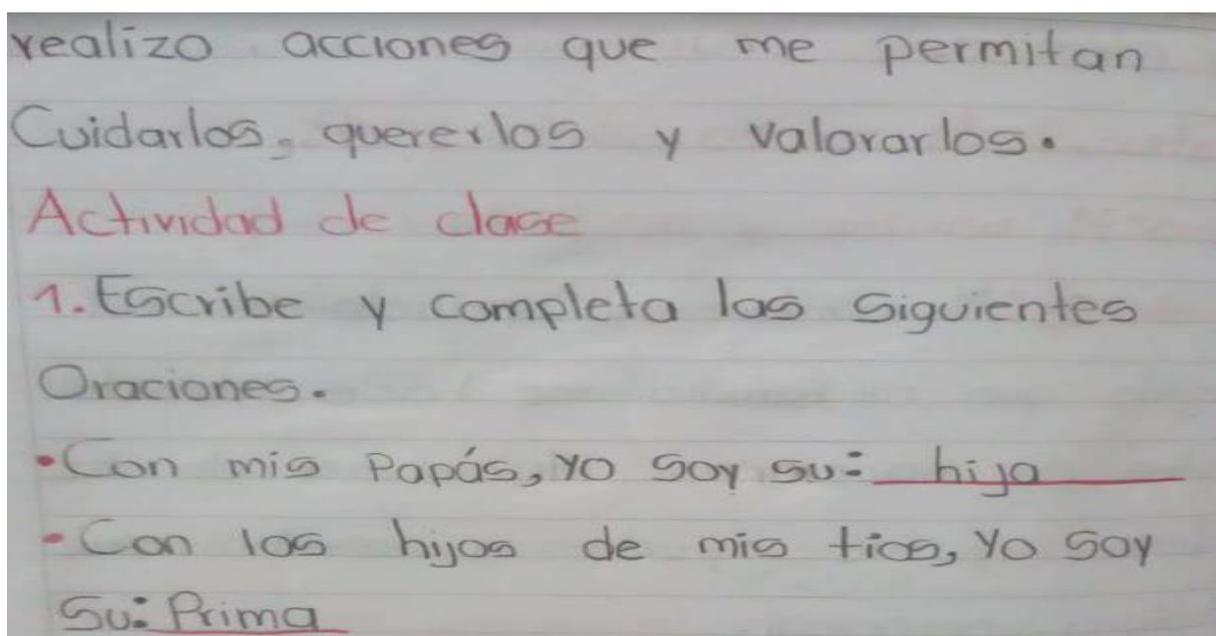


Imagen 4

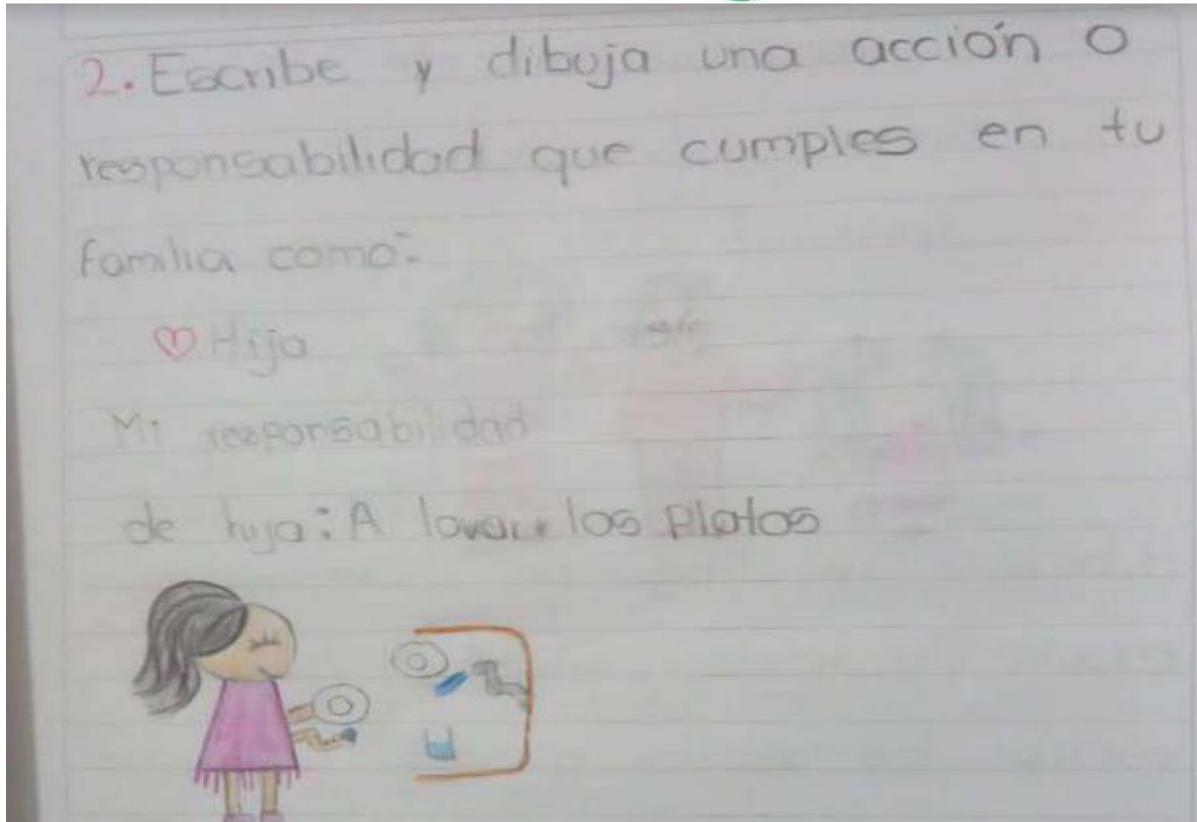


Imagen 5



Imagen 6

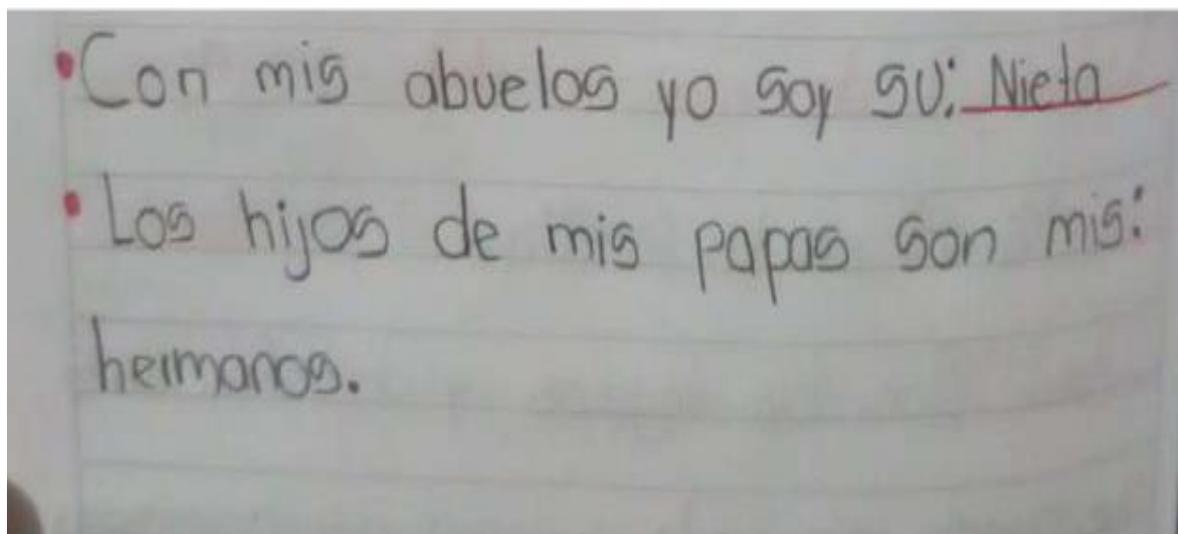
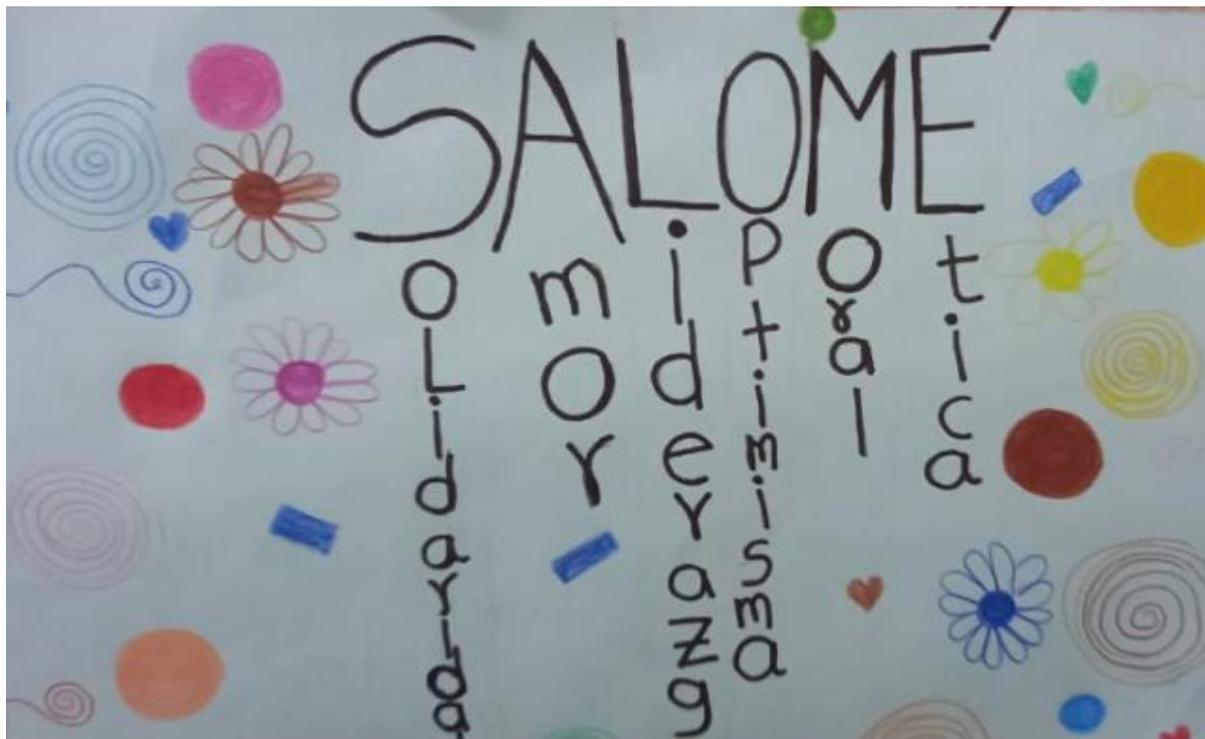


Imagen 7



Imagen 8



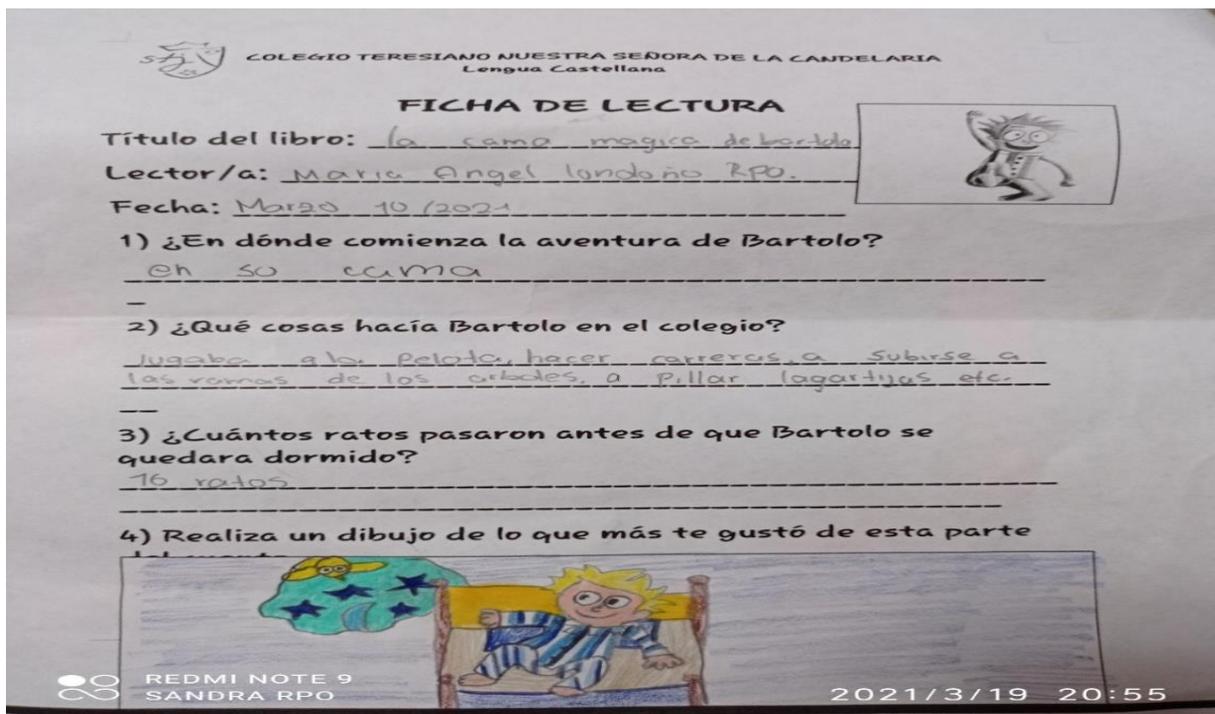
*Imagen 9*

Los resultados obtenidos fueron positivos las estudiantes realizaron las actividades con creatividad y disposición el impacto fue positivo, ya que al finalizar las sesiones preguntaban porque se había acabado las divertidas clases y, el proyecto se volvió popular en el colegio debido a la divulgación de las niñas, porque las actividades eran muy atractivas para ellas. Es por esto que, el proyecto fue importante porque permeo la mayoría de la población focal y, además, otras estudiantes de diferentes grupos preguntaban el por qué no se realizaban las actividades con sus grupos. Por lo tanto, se relaciona e impacta de manera positiva al programa de la Licenciatura de Básica con énfasis en Humanidades y lengua Castellana del Tecnológico de Antioquia. Ya que articula la literatura construyendo el ser en el aula.

Durante todo el semestre de práctica profesional II en el Colegio Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria, a partir del modelo pedagógico dialogante que desarrolla el centro

educativo, se permitió la vinculación del proyecto sobre la literatura infantil como herramienta para la mejora de la convivencia en el aula, el cual se vio reflejado en algunas planeaciones ejecutadas en los grados cuarto y quinto, relacionadas conjuntamente con el plan lector. Es por esto, que en los espacios de implementación de actividades se logró afianzar las relaciones entre los estudiantes partiendo de momentos de reflexión, comunicación y análisis de situaciones problema a partir de los libros propuestos para el periodo escolar. Por otro lado, se vio con la necesidad de continuar con la ejecución del proyecto porque los espacios para desarrollar las actividades no fueron suficientes, y se vieron interrumpidos por diversas situaciones como: la crisis sanitaria por la pandemia COVID-19 y el Paro Nacional.

A continuación, se anexarán las evidencias de las actividades desarrolladas con cuarto y quinto (en los grados cuarto y quinto se evaluó con las mismas actividades)



COLEGIO TERESIANO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA  
Lengua Castellana

**FICHA DE LECTURA**

Título del libro: La cama mágica de Bartolo

Lector/a: Maria Angel Londono RPO.

Fecha: Marzo 10/2021

1) ¿En dónde comienza la aventura de Bartolo?  
en su cama

2) ¿Qué cosas hacía Bartolo en el colegio?  
Jugaba a la pelota, hacer carreras, a subirse a las ramas de los árboles, a pillar lagartijas etc.

3) ¿Cuántos ratos pasaron antes de que Bartolo se quedara dormido?  
16 ratos

4) Realiza un dibujo de lo que más te gustó de esta parte



REDMI NOTE 9 SANDRA RPO 2021/3/19 20:55

Imagen 10

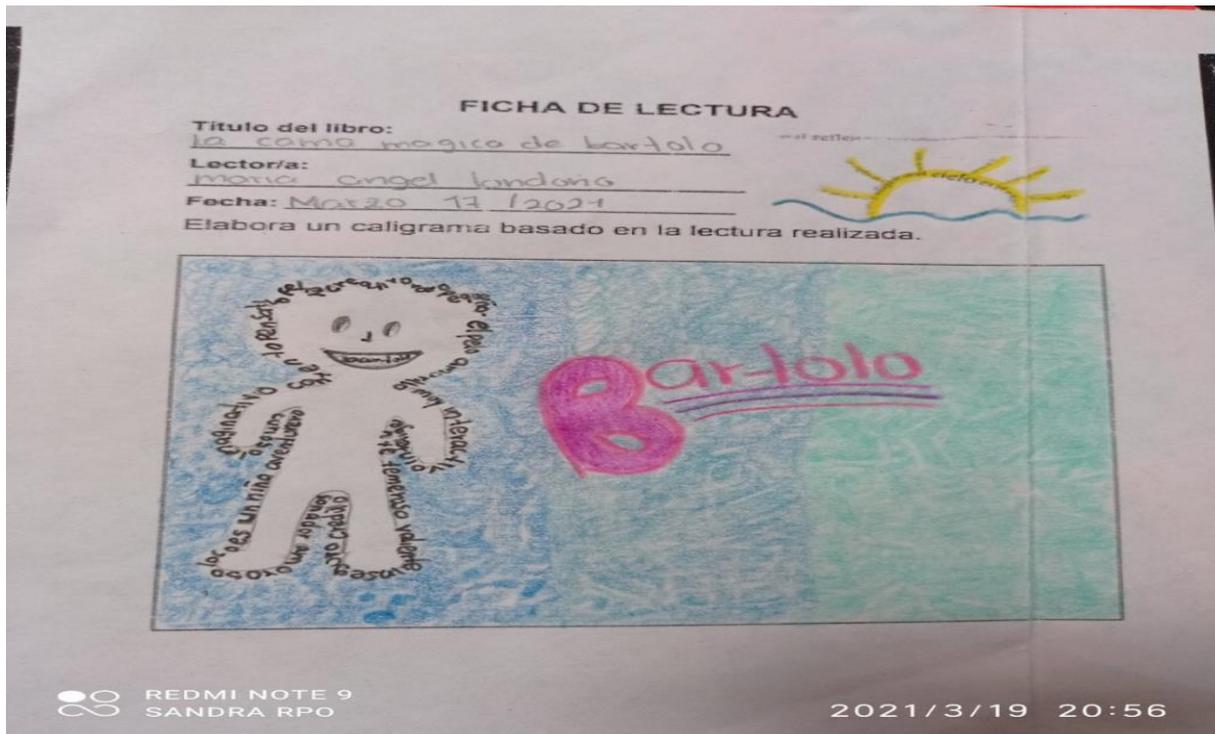


Imagen 11



Imagen 12

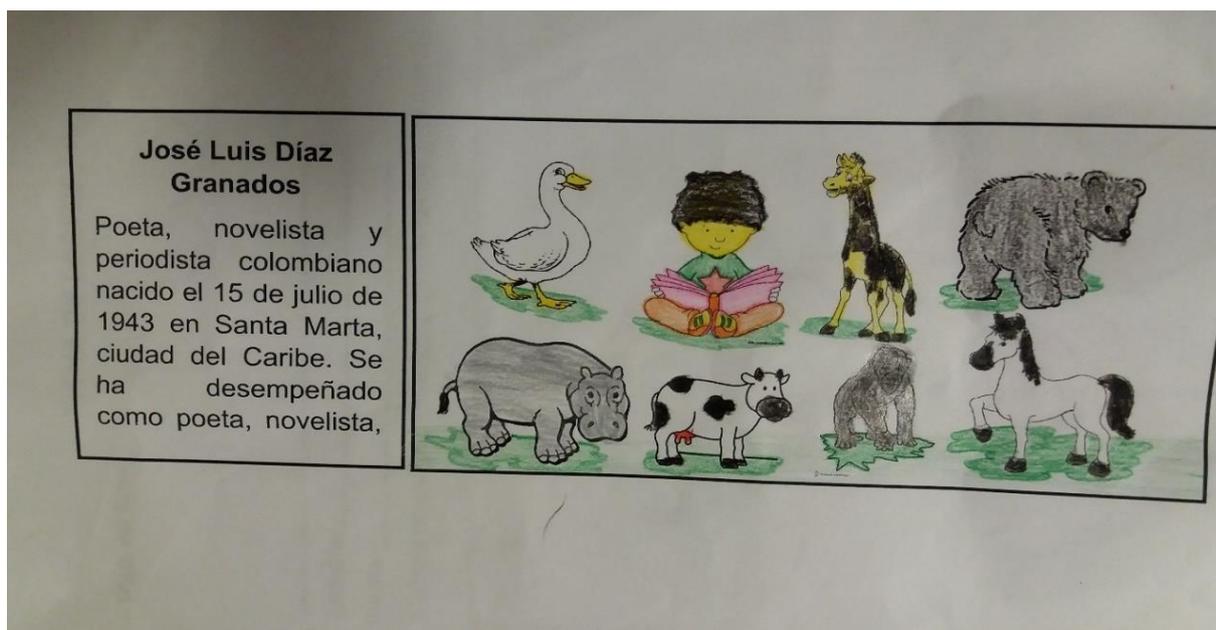


Imagen 13

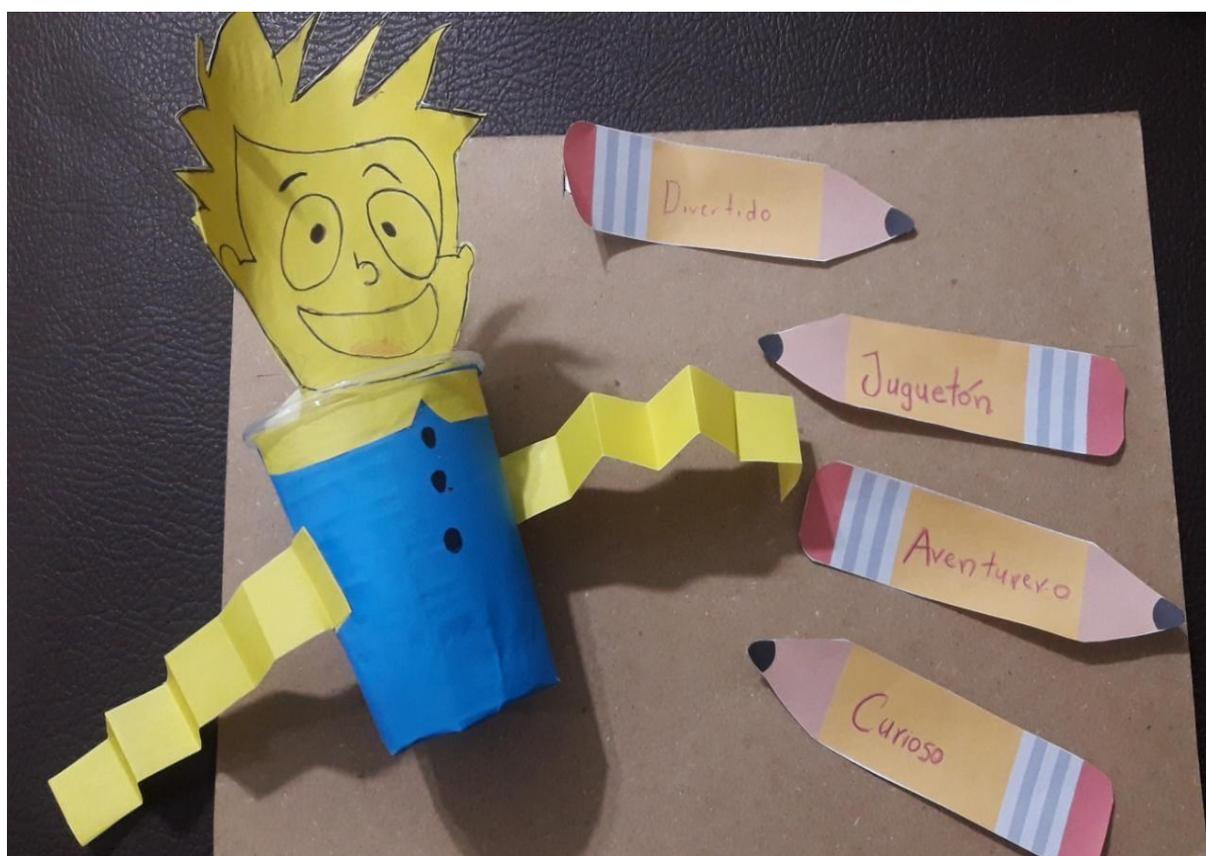


Imagen 14

A modo de conclusión, las actividades desarrolladas potencializaron capacidades y habilidades en los estudiantes que les permitió desenvolverse mejor en el aula, generando así un entorno de sana convivencia para el reconocimiento de sí mismo y el otro. A pesar de las interrupciones presentadas durante el proceso, los estudiantes y docentes mostraron interés por participar, por aprender y replicar los conocimientos en diferentes entornos donde conviven. Todo esto, es importante porque son herramientas que nos brindan mucho conocimiento durante la formación como futuras docentes, asimismo, el exponer la experiencia es gratificante y elemental para la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia.

### **ETAPA 3:**

#### **15. SOCIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

La estrategia de socialización de nuestro proyecto fue a través de un producto llamado: “Jugando, jugando, a la convivencia voy aportando”, que contiene las estrategias y actividades implementadas en los Colegios Santa Teresita y Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria con los grados tercero, cuarto y quinto, a través de manualidades, textos, fichas y videos educativos con el fin, de generar en los educandos una consciencia comunicativa y la potencialización de capacidades que les ayuden en su relacionamiento en los diferentes colegios. Asimismo, esta herramienta se ejecutó en ambos colegios y se obtuvo un resultado eficaz porque durante el proceso, fue evidente el cambio de conducta en aspectos como: respeto por las normas de clase, respeto por la opinión del otro, empatía. el uso adecuado de la palabra, entre otros... Es por esto, que se creó el producto: “Jugando, jugando, a la convivencia voy aportando” como soporte de estrategias para la mejora del proceso de convivencia en el aula.

Por otro lado, a partir del objetivo del producto, se analizaron los conflictos presentados en el aula, para así, generar diferentes estrategias que, de manera individual, transformaran al estudiante, para obtener un cambio de sus actitudes.

También, se elaboró un artículo que lleva como título: “La sana convivencia como eje fundamental de la convivencia en el aula”. En este texto se presenta la reflexión y divulgación de la experiencia del proyecto de grado que tiene como título: “la literatura infantil como estrategia para mejorar la convivencia en el aula de clase, en los grados 3°, 4° y 5° de los colegios Teresiano Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresita”, asimismo, de sus objetivos, de la metodología, los resultados obtenidos y las conclusiones que se obtuvieron de este como proyecto pedagógico.

Por otro lado, las tres practicantes socializaron el proyecto de grado y el producto a través de plataformas virtuales como Zoom y Meet, en horarios de clase de ambos centros de práctica en donde estuvieron presentes las docentes cooperadoras y la rectora del Colegio Santa Teresita. En esta exposición, agradecieron el proyecto implementado y, además, pidieron copias del producto de estrategias para implementarlo y divulgarlo en los colegios.

El material mencionado anteriormente, se presentará de manera digital a través de un pdf y será divulgado en donde se realizó la práctica y en el Tecnológico de Antioquia por medios de los correos electrónicos de cada entidad.

De este modo, la importancia fue poder profundizar en el tema de la convivencia porque es una categoría importante para el desarrollo integral de cada estudiante. Esto, por medio de estrategias y actividades que incentivaron al trabajo cooperativo, la comunicación asertiva, la reflexión, diálogo, escucha, empatía y respeto activo.

El proyecto de grado se presentó el 4 de junio en una reunión virtual llamada Simposio de prácticas, con dos pares académicos, la docente asesora y los compañeros del curso práctica X. Este espacio permitió la transmisión de la experiencia e importancia de la ejecución del proyecto en los centros de práctica, asimismo, en nosotras como futuras docentes.

#### **4. CONCLUSIONES Y APRENDIZAJES**

A modo de conclusión, evidenciamos que la categoría “convivencia” es un eje fundamental para trabajarlo en el aula de clase porque en la escuela se forma un estudiante íntegro para la sociedad. De este modo, es importante la vinculación de la familia en el proceso de cada individuo, debido a que hacen parte del núcleo inicial en donde el estudiante fortalece el ser desde lo afectivo, partiendo también, del desarrollo de su identidad y personalidad.

De esta manera, se fortalecen valores que les permite generar vínculos para ser partícipes en su contexto a través de una sana convivencia. Por lo anterior, la sana convivencia transversaliza en las diversas áreas académicas generando un ambiente de sana convivencia y aprendizaje en el aula. Asimismo, se fortalecen relaciones externas que les permiten compartir nuevas experiencias en entornos diferentes al del núcleo familiar.

Por otro lado, el elemento de la literatura infantil fue utilizado de forma didáctica permitiéndole a los estudiantes un aprendizaje basado en la experiencia y las situaciones problemas planteadas en los diferentes textos. Asimismo, se propiciaron espacios de reflexión partiendo de actividades basadas en valores que generaron aciertos en los estudiantes como lo fueron: la mejora de la escucha, el respeto activo, la comunicación asertiva, entre otros.

Además, la sistematización generó un efecto positivo en la formación de docentes porque brindó un aprendizaje más amplio para abordar situaciones de conflicto y propiciar una sana convivencia en el aula.

Para finalizar, es importante que los docentes articulen la convivencia desde el currículum en sus áreas correspondientes. Es también importante integrarlo porque Colombia es un país que atraviesa conflictos, siendo una sociedad de miedo e inseguridades para la mayoría de la población. Por esto, se debe tener en cuenta la importancia de resaltar todos los

criterios vinculados con convivencia, tales como lo son: la resiliencia, igualdad, diálogo, post conflicto, alteridad, respeto activo, escucha y amor.

## REFERENCIAS

Acosta, (2014), el cuento un medio para la transformación social de convivencia de los estudiantes del ciclo dos del colegio nueva Colombia grande, pp. 23

<https://1library.co/document/rz38demq-cuento-transformacion-social-convivencia-estudiantes-colegio-colombia-grande.html>

Álvarez, A. (2018). Dinámica familiar y concepciones de paz y convivencia: influencia en los procesos relacionales en la escuela. Revista Aletheia, (10), pp. 13

<http://www.scielo.org.co/pdf/aleth/v10n2/2145-0366-aleth-10-02-56.pdf>

Bravo, A. (2011) Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. Revista de educación y humanidades, pp. 185

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>

Cervera, (1991), En torno a la literatura infantil. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, pp. 6

[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil-0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/en-torno-a-la-literatura-infantil-0/html/ffbcbe7e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html)

Colomer, T. (2005) Andar entre libros, Fondo de cultura económica, pp. 13-15-28

<https://www.casadellibro.com/libro-andar-entre-libros-la-lectura-literaria-en-la-escuela/9789681671778/1080935>

Cánovas Marmo. (2009). Vygotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>

Cuperman. (2010). Textos literarios para la prevención del acoso. p. 5.

<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851788035.pdf>

Díaz & Plaja, (2009), ofrecen un nivel de complejidad icónica y textual que pide y propicia la mirada de un lector más experto y competente. Universidad Autónoma de Barcelona, pp. 17-19-22

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fierro & Carbajal. (2019). Convivencia escolar: una revisión del concepto.

<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/1486/980>

file:///C:/Users/SUSANA/Downloads/Dialnet-

ConceptoDeEducacionEnPauloFreireYVirtudesInherente-7021114%20(1).pdf

Guía 49: guías para convivencia escolar.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia\\_no.\\_49\\_0.p](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_no._49_0.p)

df

Jara, A. (2018) Normas de convivencia en el aula: los docentes en formación y la comprensión de sus experiencias pedagógicas. Centro de estudios interdisciplinarios en etnolingüística y antropología sociocultural, pp. 53  
[http://200.9.234.120/bitstream/handle/ucm/1925/s%C3%A1nchez\\_g\\_normas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.9.234.120/bitstream/handle/ucm/1925/s%C3%A1nchez_g_normas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Jiménez, C. (2019) Paso a paso: propuesta para mejorar la convivencia escolar en el grado noveno a partir de la lúdica en la Institución educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Medellín. Fundación universitaria los Libertadores, pp. 23  
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2686>

Jiménez, L. (2019). Paso a paso: propuesta para mejorar la convivencia escolar en el grado noveno a partir de la lúdica en la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Medellín.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2686>

Larrañaga, Et al, (2015). Leer para convivir. Lecturas para la prevención del acoso.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7056869>

Mantilla. (2002). Habilidades para la vida: una propuesta para convivir mejor.  
<http://centroderecursos.alboan.org/es/registros/535-habilidades-para-la-vida>

Martínez, C. (2019). Construcción de paz y ciudadanía en la educación secundaria y media en Colombia.

[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1517-97022020000100510&tIng=es](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022020000100510&tIng=es)

Merton, Et al. (1956). Capítulo 3. 1.0 metodología, p. 3.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/hammeken\\_r\\_p/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/hammeken_r_p/capitulo3.pdf)

Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura en la escuela. Revista Ideal La Mancha.

[https://www.researchgate.net/publication/39219654\\_La\\_convivencia\\_un\\_regalo\\_de\\_la\\_cultura\\_a\\_la\\_escuela](https://www.researchgate.net/publication/39219654_La_convivencia_un_regalo_de_la_cultura_a_la_escuela)

Ortega, R & Martín. (2006). La convivencia: Un modelo de prevención de la violencia. España.

[https://www.researchgate.net/publication/237232581\\_LA\\_CONVIVENCIA\\_UN\\_MODELO\\_DE\\_PREVENCION\\_DE\\_LA\\_VIOLENCIA](https://www.researchgate.net/publication/237232581_LA_CONVIVENCIA_UN_MODELO_DE_PREVENCION_DE_LA_VIOLENCIA)

Pérez & Pinzón. (2013). Prácticas agresivas en el aula, influidas por factores socioculturales y relación con la construcción y desarrollo de la convivencia escolar. Estudio de jóvenes del grado octavo de la Institución Educativa Corporación Colegio Bolivariano, Cúcuta.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/2264>

Puga (2002). La familia como grupo social: una reconceptualización. Periódicos electrónicos en psicología. pp.32

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405339X2013000200005](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405339X2013000200005)

Salamanca, J. (2015). Intervención literaria para la reducción de conductas desadaptivas mediante la colaboración familia y escuela.

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/2916>

<https://es.slideshare.net/nellysoylibre/modelo-dialogante-grupo-4-f>

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1378136>

Soraya Rojas. (2016). Pensamiento de Paulo Freire desde la pedagogía de la autonomía. Opción pedagógica emergente para educación en valores.

<http://ojs.urbe.edu/index.php/redhecs/article/download/710/638?inline=1>

Torres, J. H, Et al. (2019). Paz y convivencia en los colegios de La Salle del Valle de Aburrá y Medellín. Revista La Sallista de investigación.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlsi/v16n1/1794-4449-rlsi-16-01-164.pdf>

Valdésa, Tocornala & Vásquez. (2020). Desafíos a la formación docente en convivencia escolar

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n1/0718-0705-estped-46-01-223.pdf>

[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)

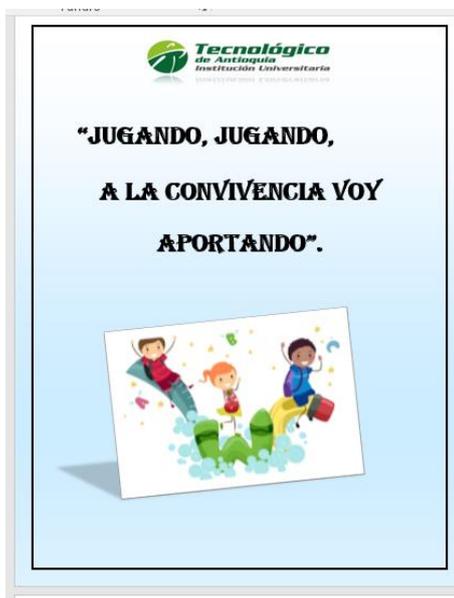
Villalba, L.Y. (2007). Problemáticas de convivencia escolar en las instituciones.

<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7693/130308.pdf?sequence=1>

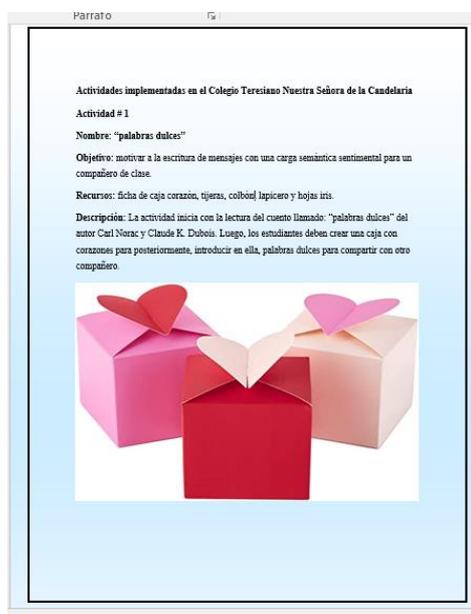
## ANEXOS

A continuación, se anexarán las evidencias del producto, el artículo y la socialización del proyecto con las maestras cooperadoras de cada colegio.

### Producto



*Imagen 15*



*Imagen 16*

**Actividad # 2**  
**Nombre:** vaso pensador  
**Objetivo:** Identificar características de personajes de una lectura previa.  
**Materiales:** vaso, lapiceros, hojas itis y recortes de revista.  
**Descripción:** Esta actividad consiste en identificar a partir de una lectura previa, las características principales del carácter de los personajes y con base a esto se crea el personaje en el vaso introduciendo en este, la descripción de cómo se identifican con el personaje.



**Actividad # 3**  
**Nombre:** "libro pluma"  
**Objetivo:** Construir un poema a partir de un detonador de escritura.

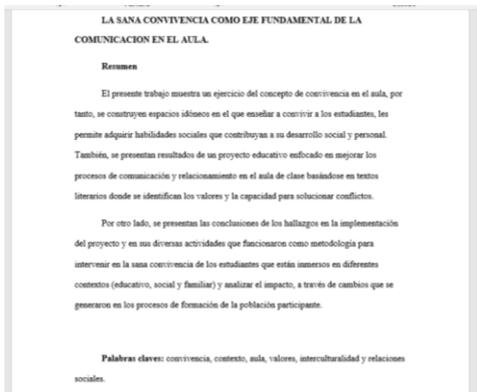
*Imagen 17*

**Recursos:** hojas itis, tijeras, lapiceros, cinta y papel de paleta.  
**Descripción:** Esta actividad consiste en que los estudiantes a partir de un texto motivador, creen un poema el cual deberá ser plasmado en cada recorte de las hojas itis y posteriormente, pegarlos secuencialmente donde se evidencie en cada recorte un verso del poema.

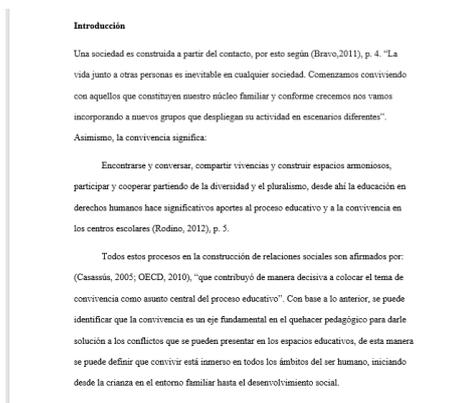


*Imagen 18*

## Artículo



### Imagen 19



### Imagen 20

#### RESULTADOS

Los resultados se obtuvieron a través de la creación de estrategias y espacios para la construcción de una sana convivencia abarcando el contexto educativo, social y familiar, con el fin de vincular a los estudiantes en procesos de paz y convivencia.

Toda la recolección de evidencias surgió a partir de planeaciones, diarios de campo y material didáctico. Asimismo, se realizó una encuesta diagnóstica que permitió reconocer los conflictos existentes en el aula de clase.

#### Resultados de investigaciones de la convivencia

Se analizaron 10 documentos con resultados en investigaciones sobre la importancia de la convivencia educativa. Esto, nos dio las herramientas para elaborar las estrategias que dieron solución a los problemas encontrados.

#### Convivencia en el entorno familiar

Los niños y niñas desde sus primeras edades aprenden a comportarse en relación a lo enseñado en casa. Es por esto que, fortalecer las relaciones intrapersonales e interpersonales desde los primeros años de vida, es de vital importancia. Asimismo, permite el sano desarrollo de la personalidad, de la empatía y de habilidades comunicativas que determinan el comportamiento.

### Imagen 21

#### Conclusiones

-A modo de conclusión, es importante incluir en el currículo la convivencia escolar con el fin de transversalizar todas las áreas, permitiendo un buen desarrollo en los procesos de aprendizaje.

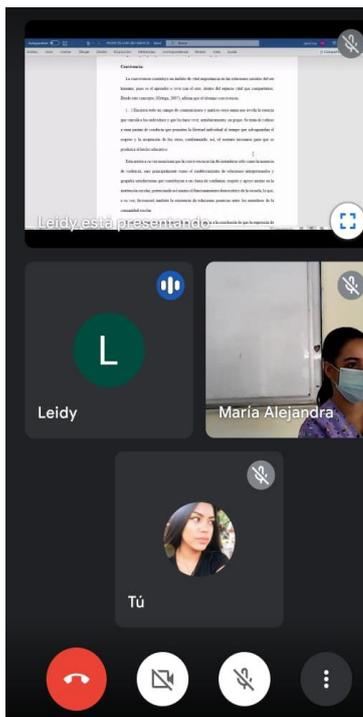
-Es importante integrar a la familia en espacio educativos con el objetivo de fortalecer las brechas existentes en la convivencia escolar.

-Es preponderante, generar espacios educativos que conlleven a la reflexión y el diálogo entre los estudiantes.

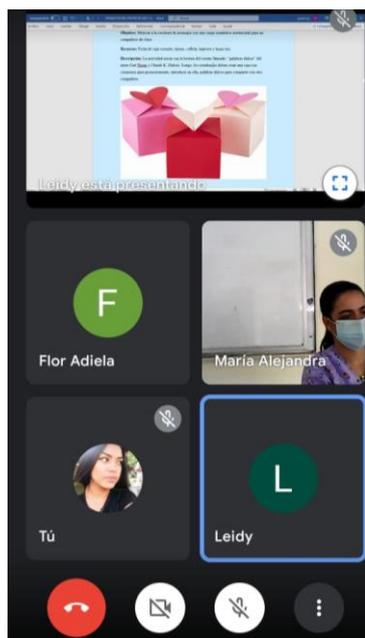
-Convertir el aula en un lugar para la resolución de conflictos a través de la comunicación de sentimientos y emociones.

### Imagen 22

## Socialización con las docentes cooperadoras



*Imagen 23*



*Imagen 24*