

**Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los
lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógicas en
la institución educativa Jesús María - El Rosal**

Luisa Fernanda Toro Jaramillo

Asesora de prácticas:

Jessica Andrea Rojo Vivares

Asignatura:

Práctica Profesional II

Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia

Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Licenciatura en Educación Preescolar

Medellín

2020

Tabla de contenido

Introducción	5
1. Antecedentes	6
2. Planteamiento del Problema	9
2.1 Delimitación del problema	9
3. Objetivos	12
3.1 Objetivo General	12
3.2 Objetivos específicos.....	12
4. Justificación	12
5. Marco Conceptual.....	16
5.1 Relaciones interpersonales	16
5.2 Lúdica.....	18
5.3 Estrategias lúdicas	18
5.4 Lenguajes expresivos	19
6. Marco Legal.....	21
6.1 Constitución Política de Colombia, artículo 67	21
6.2 UNICEF	21
6.3 La ley 115 de 1994	21
6.4 El decreto 2247 de 1997.....	22
6.5 Ley 1620 de 2013	22
6.6 Ley 1735 de 2014, “La Cátedra de la Paz”	23
6.7 Proyecto Educativo Institucional – PEI	23
7. Diseño Pedagógico	23
8. Resultados y Análisis.....	39
8.1 Relaciones interpersonales	39
8.2 Estrategias lúdico pedagógicas.....	41
8.3 Lenguajes expresivos	43
9. Conclusiones.....	46
10. Anexos	47
Imagen 1 Elaboración propia.	47
Consentimiento informado para los padres de familia.....	47
Imagen 2 Elaboración propia.	48
Consentimiento informado para la institución	48
Imagen 3 Elaboración propia.	49

Cuadro de análisis	49
11. <i>Referencias Bibliográficas</i>	50

Dedicatoria

Mi proyecto es un conjunto de alegrías, luchas y demás obstáculos presentados a lo largo del camino, por ende, va dedicado con todo el amor al pilar de mi vida... MI FAMILIA, aquellos que siempre estuvieron ahí recordándome lo fuerte que soy para seguir adelante ante cualquier adversidad. A ellos el inicio, transcurso y destino de mi proyecto, a ellos la felicidad que esto conlleva.

Infinitas gracias...

Agradecimientos

Mi más profundo agradecimiento a Dios, a mi familia y demás personas que a lo largo de este camino se presentaron para ayudarme a entender el porqué y el para qué de esta experiencia, sin dejar a un lado la mención de mi docente Jessica Rojo, la cual me acogió este semestre para poder culminar mi carrera, brindándome su dedicación y apoyo, siendo esta una pieza clave para que pudiera desarrollar cada paso del proyecto, gracias por la confianza entregada.

Por último, gracias a mi esposo e hijo, por su paciencia, comprensión y solidaridad con este proyecto, por el tiempo que me han concedido, sin su apoyo este trabajo nunca se habría escrito y por eso, este logro también es de ustedes.

Introducción

Desde la educación infantil se logra el desempeño integral de los infantes, está a su vez permite la socialización que da pie al desarrollo de habilidades fundamentales como la manera de pensar, hacer, sentir, actuar, convivir y resolver problemas, las cuales son habilidades esenciales para consolidar su plena evolución afectiva, moral y cognitiva. El déficit de relaciones interpersonales de calidad durante la infancia, crean una alta probabilidad de expresiones y actos no ajustados a la convivencia social. Siguiendo con la idea de, Vergara, Peña, Chávez, y Vergara (2015) que reconocen que existen enormes dificultades para el relacionamiento social de los niños y niñas, lo cual entre otras cosas puede generar efectos negativos y dificultades cuando se busca que ellos se pongan en el lugar del otro.

Es por esto que en el desarrollo de este trabajo, con la práctica pedagógica en la institución educativa Jesús María El Rosal, se observa que dentro de sus proyectos institucionales, no hay un enfoque que permita el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, es así, desde la pregunta problematizadora; ¿Cómo a través de los lenguajes expresivos se fortalecen las relaciones interpersonales en las niñas del grado transición de la Institución Educativa Jesús María El Rosal por medio de estrategias lúdico pedagógicas?, se decide emprender el diseño de este proyecto pedagógico que contribuya de manera significativa en la convivencia del aula y las relaciones ya antes expuestas, en la cual el docente jugará un papel fundamental en la orientación e implementación de estrategias lúdico pedagógicas, en las cuales el lenguaje expresivo es uno de los medios más idóneos y enriquecedores en el aprendizaje. Desde el diseño de la propuesta se podrán observar las estrategias aplicadas, en la cual el aula de clase, actúa como recurso esencial de aprendizaje, dejando así, un espacio para el análisis de los resultados encontrados durante el proyecto.

1. Antecedentes

1. Relaciones interpersonales en un grupo de niños que reciben castigo físico y emocional. Lucía Puga Villanueva

El objetivo de este trabajo es comprender qué características tienen las relaciones interpersonales de un grupo de niños que están en preescolar y que han recibido castigos físicos y emocionales. Su metodología es cuantitativa, con un diseño no experimental y con un grupo de comparación. Como parte de los resultados que sobresalen, se encuentra que los castigos mencionados conducen a que los menores vivan con dificultades expresadas en su forma de involucrarse con los demás, en el respeto mutuo, un alto nivel de agresión y hasta en alteraciones en sus capacidades cognitivas. Con lo cual se muestra la importancia de contar con un entorno basado en relaciones interpersonales cordiales y positivas para los menores.

2. Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Jenny María Artavia Granados.

El trabajo plantea la influencia que tiene la relación de una docente con sus estudiantes de primer grado. Desde ahí se plantea una metodología de corte cualitativo basada en un estudio de caso que permite evidenciar que el fortalecimiento positivo de las relaciones interpersonales desde este punto de vista permite aumentar la participación, así como mejorar los procesos de comunicación verbal y no verbal de los estudiantes. Es útil para el estudio en tanto pone un énfasis en el efecto positivo de las relaciones interpersonales en los procesos de aprendizaje de los infantes.

3. Desarrollo Personal y Social en los años de la Educación Infantil. Salvador Julio Machargo.

El objetivo es analizar el desarrollo social y personal de los niños en los años de la educación infantil. La metodología es cualitativa y permite centrar el interés sobre los procesos de desarrollo de los niños y niñas. Desde ahí se puede adquirir herramientas para comprender qué beneficia los procesos de aprendizaje de los infantes. Especialmente, sobresale la identificación de características que les sirven para favorecer la autosuficiencia, autonomía e independencia. Acá sobresale el papel de las relaciones interpersonales entre menores, pero también, el de ellos respecto a sus familiares y personas mayores.

5. La lúdica en el desarrollo personal y social en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal- Cultural Machalilla. Merly Natividad Chóez Lino.

El objetivo de este trabajo es analizar la influencia que tienen la lúdica en el desarrollo personal y social de los niños y niñas. Su metodología es de corte cuantitativo, cuasi experimental. Como parte de los resultados que expone se resalta que la lúdica sí influye en el desarrollo de los menores, lo cual se refleja en una buena autoestima, en el manejo y regulación de las emociones, en la mejora de las relaciones interpersonales, en el fortalecimiento de la empatía y la mejora de estrategias de convivencia.

6. La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar.

Patricia Posso Restrepo, Miriam Sepúlveda Gutiérrez, Nemesio Navarro Castro, Carlos Egidio Laguna Moreno. (2015)

El objetivo es poder determinar los cambios que genera la aplicación de la lúdica como la estrategia pedagógica que permite el fortalecimiento de la convivencia pacífica en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Brasilia Bosa de la Jornada Tarde, con un diagnóstico inicial del nivel de convivencia de los estudiantes. Se desarrolla por medio de una metodología de investigación cualitativa con el fin de obtener un acercamiento de las relaciones culturales y sociales del entorno escolar, conociendo el cómo y el porqué de los conflictos y los casos de violencia en las aulas de clases. Se realizó por medio de trabajo de campo, con observaciones directas, observaciones a estudiantes, entrevistas a docentes del grado tercero y aplicación del revelador del cociente mental triádico a una muestra de estudiantes del grado tercero. Se pudo identificar que los estudiantes son más emocionales por su cerebro derecho, los alumnos expresaron que en los hogares se tiene una buena convivencia, pero en el colegio se evidencian situaciones de conflicto, demostrando que hay deficiencias en las relaciones interpersonales entre los mismos niños de la institución ya que los conflictos se presentan allí. Este estudio es útil porque aporta al conocimiento de las deficiencias de los niños y las situaciones de conflicto para saber el accionar próximo.

7. La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar La convivencia escolar en los niños y niñas del grado Transición jornada mañana, de la institución educativa Santa rosa. Sede 2 “José Cardona Hoyos”. Clara Nayibe Gómez Vásquez. (2016)

Tiene como objetivo implementar la lúdica como una herramienta para mejorar la convivencia escolar en los niños del grado transición de la sede José Cardona Hoyos, buscando por medio de estrategias ludo-pedagógicas que los niños tengan mejores reacciones ante los conflictos. La investigación tiene una metodología de acción participativa que trabaja con la comunidad escolar identificando problemáticas, con una muestra de 20 alumnos del grado transición con la aplicación de un cuestionario que permite conocer los motivos de los conflictos y la aplicación de una estrategia lúdica y de actividades recreativas. En los resultados se obtiene que la convivencia mejora con estas actividades recreativas y que algunos problemas de conflicto son originados desde los hogares. La utilidad de esta investigación es la importancia de actividades lúdicas para mejorar la calidad de las relaciones en el entorno escolar.

8. La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la Relación ambiente escolar - sana convivencia en los estudiantes De quinto grado del I.E.D ISAAC NEWTON. Mishell Marulanda Carbonell, Rossana Regino Escobar. (2017)

Su objetivo es implementar la lúdica como la estrategia fundamental para mejorar la relación ambiente escolar y sana convivencia en los estudiantes de quinto grado del IED Isaac Newton. Su metodología fue de investigación cualitativa con un enfoque socio crítico e investigación descriptiva, con una muestra de 35 de los 65 niños del grado quinto, se utilizaron diversas teorías comportamentales y observación directa para conocer las conductas de los niños. Entre los resultados, se obtiene que la lúdica es una herramienta que contribuye efectivamente en el fortalecimiento de la relación en el ambiente escolar y la sana convivencia, se resalta la importancia de este mecanismo para mejorar las relaciones interpersonales de los niños.

9. Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de competencias Ciudadanas emocionales en educación preescolar: bases para El desarrollo de ciudadanía. Yeni Carolina Moreno González. (2018)

Su objetivo se centra en poder fortalecer las competencias ciudadanas emocionales en el grado de transición de la Institución Educativa Preescolar y Primaria Grandes Personitas del municipio de Cajicá, a partir de estrategias lúdicas basadas en el juego, la literatura y la exploración del medio. Su metodología es mixta, con observación y descripción de los sucesos en la cotidianidad de la institución, con una muestra aleatoria de 20 alumnos del grado

transición a los cuales se les realizó la propuesta de lúdica y se priorizó sobre las deficiencias en el proceso de aplicación. Entre los resultados se evidencia que los niños son más espontáneos en espacios de juego y los conflictos se presentan al momento de reconocer al otro como sujeto de valores, y los medios para resolverlos son los maestros. Es importante para el estudio porque resalta la facilidad de las relaciones por medio del juego y la conveniencia de una figura adulta para evitar conflictos.

10. El proyecto lúdico pedagógico y el taller como formas de Trabajo que promueven las competencias en el grado transición. Nubia; Juvinao Huertas Camacho, Alcira Gamarra, Eliana Ponce Llanos, Verena Ramos Jaraba. (2018)

El objetivo es diseñar y ejecutar las formas de trabajo proyecto lúdico pedagógico y taller para promover competencias de niños y niñas en el grado transición. Se trata de un trabajo con metodología de innovación pedagógica, se emplean diversas técnicas como la revisión bibliográfica, la observación, un diario de clase y un formato de diseño, se desarrolla con la ejecución de proyectos lúdicos y actividades de integración a una población de 30 alumnos del grado transición. Los resultados obtenidos muestran que mediante una estrategia lúdico-pedagógica los niños tienen un mejor aprendizaje y estimulan la creatividad y la imaginación, y respecto a las deficiencias, se obtuvo dificultad entre las relaciones y entendimiento coherente de las preguntas, lo que impulsa a promover espacios lúdicos y mayor enfoque en el establecimiento de relaciones personales. Es útil para el trabajo promoviendo la importancia de las relaciones interpersonales.

2. Planteamiento del Problema

2.1 Delimitación del problema

La educación infantil promueve el desarrollo integral de los niños y niñas. A través de ella se permite la socialización con sus pares, independientemente de sus características personales, culturales, sociales, económicas, religiosas e ideológicas. También, permite desarrollar diferentes maneras de pensar, hacer, sentir, actuar, convivir y resolver problemas, las cuales son habilidades esenciales para consolidar su plena evolución afectiva, moral y

cognitiva. Por supuesto, es importante y se robustece en la medida que hay una relación con las demás personas.

A partir de diferentes trabajos e investigaciones han mostrado que, ante la ausencia de relaciones interpersonales de calidad durante la infancia, hay una alta probabilidad de sufrir problemas relacionados con la violencia, muy continuas expresiones de egoísmo, racismo e irresponsabilidad (Trianes, Muñoz, y Jiménez, 2007). Usualmente esto se desconoce ya que no se considera que los infantes tienen la capacidad de interpretar su entorno, relacionarse y adaptarse a él. Lo anterior, tiene respaldo con las ideas de Vergara, Peña, Chávez, y Vergara (2015) quienes consideran que los niños y niñas son sujetos complejos y agentes en la sociedad que requieren ser comprendidos desde su realidad para que se promuevan las relaciones interpersonales que generen beneficios de transformación para la sociedad en general. “(...) las formas de habitar el mundo propias de esas edades, y como lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse” (MEN, s. f., p. 10).

Durante la infancia hay un fuerte proceso de consolidación de diferentes procesos de desarrollo, entre ellos los socio-morales y los afectivos, en esta medida es vital que tanto los niños como las niñas se relacionen entre sí, para fortalecer sus habilidades con respecto a la generación de relaciones de confianza vistas en el establecimiento de amistades, también en: la solución de conflictos, en la generación de diálogo, en la negociación, la expresión de la opinión propia y la generación de juicio. Todas ellas son habilidades que según Trianes, Muñoz, y Jiménez (2007) constituyen la competencia que permite que el ser humano pueda ser socialmente efectivo.

Vergara, Peña, Chávez, y Vergara (2015) reconocen que existen enormes dificultades para el relacionamiento social de los niños y niñas, lo cual entre otras cosas puede generar efectos negativos y dificultades cuando se busca que ellos se pongan en el lugar del otro. Para los autores mencionados, lo dicho se relaciona con un modelo de socialización en el que históricamente tiende a primar la reclusión o encierro en el hogar, la exposición de la autoridad paterna y los intentos de protección hacia los estímulos externos. Al respecto, considero que esta situación puede generar consecuencias emocionales a nivel de los niños y niñas, sentimiento de soledad, dificultades para comunicarse y expresar sus sentimientos (miedos, temores, sueños, fantasías), obstáculos para trabajar en equipo, aislamiento, tristeza, problemas para tomar decisiones y resolver conflictos, entre otros aspectos, que van teniendo repercusión

en la familia y en el ámbito educativo principalmente en donde la comunicación y la interacción son indispensables.

Con esas precisiones, es importante mencionar que en la institución educativa Jesús María El Rosal con población solo femenina en el grado transición, se realizó la práctica pedagógica, a través de la cual, el relacionamiento diario con las niñas, se observó que ellas tienen una baja empatía con sus compañeras, ya que se evidencian dificultad para expresar sentimientos de amistad, poder compartir entre ellas, las manifestaciones de cariño o aspiraciones de ayuda a sus compañeras en alguna actividad a realizar.

La mayoría de ellas presentan un comportamiento que no les permite de manera fluida relacionarse mutuamente. Esto las lleva a que se vean afectadas sus relaciones interpersonales y también su formación como ciudadanos, especialmente en aspectos como la pro sociabilidad, la corresponsabilidad y la empatía, entre otras.

Frente a esos asuntos, se indago con la docente titular sobre estas dificultades que presentan las estudiantes para relacionarse entre ellas y manifestó que esto se debe por la sobrepoblación de estudiantes, con aproximadamente 40 estudiantes, donde el maestro en ocasiones se le dificultad enfocarse y atender una a una las características y necesidades que presentan sus estudiantes, entre estas como establecen sus relaciones interpersonales con sus pares. Otra de las situaciones por las que puede deberse esta dificultad en las niñas puede darse a partir de las conductas aprendidas dentro del seno del hogar; como sus familiares se relacionan entre ellos, cómo afrontan las problemáticas que viven, como manifiestan sus emociones y sentimientos hacen parte de lo que aprenden los niños acerca de cómo relacionarse con los demás en otros contextos a su núcleo familiar.

En el Jesús María El Rosal se trabajan diferentes proyectos como “proyecto democracia educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, fraternidad, el cooperativismo y la formación en valores”, “proyecto pedagógico: educación sexual”, “proyecto pedagógico: prevención de la drogadicción”, “proyecto de educación vial”, “proyecto pedagógico: revista horizontales”, “proyecto de pastoral” y “proyecto pedagógico afrocolombiano, una política para la diversidad” de los cuales su énfasis no está directamente enfocado al fortalecimiento de las relaciones interpersonales, lo que lleva a la necesidad de la implementación de un proyecto pedagógico que contribuya de manera significativa en esta situación y en la convivencia del aula de clase. En la realización de estos proyectos pedagógicos el docente juega un papel importante que permite orientar y acompañar los procesos de aprendizaje de sus

estudiantes, desde mediaciones y estrategias lúdico pedagógicas donde los lenguajes expresivos son uno de los medios en la infancia más favorecedores para cualquier aprendizaje, es por esto que se plantea como pregunta problematizadora:

¿Cómo a través de los lenguajes expresivos se fortalecen las relaciones interpersonales en las niñas del grado transición de la Institución Educativa Jesús María El Rosal por medio de estrategias lúdico pedagógicas?

3. Objetivos

3.1 Objetivo *General*

Fortalecer las relaciones interpersonales en las niñas del grado transición de la Institución Educativa Jesús María El Rosal por medio de estrategias lúdico pedagógicas.

3.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar estrategias lúdico pedagógicas desde los lenguajes expresivos, teniendo en cuenta la caracterización de la población que permitan fortalecer las relaciones interpersonales.
- ✓ Diseñar una propuesta pedagógica desde lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógicas que permitan fortalecer las relaciones interpersonales.
- ✓ Implementar el diseño de la propuesta pedagógica desde lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógicas que permitan fortalecer las relaciones interpersonales.
- ✓ Describir los resultados de la implementación de la propuesta pedagógica que permitan fortalecer las relaciones interpersonales.

4. Justificación

El fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los niños es vital en el desarrollo del ser humano. Entre ellos, autores como Kohlberg (1982) lo relacionan con lo

vital que es para la formación del juicio y aptitudes morales adecuadas y adopción de roles, los cuales se presentan frente a dilemas que aparecen en ambientes donde es obligatorio el inter-relacionamiento humano. De igual modo, se argumenta que las relaciones interpersonales favorecen los procesos de aprendizaje más cuando en su centro de atención se centra en el estímulo del respeto, el afecto, la mutualidad, la comprensión. En esta medida son importantes para generar valor y mejores efectos sobre el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños (Artavia, 2005). Sobre estos presupuestos teóricos cobra importancia el desarrollo del estudio que se plantea en tanto permitirá establecer avances que conduzcan a facilitar el proceso de aprendizaje de los menores, en contextos en donde se reconoce la importancia e influencia que juegan las relaciones interpersonales.

Adicional a esto, fortalecer las relaciones personales en las niñas de la población objeto de estudio tiene su fundamento en dar cumplimiento a los derechos humanos, normativas existentes, objetivos institucionales y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en el que se especifica que las relaciones interpersonales son clave porque aportan a los procesos de aprendizaje y a la toma de decisiones.

El reto de fomentar las relaciones interpersonales requiere que se implementen lenguajes expresivos desde estrategias lúdico pedagógicas, debido a que llaman la atención de los infantes al tiempo que ofrecen la posibilidad de potenciar sus capacidades y las habilidades de expresión, dando a conocer lo que se piensa y participando también de las opiniones compartidas por los otros compañeros. Este ejercicio de lenguaje expresivo es clave no solo para que exista relaciones interpersonales, sino también para que el mensaje que se emite sea claro, desde el uso de los conceptos, los tiempos verbales, la cohesión y coherencia, el tono, el sentido, la pronunciación, entre otros elementos característicos en la “expresión literaria, expresión plástica, expresión musical, expresión corporal y hasta un quinto eje cuando se separa lo corporal de la expresión teatral y dramática” (Muñoz, 2018, p. 16) que trascienden la expresión verbal que a veces es necesaria para emitir el sentimiento, la emoción, representaciones abstractas y el conocimiento. De esta forma se “fortalecen no sólo sus competencias cognitivas sino, mejor aún, las competencias socioemocionales” (Muñoz, 2018, p. 46).

Adicional a esto, se deben seguir explorando caminos para formular estrategias lúdicas y pedagógicas que permitan aprovechar y proyectar mejores resultados sobre los procesos de aprendizaje de las niñas al tiempo, que las forme en mejores habilidades

sociales. Mucho se ha avanzado para definir cómo desde el trabajo en estos aspectos permite fortalecer el desarrollo simbólico de los menores y su fortaleza al estimular el relacionamiento entre ellos.

Otro de los argumentos para el desarrollo de la investigación, es que las tomas de decisiones en el entorno educativo también implican realizar un diagnóstico de las necesidades, expectativas e intereses de los estudiantes y precisamente en este trabajo se busca lograr una caracterización de la población que permita fortalecer sus relaciones a través de la toma de decisiones oportunas.

Estos procesos de estudio e investigación son maneras de formalizar evaluaciones que permitan mejorar las prácticas que diariamente se ejecutan como tutores de los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo. Por esto, esta misma propuesta de estudio e investigación se convierte en sí misma en una oportunidad para reforzar lo positivo y mejorar aquello en donde hay falencias, o donde simplemente, hay una enorme posibilidad de realizar procesos más efectivos, eficientes y adecuados a las necesidades de los menores, en este caso, orientados específicamente a fortalecer las relaciones interpersonales, apoyados en los lenguajes expresivos.

Por todo lo anterior, es necesario y muy importante ampliar las investigaciones en los puntos de vista y visión que tienen los niños y niñas acerca de sí mismos, de su forma de relacionarse con la sociedad en la que viven, de los problemas que asumen y en general de la relación que llevan con la sociedad de la cual hace parte (Chacón, 2015). Así mismo, de las formas más efectivas en cómo aprenden diariamente. Esto permitirá la creación de estrategias inclusivas y efectivas desde la realidad de los niños y niñas, mas no desde las suposiciones e intuiciones que carecen de fundamento.

Adicional a esto, es importante resaltar que el ser humano está en constante cambio y aprendizaje, sin embargo en las primeras edades es cuando se forja con mayor estabilidad la personalidad de los niños y niñas, influenciados por la educación de la familia, las instituciones y la sociedad en general en las que interactúan, y estos cambios permanecen en su comportamiento en la adolescencia, y posteriormente, etapas en donde es posible implementar acciones para mejorar las interrelaciones pero el proceso toma más tiempo, a la vez que genera afectaciones en la misma persona, y en las relaciones con su entorno, como la familia, una pareja sentimental, e incluso en el ámbito laboral, en donde el trabajo

en equipo es indispensable para tomar decisiones, es decir entonces, que el fortalecimiento de las relaciones interpersonales genere beneficios en el corto, mediano y largo plazo de los niños y niñas, permitiéndoles tener calidad de vida y tener los elementos necesarios para llevar a cabo su proyecto de vida.

Finalmente y no menos importante, esta investigación tiene su fundamento en realizar aportes a la Institución Educativa Jesús María El Rosal, una institución que se ha preocupado por formar a estudiantes que tengan las habilidades necesarias para acceder a oportunidades a nivel académico y laboral, para lo cual es indispensables las relaciones interpersonales, ya que son retos que no se pueden afrontar desde la individualidad, sino que implican la interacción con otras personas con diferentes tipos de intenciones y necesidades pero buscando siempre un resultado positivo. Así mismo, se resalta el rol indispensable de los docentes, quienes con este estudio tendría mayores herramientas para afrontar esta responsabilidad:

El ejercicio docente es permitir la expresión en un entorno de libertad sin saturar a los niños de actividades dirigidas, crear espacios y encuentros donde la música, las artes, la dramática y la expresión corporal, se conviertan en los múltiples lenguajes de expresión de los niños y sirvan de medio para relacionarse con sus sentidos, con su cuerpo, con el entorno y con los otros, y desde allí puedan comprender sus mundos reales o imaginarios, ser capaces de reelaborar su realidad y puedan comenzar esa tarea inacabable de representar, compartir y desarrollar competencias para la vida en sociedad (Muñoz, 2018, p. 84).

En consecuencia, con esta propuesta se busca lograr dar un punto de vista crítico que permita hacer una mejor valoración de las formas en cómo socialmente se asume la infancia, donde usualmente son vistos como sujetos pasivos. Al mismo tiempo, se busca que las niñas que participan en este proceso se vean beneficiadas en tanto se logra discernir las formas adecuadas que permitan fortalecer sus habilidades de interacción y la consolidación de redes interpersonales. Esto como una larga cadena de beneficios permitirá mejorar los modelos pedagógicos desde una propuesta que toma fuerza y que reconoce la importancia de generar sociabilidad entre las menores.

5. Marco Conceptual

En la Institución Educativa durante la práctica profesional, se ha observado que, dentro de las aulas de clase, se presenten falencias en los aspectos de las relaciones interpersonales, y de más habilidades en relación con sus compañeras pues son factores que aquejan a la institución frente a los grados de transición.

Esta propuesta pedagógica está basada en los conceptos de: relaciones interpersonales, estrategias lúdicas y lenguajes expresivos ya que permiten afianzar e identificar a través de diferentes teóricos en relación a la concepción del proyecto.

5.1 Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son los procesos de socialización de las personas, permiten establecer relaciones en diferentes contextos y espacios, como el ámbito escolar, familiar, social o laboral, son situaciones ante las que se encuentra el ser humano desde la etapa de la niñez y son influyentes en el desarrollo humano de cada persona. Estas se obtienen por las experiencias culturales y sociales que experimenta la persona y de acuerdo a ellas hace una reestructuración de los mecanismos de socialización para adaptarse a los diversos escenarios de vida (Méndez & Ryszard, 2015).

Las relaciones interpersonales son las actitudes y conductas del ser humano que determina su desarrollo y vida en la sociedad, incluyen un conjunto de interacciones tanto verbales como no verbales que permiten la convivencia con el otro. Estas relaciones son el conjunto de la coordinación y control de acciones junto con emociones, que se manifiesta en un lenguaje corporal por medio de sentimientos y acciones que vienen desde el inconsciente de cada individuo, además, son estados privados que intervienen en el desarrollo del ser humano y la construcción personal del ser en relación con los demás actores de la sociedad (Quintero, 2018).

Uno de los factores importantes de las relaciones interpersonales es la comunicación, que le permite al ser humano establecer diversas relaciones, desde niveles micro hasta los macros, esto por las habilidades que desarrolla el sujeto por la interacción con el entorno, por las experiencias y conocimientos de la historia, de la cultura, la sociedad,

los aciertos y desaciertos en la toma de decisiones. Esta comunicación le brinda al ser humano un conjunto de interrelaciones intangibles, transmitiendo los deseos, necesidades, opiniones, sentimientos y valores, que permiten adoptar diversas conductas con respecto a las personas que los rodean, profundizando más con unos que otros, de acuerdo al nivel de confianza y entendimiento (Méndez & Ryszard, 2015).

Estas situaciones las experimenta el ser humano en diferentes ambientes de la vida y desde muy temprana edad, como el caso de la vida escolar, los niños participan de relaciones interpersonales en las aulas de clase, espacio que integra diversidad de identidades y heterogeneidad de conductas, donde los estudiantes mejoran sus técnicas de comunicación, participación y fortalecimiento de sus habilidades, además, desarrollan su inteligencia emocional y son partícipes de una formación intercultural que les permite mejorar actitudes frente a los demás, establecer relaciones sociales y estimular la acogida y respeto con los demás individuos del entorno (Llorent & López, 2012).

Las relaciones interpersonales en los niños se manifiestan en el cooperativismo, con relación a la convivencia, la solidaridad y liderazgo, los niños de preescolar y primeros años de estudio aprenden con facilidad nuevas conductas y habilidades, en gran parte los niños fortalecen la socialización con las demás personas por medio de actividades lúdicas, de esta manera, las relaciones interpersonales en los niños son los comportamientos que adquieren de manera afectiva hacia el otro. Los niños adoptan conductas desde su nacimiento y se van incrementando con la participación en el núcleo familiar y la formación académica de las aulas de clase, para un desarrollo integral y una adecuada convivencia social, por medio de la solución de diferencias y conflictos que les permite mejorar la capacidad participativa e interactiva con los demás sujetos sociales (Cardenas & Robles, 2014).

Las relaciones interpersonales juegan un papel importante en el desarrollo de la vida del ser humano, a través de ellas se espera que se multipliquen las habilidades y capacidades con el paso del tiempo. Consideradas desde la infancia, parten de tener una fuerte importancia, iniciando desde los entornos familiares, donde es vital la relación con las figuras paternas y maternas porque desde ahí se proyecta la inmersión en un mundo social en donde aparecen nuevas formas de aproximación, contacto y vínculo.

5.2 Lúdica

Frente a lo que se menciona la lúdica juega un papel importante pues permite que se establezcan alternativas eficientes, creativas y llamativas para el afianzamiento de las habilidades de las personas y en la infancia, específicamente en el desarrollo personal y social. Al mismo tiempo les permite promover estilos de vida mucho más armónicos y pacíficos con pares de su misma edad.

Acerca del mismo tema mencionado Ballestero (2012) asegura que la lúdica fortalece la interacción comunicativa, desde donde el menor aprende a referenciar y asumir el rol que debe ocupar entre el ejercicio de su autonomía y libertad para afrontar roles que a través del juego se introducen, pero que de una u otra forma representan asuntos y desafíos propios de la cotidianidad de todo ser humano.

Con base en lo anterior, se cree que conforme se afianzan más las actividades lúdicas en grupo, es decir, mientras se aumenta la interacción infantil a través del juego o las expresiones artísticas hay una mayor probabilidad de lograr en ese menor comportamientos positivos que refuerzan la personalidad. Todo por supuesto, debe estar dado para que el niño o niña se aproxime a esas estrategias desde el descubrimiento y encuentro, guiado por modelos de educación democráticos, lejos del autoritarismo y la imposición que en varios casos se busca realizar en aras de los procesos de aprehensión de habilidades y conocimientos.

5.3 Estrategias lúdicas

Hacen referencia a las actividades de diversión, la lúdica se define como la acción de divertirse, es una condición, una predisposición que tienen los seres humanos con respecto a la vida. Las estrategias lúdicas son una forma de vida, un recurso que permite y facilita la relación con las personas en diferentes escenarios, conformado por actividades imaginarias, de juego, de azar, de expresión cultural y artística. Estas actividades complementan el desarrollo de las personas, les brinda un mejor horizonte y les facilita la cotidianidad en armonía con los demás individuos (Posso, Sepúlveda, Navarro & Laguna, 2015).

Estas estrategias se convierten en una nueva metodología de aprendizaje, que tiene carácter participativo e interactivo, impulsando el desarrollo creativo en las personas. En un

contexto pedagógico, son el conjunto de las técnicas de estudio, ejercicios y juegos que se crean para lograr la mejor comprensión de la información por parte de los alumnos, incorporando nuevos hábitos de estudio y motivación escolar, creando una comunidad educativa como el conjunto de personas culturalmente adaptadas a la sana convivencia. “Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento” (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015, pág. 29).

La lúdica hace referencia a todos aquellos espacios temporales que permiten el disfrute y el goce de actividades, de carácter simbólico o imaginarias y hacen parte del proceso académico de los niños, de manera conjunta permite el adecuado desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional del infante, la competencia a nivel social y el disfrute de buena salud mental y física, creando bases sólidas para el éxito de las personas en la edad adulta (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015).

La condición lúdica se ha presentado como una dimensión adicional en el proceso de desarrollo del ser humano, por medio de la cual se fomenta desarrollo en el aspecto psicosocial de la persona, facilita el logro de conocimientos, el fortalecimiento del carácter y la personalidad, unificando actividades de diversión, gozo, placer y creatividad. De esta manera, las estrategias y actividades lúdicas se convierten en una herramienta que involucra prácticas deportivas, artísticas, creativas y actividades de cooperación y relacionamiento (Marulanda & Regino, 2017).

5.4 Lenguajes expresivos

Son las herramientas que le facilitan a los niños la expresión de sentimientos, diversas conductas y la manifestación de necesidades y gustos, al mismo tiempo son mecanismos de aprendizaje, permiten explorar, investigar y conocer más a fondo sobre una realidad, se representan normalmente en forma de juego, diversión y recreación. Estas expresiones fortalecen el desarrollo cognitivo de los niños y mejora los procesos de socialización, por medio de actividades de música, literatura y arte, que permite identificar gustos específicos de los niños con respecto al entorno que los rodea. El aprendizaje se logra de diversas formas, por medio de la pintura, trazo de diseños, dibujos y el arte en general, que para los niños determina un espacio de creatividad y libre expresión, al mismo tiempo

que se establece dentro del currículo académico y permite establecer una estructura de desarrollo intelectual, emocional y creativo (Muñoz, 2018).

Los lenguajes expresivos hacen referencia a las diversas formas de expresión y comunicación del ser humano, y es en la primera infancia donde se explora esta diversidad de formas de comunicación. Se representan por medio de símbolos y códigos que encierran un significado específico, de acuerdo a un contexto social y cultural, que se construyen en base a información inicial de la comunicación del entorno e incorporan todas aquellas actividades que se crean desde la infancia como las diferentes conductas que tanto niños y niñas utilizan para relacionarse con el mundo exterior y con los adultos. Por esta razón se busca que mediante la educación inicial de los niños se estimule el desarrollo de capacidades y habilidades por medio de estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de la libre expresión por medio de la adquisición de nuevos conocimientos y la manipulación del lenguaje mediante la participación activa en su entorno y relaciones de sana convivencia (Barreto, 2014).

Esta forma de expresión la desarrollan los niños en diferentes actividades, por medio de pinturas, juegos, drama, música y baile, requiere adicionalmente una coordinación y acompañamiento por parte de padres de familia y docentes. El complemento para estas formas de expresión es la adecuada asimilación y comprensión por parte de los alumnos ya que ellos los adoptan mediante un proceso mental, donde existe un emisor y ellos como receptores crean una imagen del contenido transmitido, así estas diferentes formas de comunicación permiten que los alumnos disfruten de diversas actividades, teniendo acercamiento a situaciones de construcción de saberes que profundizan la variabilidad de pensamientos y la perspectiva del entorno relacionando los diferentes elementos y estimulando la exploración y creación de nuevas formas e instrumentos de comunicación en la conducta individual (Lasso, 2012).

De esta manera, los lenguajes expresivos se determinan por la capacidad del ser humano para expresarse hacia su entorno, de forma que emite un mensaje que tiene significado literal o figurado en su medio cultural y social, a estas formas de expresión también se suman las reglas y principios sociales, culturales, éticos y psicológicos, que determinan directamente el uso de los medio de comunicación, principalmente en los niños, que son quienes adoptan desde temprana los códigos de lenguaje utilizados alrededor,

mediante participación oral y corporal que se aplica en diferentes escenarios por medio de las relaciones personales (Lasso, 2012).

6. Marco Legal

Sobre el tema a tratar se plantean una serie de leyes, normas, artículos en los que se permean los diferentes conceptos dando una visión más amplia sobre lo que se está estipulando legalmente en relación a los conceptos de relaciones interpersonales y estrategias lúdicas.

A continuación, se plantean leyes, normas y artículos que sustentan los temas tratados:

6.1 Constitución Política de Colombia, artículo 67

De acuerdo al objetivo del estudio se valida la normatividad asociada al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en las niñas del grado transición por medio de estrategias lúdico pedagógicas. Es conocido que en la Constitución Política de Colombia se establece el derecho a la educación, por medio del artículo 67, se debe garantizar a las personas el acceso al conocimiento, de manera que el ser humano tenga formación en los derechos, valores, principios, en la práctica del trabajo y la recreación.

6.2 UNICEF

En un contexto internacional El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, desde el año 1960, promueve la protección de los niños y niñas, ofreciendo el beneficio de ayudarlos en la satisfacción de sus necesidades más importantes, y ha intentado ofrecer las mejores oportunidades para que los niños tengan adecuadas condiciones en el desarrollo de su integridad personal. Esta entidad de carácter internacional promueve el ocio, la cultura, las actividades recreativas y el descanso como los factores principales para brindar un espacio adecuado de crecimiento y desarrollo para los niños. Se promueve mediante programas de cooperación con los gobiernos locales y las instituciones educativas (UNICEF, s. f).

6.3 La ley 115 de 1994

En su artículo 37 se establecen acciones de prevención de un ambiente poco favorable para el adecuado proceso de educación, de manera que se deben evidenciar los riesgos que pueden

afectar la realización efectiva de los derechos humanos, para evitar factores que alteren la convivencia de los diferentes miembros de los centros educativos, consecuentemente se plantean estrategias y mecanismos de acción para el fortalecimiento de las acciones que aporten a la mitigación de las situaciones de conflicto y alteración de la sana convivencia escolar, se debe garantizar la aplicación de estos mismos por medio de la intervención de los miembros del comité de convivencia escolar ofreciendo una asistencia en las situaciones de desorden y violencia (Ley 115, 1994).

6.4 El decreto 2247 de 1997

Establece normas con relación a la prestación del servicio educativo en los niveles de preescolar, además, reglamenta los deberes y las obligaciones de las instituciones para garantizar a los estudiantes la articulación y continuidad de los diferentes niveles escolares. Entre sus principios de la educación preescolar, establece: primero la integralidad, como el trabajo pedagógico integral donde se incluyen los docentes como factor principal en la formación de los estudiantes con educación adecuada para desenvolverse en un entorno familiar y social; segundo, la participación para el intercambio de experiencias, conocimientos y conductas para favorecer el ambiente familiar, social y escolar; y tercero, la lúdica que reconoce el juego como factor dinamizador de la conducta del estudiante, además, aporta conocimiento y desarrollo del mundo físico y social del alumno (SITEAL, 1997).

6.5 Ley 1620 de 2013

Crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y la Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la cual está enfocada en la articulación de políticas, estrategias y programas alineados con el fortalecimiento de la formación para la ciudadanía, fomentando el respeto de los derechos, la prevención y mitigación de la violencia escolar en los niveles de preescolar, básica y media académica. Esta ley en el artículo 12, plantea la creación de comités de convivencia escolar con docentes, padres de familia y representantes de los estudiantes, con el fin de tomar acciones e implementar medidas estratégicas que mejoren el clima escolar y propicien obtener un entorno favorable para el desarrollo de los derechos humanos, coordinando la armonización de planes, programas y diversas acciones de relacionamiento (Mineducación, 2013).

6.6 Ley 1735 de 2014, “La Cátedra de la Paz”

Se establece con el objetivo de poder garantizar el fortalecimiento y la creación de una nueva cultura de paz en Colombia, y se presenta en todas las instituciones educativas de nivel preescolar, básica y media como una materia independiente en el currículo académico. Esta ley describe la importancia de crear y consolidar un espacio propicio para el aprendizaje, para situaciones de reflexión y momentos de diálogo de la cultura de paz, mediante la contribución a un ambiente de bienestar a nivel general del entorno escolar y el mejoramiento de la calidad de vida de la población estudiantil (Función Pública, 2014).

6.7 Proyecto Educativo Institucional – PEI

Una estrategia para lograr la formación integral de los estudiantes, este proyecto combina la misión de cada institución educativa con el plan de desarrollo institucional. De esta manera, la gestión de la acción institucional se realizan con un enfoque a la misión y se le da un horizonte a la planeación en un corto, mediano y largo plazo, así la institución fundamenta su ordenamiento formal y su acción cotidiana en los principios de la tolerancia y el respeto por la dignidad de las personas, manteniendo presente los derechos y el conjunto de principios y valores que hacen posible una sana convivencia y adecuada comunicación entre la sociedad (Consejo Superior, 2017).

7. Diseño Pedagógico

El diseño de esta propuesta está basado en actividades lúdico pedagógicas desde los distintos lenguajes expresivos, de estos lenguajes expresivos se escogieron: el corporal, el literario, el plástico y el musical, con estos se trabajaron las relaciones interpersonales, la convivencia, la empatía y el buen trato, con el fin de mejorar y armonizar el ambiente escolar. Cuando hay buenas relaciones interpersonales se es más tolerante y no siempre se muestra lo negativo sino también lo positivo al compartir o socializar en las actividades grupales o individuales.

De esta manera, las estrategias lúdicas también se llevan a los salones de clase, y se constituyen como un recurso principal y de gran importancia para introducir a los niños al aprendizaje, propiciando ambientes de armonía, atractivos y adecuados para el desarrollo

de las habilidades cognitivas de cada uno de los estudiantes, así los niños tienen un espacio de felicidad con mayor estímulo a fortalecer las habilidades, al mismo tiempo que fortalecen sus relaciones personales, muestran mayor voluntad para las actividades académicas, el trabajo en equipo y mejoran las conductas de convivencia, el vocabulario cotidiano y el respeto hacia los demás miembros del entorno, como docentes, compañeros y padres de familia (Gómez, Molano, & Rodríguez, 2015).

Cada niño y niña son únicos y por lo tanto diferentes a los demás; precisamente en esta diferencia reside la gran importancia de las relaciones ya que al ponernos en contacto intercambiamos y construimos nuevas experiencias y conocimientos; pero en esta diferencia está también la dificultad para relacionarnos pues tenemos que hacer un esfuerzo para comprender y llegar a acuerdos. Por esto se desarrollaron las siguientes planeaciones con el fin de mejorar las relaciones interpersonales en las niñas de transición del colegio Jesús María El Rosal.

PROYECTO: LENGUAJES EXPRESIVOS: UNA APUESTA AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL		FECHA: 12/09/2018
INTERVENCIÓN # 1	EJE TEMÁTICO: LENGUAJES EXPRESIVOS	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué son los lenguajes expresivos? ¿Para qué sirven?
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Actitudinal: Manifestar interés en las actividades propuestas. ● Procedimental: Utilizar habilidades que se desarrollan en los diferentes lenguajes expresivos. ● Conceptual: Identificar los distintos lenguajes expresivos. 		

Indicadores de logro:

- Manifiesta gusto e interés por los distintos lenguajes expresivos.
- Desarrolla sus habilidades artísticas a través de las actividades propuestas.
- Nombra los lenguajes expresivos y los corresponde con materiales que los representan.

Lenguaje expresivo

CORPORAL, LITERARIO, TEATRO, PLÁSTICO Y MUSICAL

DESCRIPCIÓN MOMENTOS PEDAGÓGICOS

AMBIENTE DE TRABAJO:

En el aula se dispondrán de diversos materiales que representan cada uno de los lenguajes expresivos.

SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN:

Actividad de la caja mágica, en una caja se colocarán diversos materiales que se relacionan con cada uno de los lenguajes expresivos, aleatoriamente algunas estudiantes introducirán sus manos en la caja para ir tomando los distintos materiales, se realizarán preguntas como ¿Qué es?, ¿Para qué sirven?, ¿Dónde se utiliza?, ¿Qué nos aporta?

DESARROLLO DE TEMÁTICA: Las estudiantes se dividirán en grupos y deberán elegir un representante quien será el encargado de lanzar un dado del cual saldrá una imagen que se corresponde con uno de los lenguajes expresivos, esta debe ser representada por el equipo utilizando distintos materiales tales como: antifaz peluca colores, libros, instrumentos musicales etc.

EVALUACIÓN: A través de un dibujo libre cada estudiante representará el lenguaje que más le gusta.

RECURSOS: Caja mágica, peluca, antifaz, instrumento musical, libro, imágenes, dado.

REALIZADO POR: Paola Andrea Echavarría Toro, Erika Johanna González Posada, Melissa Montoya Giraldo, Liceth Yulieth Palacios Navarro, Natalia Silva Córdoba, Luisa Fernanda Toro Jaramillo.

<p>PROYECTO: MUNDO MÁGICO DE LOS LENGUAJES, UNA APUESTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>		<p>FECHA: 19/09/2018</p>
<p>INTERVENCIÓN #2</p>	<p>EJE TEMÁTICO: Lenguaje literario Buzón de la amistad</p>	<p>PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Importancia de compartir? ¿Cómo veo a las compañeras?</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actitudinal: Manifestar e interés en la actividad propuesta. ● Procedimental: Crear ambiente de cordialidad y respeto hacia sus compañeras. ● Conceptual: Demostrar afecto y empatía hacia las compañeras. 		
<p>Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manifiesta interés en la actividad propuesta. ● Crean ambientes de cordialidad y respeto hacia sus compañeras. ● Demuestra afecto y empatía hacia las compañeras. 		
<p>Lenguaje expresivo: Caporal, literario.</p>		

DESCRIPCION MOMENTOS PEDAGÓGICOS

AMBIENTE DE TRABAJO:

En el salón las estudiantes se ubicarán en parejas para que realicen el trabajo.

SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN:

Se proyectará un video acerca del valor de la amistad en el aula de clase y después se realiza una serie de preguntas tales como:

¿Para ti que es la amistad?

¿Cómo practica la amistad?

DESARROLLO DE TEMÁTICA:

Se iniciará con el saludo y un acercamiento al tema sobre la amistad, luego se proyectará un video llamado “el valor de la amistad”, acerca del compañerismo en el aula de clase.

Después a cada niña se le entregará un sobre blanco el cual deberán marcar con su nombre y decorar con ciertos materiales que son: colores, crayolas, papeles de colores, etc. se continuará a pegarlo en un espacio del salón, cada niña se le entregará un papel con el nombre de una compañera y deberán escribir las cosas buenas que resaltan de ella, para finalizar cada niña sale por su sobre y lee que hay en su sobre.

EVALUACIÓN:

Se realizará al final de la actividad, donde se observarán los resultados.

RECURSOS:

- Sobres blancos
- Video
- colores

Anexos: <https://www.youtube.com/watch?v=FannW447MgU>

REALIZADO POR: Paola Andrea Echavarría Toro, Erika Johanna González Posada, Melissa Montoya Giraldo, Liceth Yulieth Palacios Navarro, Natalia Silva Córdoba, Luisa Fernanda Toro Jaramillo.

PROYECTO: MUNDO MÁGICO DE LOS LENGUAJES, UNA APUESTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL		FECHA: 03/10/2018
INTERVENCIÓN #3	EJE TEMÁTICO: Lenguaje musical En calma también puedo aprender	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Cómo te sientes hoy?
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Actitudinal: Fomentar la capacidad de escucha. ● Procedimental: Crear ambiente de relajación y autocontrol del cuerpo. ● Conceptual: Imaginar una situación dejando el cuerpo totalmente relajado. 		
Indicadores de logro <ul style="list-style-type: none"> ● Fomenta la capacidad de escucha en la actividad propuesta. ● Crean ambientes de relajación y tomar autocontrol del cuerpo. ● Imagina una situación dejando el cuerpo totalmente relajado. 		
Lenguaje expresivo: lenguaje musical.		
DESCRIPCIÓN MOMENTOS PEDAGÓGICOS		

AMBIENTE DE TRABAJO:

En el salón las estudiantes se ubican en círculo. se cerrarán las ventanas con las cortinas y se apagará la luz,

SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN:

La actividad se inicia con un pequeño juego que se trata de imaginar que son hielo, al ritmo de la música en la que se escuchara el mar y gaviotas y los demás elementos del verano, las niñas deberán moverse por todo el espacio como hielos que poco a poco se van derritiendo, las niñas irán bajando sus cuerpos hasta que acabe todas tumbadas en el suelo; aprovechando el estado de relajación de las alumnas se les contará una pequeña historia. (ANEXO 1)

¿Para ti que es la relajación?

DESARROLLO DE TEMÁTICA:

La actividad se inicia dándoles las indicaciones, se cerrarán los ojos y solo escucharán la voz de la docente en formación, se proyectará la música de relajación, se les contará una historia en relación con la música, también se les pasará varios objetos tales como: plumas, peluches con texturas, etc. (ANEXO 2)

EVALUACIÓN:

Plasmarán con una figura con plastilina donde indicarán cómo se sintieron durante la actividad de relajación.

RECURSOS:

- Música de relajación
- Pluma
- Objetos con textura.
- Plastilina

Anexos:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=A04qP9KJfuE>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=SrydkUYUoYo&t=108s>

REALIZADO POR: Paola Andrea Echavarría Toro, Erika Johana González Posada, Melissa Montoya Giraldo, Liceth Yulieth Palacio Navarro, Natalia Silva Córdoba, Luisa Fernanda Toro Jaramillo.

PROYECTO: MUNDO MÁGICO DE LOS LENGUAJES, UNA APUESTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL		FECHA: 17/10/2018
INTERVENCIÓN #4	EJE TEMÁTICO: Buen trato: respeto y amor por los demás y por uno mismo. lenguaje plástico	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Cuáles son las palabras mágicas? ¿Por qué son importantes las palabras mágicas? ¿En qué momento puedo utilizar las palabras mágicas?
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Actitudinal: integra conceptos relacionados con el buen trato ● Procedimental: generar ambientes propicios para practicar el buen trato ● Conceptual: identificar la importancia del buen trato 		
Indicadores de logro <ul style="list-style-type: none"> ● Integra conceptos relacionados con el buen trato en diferentes actividades ● Genera ambientes propicios para desarrollo del buen trato ● Identifica la importancia del buen trato 		
Lenguaje Expresivo: Plástico, Literario		

AMBIENTE DE TRABAJO: se ambientará con imágenes alusivas al buen trato, y palabras de motivación (Anexo 1)

SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN: se iniciará la actividad con la canción llamada “seamos atentos”.

¿Qué es el buen trato?

¿Crees que generas mal trato?

¿Cómo se puede generar una buena convivencia?

DESARROLLO DE TEMÁTICA: por grupos se ubicaran a las estudiantes en círculo, donde cada equipo tendrá un pliego de papel de bond y un material establecido;(arcilla, plastilina, vinilos, colores, crayolas, picadillo de papel, tizas etc.) y en momentos determinados la docente dará la instrucción para que una niña por grupo pase a otro grupo y utilice las palabras mágicas(por favor, gracias, permiso) para obtener el material que tenga otro grupo, cada equipo deberá plasmar en el papel algo alusivo al buen trato y las palabras mágicas, con los materiales que tendrán

EVALUACIÓN:

Después se les indicará a las estudiantes que se desplacen por el salón al ritmo de la música, cuando esta se detenga, tenemos que darnos un abrazo con una de las compañeras teniendo cuidado en no lastimarnos. Este juego lo llamaremos abrazo teletubbie.(ANEXO 2)

RECURSOS:

- Televisión
- Grabadora
- Imágenes
- Papel periódico
- Marcadores

ANEXOS

ANEXO 1

Yo promuevo



el Buen Trato



ANEXO (2)

<https://www.youtube.com/watch?v=oeTkJBOWX18>

ANEXO 3



REALIZADO POR: Paola Andrea Echavarría Toro, Erika Johanna González Posada, Yurany Melissa Montoya Giraldo, Licenth Julieth Palacio Navarro, Natalia Silva Córdoba, Luisa Fernanda Toro Jaramillo.

PROYECTO: MUNDO MÁGICO DE LOS LENGUAJES, UNA APUESTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL		FECHA: 18/10/2018
INTERVENCIÓN # 5	EJE TEMÁTICO: Juego de rótulos La empatía	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Cómo me idéntica? ¿Aprendo a conocerme?
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ● Actitudinal: Integra conceptos relacionados con la empatía ● Procedimental: generar ambientes propicios para aplicar la empatía ● Conceptual: Identificar la importancia de la empatía 		
Indicadores de logro <ul style="list-style-type: none"> · Integra conceptos relacionados con la empatía en diferentes actividades · Genera ambientes propicios para desarrollo la empatía · Identifica la importancia la empatía 		
Lenguaje Expresivo: Corporal		

DESCRIPCION MOMENTOS PEDAGÓGICOS

AMBIENTE DE TRABAJO:

Se les indicará a las estudiantes que se desplacen a un espacio diferente al salón de clase para realizar la actividad.

SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN: se iniciará la actividad con saberes previos acerca de la empatía

¿Qué es la empatía?

¿Cómo aplicar la empatía?

Se les pedirá a las estudiantes que se ubiquen en círculo, y seguidamente la docente pasara donde cada una y les pegará una imagen en la frente sin estas saber que es (imágenes de profesiones, situaciones cotidianas y personales)

Seguido a esto la docente plantea problemas y situaciones que los niños deberán resolver, y tomar la decisión de acuerdo a la imagen que posea cada compañera.

DESARROLLO DE TEMÁTICA: para transición se les realizará un brazalete sobre la empatía que simboliza el poder de “Súper Empatía”, seguido a esto se leerá un cuento en el cual las niñas serán las protagonistas y deberán hacer lo que dice el cuento.

Para los grados de primero se unirán en parejas, y cada niña en una hoja escribirá su nombre luego intercambiarán la hoja, cada una deberá dibujar a su compañera identificando las cosas positivas de ella.

EVALUACIÓN:

Se realiza la evaluación durante la actividad central.

RECURSOS:

Papel

Colores

Para los grados transición se integrará los temas vistos en clase. (vocales, número y colores)

CUENTO: “SUPER EMPATÍA”

Había una vez una niña que se llamaba empatía, ella tenía unas amigas que Vivian cerca de su casa, de pronto un día salieron a jugar al parque y (corrían corrían), se encontraban obstáculos debían agacharse, brincar. Hasta que por fin llegaron

¡Ups! Pero una de las amigas de empatía sin querer se tropezó y cayó al suelo llevándose a empatía con ella.

Al levantarse, otra de las amigas le dijo a empatía que la habían tumbado de gusto para que no llegará al arenero.

Las amigas empezaron a discutir, pero empatía, les dijo: amigas ella se tropezó sin querer no fue su culpa.

Todas las amigas se disculparon y se abrazaron porque entendieron que entre las amigas se deben cuidar y comprender a las demás.

Después juntas comenzaron a jugar, hicieron un trencito y bailaron. ¡Felices!!!

BRAZALETE

REALIZADO POR:

Paola Andrea Echavarría Toro, Erika Johanna González Posada, Yurany Melissa Montoya Giraldo, Licenth Julieth Palacio Navarro, Natalia Silva Córdoba, Luisa Fernanda Toro Jaramillo.

PROYECTO: LENGUAJES EXPRESIVOS: UNA APUESTA AL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA SOCIOEMOCIONAL		FECHA: 25/10/2018
INTERVENCIÓN # 7	EJE TEMÁTICO: DOMINO MIS EMOCIONES	PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS: ¿Qué son las emociones? ¿Por qué es importante tener dominio de las emociones?
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> · Actitudinal: Manifestar interés por el dominio de las emociones. · Procedimental: Expresar por medio actividades la importancia del dominio de las emociones · Conceptual: Identificar las emociones. 		
Indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta gusto e interés por el dominio de las emociones - Expresar habilidades que permitan el reconocimiento del dominio de las emociones - Nombra las emociones y lo que estas le generan 		
Lenguaje expresivo Musical, corporal, literario		

AMBIENTE DE TRABAJO:

El aula de clases estará ubicada en mesa redonda para facilitar el contacto visual entre todas.

SABERES PREVIOS Y MOTIVACIÓN:

Se colocará música de todo tipo con el objetivo de generar en la estudiante diferentes emociones que permitan plasmar sus emociones, permitiendo así la realización de la actividad.

DESARROLLO DE TEMÁTICA: Las estudiantes se ubicarán en mesa redonda, y la docente empezará explicándoles la actividad que se va a realizar, seguidamente se le repartirá a cada una de ellas una hoja de block con el propósito de que plasmen al ritmo de la música sus emociones, lo que generará en ella una concentración.

EVALUACIÓN: A través de un tablero mágico las niñas deberán dibujar las emociones que más expresan en su día a día.

RECURSOS: Hojas de block, sal, bandeja, imágenes, televisor

REALIZADO POR: Paola Andrea Echavarría Toro, Erika Johanna González Posada, Melissa Montoya Giraldo, Liceth Yulieth Palacios Navarro, Natalia Silva Córdoba, Luisa Fernanda Toro Jaramillo

8. Resultados y Análisis

Para el análisis de los resultados del micro proyecto “Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico pedagógicas en la institución educativa Jesús María El Rosal” se tuvieron en cuenta las observaciones realizadas y la triangulación de las categorías que se trabajaron, las cuales fueron: lenguajes expresivos, estrategias lúdico pedagógicas, relaciones interpersonales y dentro de esta convivencia y empatía; estas se eligieron teniendo en cuenta la aplicación de las diversas actividades realizadas en el grado transición.

En relación a las categorías, se realizaron diferentes actividades que apuntan a comprender cómo se dio el resultado:

8.1 Relaciones interpersonales

Esta categoría fue de gran importancia ya que aparte de este concepto se pensaron las estrategias y objetivos para ayudar a las niñas en el manejo de sus relaciones interpersonales; a partir de estas actividades las niñas lograron conocer y controlar las reacciones emocionales según las diferentes situaciones que se les puedan presentar en su vida cotidiana. Gran parte de las diferencias existentes en el grado de empatía que se pueden observar en las niñas, viene a estar directamente relacionado con la educación y la convivencia escolar.

Esto quiere decir, que la empatía y la convivencia están estrechamente enlazadas con las relaciones interpersonales, pues estas conllevan al trato con otras personas y facilitan el trabajo colaborativo y un buen clima en el aula de clase, ya que en el nivel de transición se pueden presentar diversas dificultades de socialización debido a las características de desarrollo de las niñas de esta edad.

Por consiguiente, la convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003).

Cuando se les enseña a los niños y niñas a respetar las normas por medio de actividades y se les hace ver la importancia de temas como la convivencia, no solo se les está animando a respetar ese escenario que es la escuela, sino también la realidad en sí misma: dicho de otra manera, ayudan a educar en valores y principios.

En consecuencia, la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias (Ruiz-Silva & Chaux, 2005). Esto quiere decir, la empatía se considera como la capacidad que tiene una persona de entender una situación emocional de otra y de emitir respuestas relacionadas con el sentir de esa persona. Cada niño y niña por medio de actividades pueden realizar un análisis del alcance de metas, ponen en evidencia acciones afectivas y entienden el porqué del sentir emociones diversas.

A continuación, se plasmarán algunas voces de las niñas frente a las actividades que se realizaron para fortalecer las relaciones interpersonales, las cuales dieron resultados positivos puesto que se obtuvo buena participación por parte de las estudiantes.

➤ Tomada de la planeación: buen trato

Voces de las niñas participantes: “Las niñas ese día expresaron lo divertido que fue trabajar en equipo y lo importante que es compartir con sus compañeras”, se puede evidenciar el resultado que hubo frente a dicha actividad y como entre ellas se generó una buena empatía en el compartir y la colaboración en equipo.

➤ Tomada de la planeación: buzón de la amistad

Voces de las niñas participantes “Las niñas dijeron que este tipo de actividades les gustaba mucho, porque se divertían y podían hacer cosas diferentes de manera creativa”; “profe me gusta hacerles cartas a mis amiguitas”; me gusta dibujar y pintar”.

“Las estudiantes expresaron agrado y mucho compromiso para aprender la coreografía, las niñas dijeron que esta actividad les gustó mucho porque pudieron compartir con todo el colegio, les gusto porque fue muy colorido, que en ocasiones les dio pena”.

➤ Tomada de la planeación: la convivencia

Voces de las niñas participantes: “Las estudiantes expresaron agrado frente a esta actividad puesto que fue una obra de teatro donde las niñas aprendieron de una forma significativa el concepto de convivencia, las niñas dijeron que les gusto las voces de los títeres y la obra de teatro”.

Plan de Estudios del MEN señala, que los alumnos cuentan con conocimientos, creencias y suposiciones sobre lo que se espera que aprendan, acerca del mundo que les rodea, las relaciones entre las personas y las expectativas sobre su comportamiento. En este sentido es necesario reconocer la diversidad social, cultural y lingüística, sus capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.

De acuerdo con las relaciones interpersonales en la escuela, estas pasan por el vínculo existente entre profesores y alumnos, teniendo en cuenta que ambas partes tienen sus propias percepciones una acerca de la otra y entre sí.

8.2 Estrategias lúdico pedagógicas

Para un niño y una niña de Educación Inicial la cual oscila entre los 3 y 6 años, las estrategias lúdico pedagógicas se convierten en una actividad cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas, estas se inician en su entorno familiar y más tarde se afianzan en su ingreso al sistema académico y escolar.

Por ende, esta categoría fue de suma importancia ya que se lograron evidenciar cómo las niñas salieron de su zona de confort e implementaron nuevas estrategias donde se pudieron fortalecer valores, estimular la integración, reforzar aprendizajes, promover el seguimiento de instrucciones, estimular la creatividad y además de ofrecer igualdad de oportunidades por medio de la participación.

Ortega (1990), plantea: quiénes tras abordar su forma de trabajo visualizan el juego como actividad que permite desarrollar una gran riqueza de estrategias. Además de que es un excelente componente para el aprendizaje y la comunicación; se consolida como un método didáctico que puede viabilizar una educación más adecuada porque sirve para todos los sujetos en su individualidad (Bautista &López, 2002).

Las actividades lúdico pedagógicas, son importantes en los niños y niñas. Cuando juegan, viven experiencias que los preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora. En estas estrategias existe el compromiso, la responsabilidad y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje.

➤ Tomada de la planeación: domino mis emociones

Voces de las niñas participantes: “Profe es muy divertido ser diferente” “la canción de tristeza me genero mucha alegría” las niñas quienes manifestaban sentirse a gusto con la música, a pesar de que en ocasiones les creó miedo y que por el contrario la sensación de tocar el tablero las puso ansiosas y contentas de ver y sentir su textura. “profe tan divertido sentir este frío y gelatinoso”, “tan carrasposa la arena”.

➤ Tomada de la planeación: Rótulos

Voces de las niñas participantes “Las niñas ese día expresaron, que la actividad les gustaba mucho ya que podían notar como todas, escuchaban y seguían las instrucciones dadas por la docente y que era muy divertido trabajar cuando todas logran participar y escuchar” se puede evidenciar como hubo una aceptación frente a la actividad y como la conducta de las niñas mejoró frente a las instrucciones dadas por la docente.

Ríos Olague (2009) en su libro estrategias enseñanza – aprendizaje para su aplicación en una educación superior, un enfoque constructivo grupal, define estrategia como el conjunto de medios, recursos, procedimientos o técnicas que de manera específica o en combinación son empleados para desarrollar el proceso de enseñanza y propiciar aprendizaje. Así mismo que comenta que se denomina estrategia de enseñanza si se centra en el que enseña y de aprendizaje si se centra en el que aprende. Por tanto, es de gran importancia la implementación de actividades donde los niños desarrollen sus conocimientos de una manera agradable, autónoma y favorable, que lo impulsará a adquirir sus conocimientos saliéndose de la manera clásica y monótona en la adquisición de sus conocimientos.

Las estrategias lúdico pedagógicas propician el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en los niños. Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación

inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña. Por otra parte, favorece y constituye un factor para enriquecer el desarrollo brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

8.3 Lenguajes expresivos

Los lenguajes expresivos son una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se fortalece durante el transcurso de la vida. Es importante tanto la familia como la escuela para generar diferentes experiencias que propicien la expresión, ya que es ahí donde el niño y la niña tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás; dichas interacciones pueden ser mediante actividades, tales como la caja mágica donde se trabajó la categoría de los lenguajes expresivos.

Los lenguajes expresivos permiten disfrutar de las actividades, el acercamiento a los momentos y la movilización del pensamiento, estos “facilitan la comprensión de lo que somos y lo que podemos llegar a ser, el lenguaje expresivo permite jugar con la realidad, pero no estar dentro de ella por lo que se convierte en un juego más seguro, podemos equivocarnos, experimentar, probar y proyectarnos sin consecuencias disciplinarias”. (tomado del programa de capacitación en competencias Tics para docentes)

En la primera infancia se afirma que “es necesario referirse a los lenguajes en lugar del lenguaje, pues es en la primera infancia donde más se explora la diversidad de lenguajes expresivos que tiene el ser humano” (Rey, 2007 p.17), por tal razón resalta la importancia de “continuar trabajando en el mejoramiento de la calidad educativa de los niños y niñas menores de 6 años, a través de estrategias que fortalezcan el desarrollo de los lenguajes expresivos” (Rey, 2007 p.3)

➤ Tomada de la planeación: la caja mágica

Voces de las niñas participantes: “Ese día las niñas expresaron lo divertido que era realizar estas actividades donde puedan cantar, bailar, actuar, pintar y leer, ya que les gustaba que se hicieran cosas diferentes dentro del aula” Mientras se realizó la actividad se pudo evidenciar cómo la conducta de las niñas mejoró y la actitud de ellas cambió al ver que se

realizan actividades diferentes y se tomaría en cuenta su comportamiento para la participación en dichas actividades.

De acuerdo con lo anterior, es posible afirmar que las estudiantes se interesan por conocer lo que les rodea, involucran el sonido, los colores, la manipulación de los objetos, las experiencias previas, los sentimientos, la imaginación y la creación, contribuyen con el descubrimiento de sus potencialidades, participan activamente en los ejercicios que promueven la responsabilidad y el respeto.

Los lenguajes expresivos involucran actividades artísticas que en el fondo buscan establecer formas de comunicación, descubriendo habilidades y talentos, la expresión de sentimientos y sensaciones y en especial la apropiación de los espacios de interés e interacción a través del arte. “Los lenguajes expresivos son el refugio de la creatividad ya que dotan al niño y niña de iniciativa, recursos y confianza para enfrentar y resolver problemas más allá de la información dada. Esta creatividad que desarrollan en el niño y niña, remite a la construcción de una inteligencia lateral, cada vez más necesaria en la sociedad moderna, que aboga por la formación de personalidades creadoras proyectadas hacia el mañana, preparadas por la imaginación desarrollada en los primeros años de vida”. (JIMENEZ VELEZ, 2001).

En efecto, la aplicación de los lenguajes expresivos en las niñas en la construcción de sus relaciones depende básicamente de dos factores interrelacionados: el papel que juega la educadora como guía, y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre las niñas. En este sentido, es indispensable reconocer en las niñas, lo que han logrado y lo que son capaces de lograr en la práctica constante, en su manera de actuar e interactuar, su forma de pensar y sentir, y lo que aportan como agente activo.

La educación en la primera infancia debe apoyarse en actividades de juego, arte y expresiones que exijan a los niños y niñas evidenciar sus capacidades. Para esto debemos proporcionar ambientes de socialización y lugares de encuentro con el arte, el juego, la lúdica; en todas las etapas el cuerpo es el principal medio de expresión de los alumnos por medio de él evidenciamos su sentir, sus capacidades y actividades para desarrollar sus competencias y lograr su aprendizaje.

En todas las edades es muy importante tener en cuenta sus capacidades, actitudes y disponibilidad para lograr con agrado y satisfacción los logros en la búsqueda del desarrollo de los niños si hacemos un buen uso de los diferentes lenguajes expresivos podemos lograr buenos

resultados en el desarrollo de actividades y estimulación para su aprendizaje. Además, los lenguajes expresivos permiten disfrutar de las actividades, el acercamiento a los momentos y la construcción de saberes que contribuirán a la movilización del pensamiento, generando contacto con el entorno y los distintos elementos, en especial las estrategias que nos llevan a la exploración y creación de formas de aprendizaje y conductas.

La implementación de las estrategias en la institución educativa Jesús María el Rosal, fue de gran ayuda para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, ya que a través de esta se dieron cuenta, de las capacidades de las que se disponen para hacer uso adecuado de las actitudes que contribuyen al buen trato, la convivencia, la empatía, los lenguajes expresivos, teniendo en cuenta su significado. Así mismo, se determinó el uso del lenguaje en las estudiantes, en los que pudieron reconocer que la participación en los distintos escenarios y actividades establecen un lazo de cooperación, conforme a las propuestas establecidas teniendo como referente las inquietudes, opiniones y sugerencias de las niñas.

9. Conclusiones

En la institución educativa Jesús María El Rosal, en el grado transición se trabajaron diferentes estrategias lúdico pedagógicas en las cuales se pudieron concluir que las relaciones interpersonales es un tema de gran importancia en la actualidad, ya que al fomentarse de una manera efectiva puede proporcionar muchos beneficios no solo a quien la aplica, sino a la sociedad en general; ya que, si se toma como el proceso que es, y no solo como una estrategia para mejorar, se logrará ver crecer alumnas con conciencia crítica de las cosas, autosuficientes, capaces de resolver sus propios problemas, reconocer sus errores y aprender de ellos.


Seguidamente el objetivo general del proyecto “Fortalecer las relaciones interpersonales en las niñas del grado transición de la Institución Educativa Jesús María El Rosal por medio de estrategias lúdico pedagógicas”. Se concluye que es importante las relaciones interpersonales en las edades preescolares ya que contribuyen al desarrollo integral de la personalidad de las niñas que se están formando, en lo que es determinante el rol de las educadoras, así como la participación de la familia y demás factores, para lograr la socialización.

Por otra parte, se puede concluir también que con regularidad se encontró que el desarrollo del comportamiento interpersonal en las alumnas se debe a las conductas que han transmitido en su contexto social, por ello una serie de factores han contribuido a obstaculizar o delimitar las relaciones interpersonales y la convivencia escolar.

Por último, se concluye que la implementación de nuevas estrategias lúdicas, permitieron que las niñas se relacionarán y pudieran compartir con diferentes compañeras, creando espacios para fomentar la convivencia y permitiendo ejercitar sus habilidades sociales sin forzar estos procesos, respetando el ritmo de cada niña.

10. Anexos

Imagen 1 Elaboración propia.



**Tecnológico
de Antioquia
Institución Universitaria**
VIOLADA MINEUCACIÓN

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
Y CIENCIAS SOCIALES**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
TUTOR LEGAL O FAMILIAR**

Yo _____ con C.C
_____ de _____

Acudiente de _____
manifiesto que he comprendido todo lo anterior y doy mi
consentimiento para que puedan ser empleados los registros
señalados en la pátina anterior en la actividad, para que
sean empleados con fines educativos, académicos e
investigativos.

DECLARACIÓN DE FIRMAS

Firma del acudiente: _____
parentesco: _____

Firma del niño(a) o joven (en el caso de no saber firmar,
colocar la huella)

Firma del Asesor de práctica:

C.C. _____ de

Firma del estudiante practicante:

C.C. _____ de

Lugar _____ y fecha:

Reconociendo que los niños, niñas y jóvenes son sujetos sociales de derecho, la facultad de educación y ciencias sociales, asume la obligatoriedad de solicitar su autorización para que el niño(a) o joven, participe en actividades educativas como: observación de clases, talleres, entrevistas, encuestas, juegos y trabajos realizados en el aula, que serán orientados pedagógicamente por los/as estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar o Licenciatura en educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, quienes están dirigidos por Docentes Asesores asignados por el Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria.

Durante la participación se harán registros fotográficos, escritos y /o audiovisuales, que serán empleados en documentación, socialización y publicación dentro del proceso de práctica, que realizan los estudiantes de las licenciaturas desde el semestre I al X; la información usada respetará intimidad, decisión o no de participación en cualquier momento del proceso y suministrará las explicaciones requeridas entre las cuales está la aclaración de que no recibirán premios, obsequios ni calificaciones por esta participación, así mismo que las evidencias recolectadas puedes incluir su rostro o no y sus producciones o no de acuerdo al caso.

Se detallan las opciones para ser aprobadas o no.

Detalle	Marque x Marque x	
Fotos	SI	NO
Videos	SI	NO
Plegables	SI	NO
Sitio Internet	SI	NO
Página T de A	SI	NO
Informe investigación	SI	NO

Consentimiento informado para los padres de familia

Imagen 2 Elaboración propia.

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES
 CONSENTIMIENTO INFORMADO
 CENTRO EDUCATIVO

En el marco de las prácticas pedagógicas realizadas por los estudiantes de las Licenciaturas en Educación Preescolar y en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, y en reconociendo de que los niños, niñas y jóvenes son sujetos sociales de derecho, la facultad de Educación y Ciencias Sociales del Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, asume la obligatoriedad de solicitar su autorización para que el niño(a) o joven, participe en actividades educativas como: observación de clases, talleres, entrevistas, encuestas, juegos y trabajos realizados en su Institución, los cuales serán orientados pedagógicamente por los/as estudiantes practicantes quienes están dirigidos por Docentes Asesores asignados por la Universidad.

Durante la participación se harán registros fotográficos, escritos y /o audiovisuales, que serán empleados en documentación, socialización y publicación dentro del proceso de práctica, que realizan los estudiantes de las licenciaturas desde el semestre I al X; la información usada respetará intimidad, decisión o no de participación en cualquier momento del proceso y suministrará las explicaciones requeridas entre las cuales está la aclaración de que no recibirán premios, obsequios ni calificaciones por esta participación, así mismo que las evidencias recolectadas puedes incluir su rostro o no y sus producciones o no de acuerdo al caso.

Se detallan las opciones para ser aprobadas o no

Detalle	Marque x Marque x	
Fotos	SI	NO
Videos	SI	NO
Plegables	SI	NO
Sitio Internet	SI	NO
Página T de A	SI	NO
Informe investigación	SI	NO

Yo _____ con cédula
 _____ de _____
 y _____ siendo el representante legal de

Manifiesto que he comprendido todo lo anterior y doy mi consentimiento para que se realicen registros fotográficos, documentales y audiovisuales con fines educativos, académicos e investigativos durante las actividades realizadas por los estudiantes de las licenciaturas como parte del proceso de prácticas y que solo se harán con los menores que fueron autorizados de forma individual y por escrito por sus acudientes.

DECLARACIÓN DE FIRMAS

Firma _____ del _____ representante legal

 C.C. _____ de _____

Firma _____ del _____ Asesor de práctica

 C.C. _____ de _____

Firma _____ del _____ estudiante practicante

 C.C. _____ de _____

Lugar _____ y _____ fecha: _____

Calle 78 B No 72A-220 – A.A. 011421 – Conmutador; 4 54 70 00 Fax: 4 54 70 50
 Prácticas 4 54 70 93 www.tdea.edu.co – tecnológico@tdea.edu.co
 Medellín - Colombia



Consentimiento informado para la institución

Imagen 3 Elaboración propia.

A	B	C	D	E	F
1	CATEGORIAS	HALLAZGOS	ANÁLISIS	DISCUSIÓN TEÓRICA	
2	LENGUAJES EXPRESIVOS	<p>“Las estudiantes demuestran agrados por aprender de una manera más divertida diversos temas en la actividad de la caja mágica, cada una fue manifestando de manera positiva como se sintieron en dicha actividad”. “Durante las actividades las niñas muestran como en determinados momentos pueden expresar sus estados de ánimo, logran canalizar sus emociones y plasmarlas en los diferentes lenguajes expresivos”. “Las niñas muestran satisfacción al realizar dichas actividades ya que les permite explorar y experimentar nuevos espacios y trabajar en su creatividad”. “Las niñas muestra interés y participación en actividades diferentes a la del colegio”. “Se evidencia la buena participación y ganas de las”</p> <p>“Manifiestan agrado por salir de la rutina, puesto que se les brinda varias estrategias lúdico pedagógicas en las que también pueden aprender, esta por medio de la actividad domino mis emociones”. “Frente a las estrategias implementadas con materiales que necesitaban ser compartidos las niñas muestran acciones como el valor de compartir favoreciendo entre ellas la tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo”. “Expresan cordialidad en las actividades para que puedan haber un aprendizaje significativo”. “Dicen sentirse cómodas y a gusto con las actividades e intervenciones que se realizan para dar a conocerles algún tema.”</p>	<p>Los lenguajes expresivos permiten disfrutar de las actividades, el acercamiento a los momentos y la movilización del pensamiento, estos <i>“facilitan la comprensión de lo que somos y lo que podemos llegar a ser, el lenguaje expresivo permite jugar con la realidad pero no estar dentro de ella por lo que se convierte en un juego más seguro, podemos equivocarnos, experimentar, probar y proyectarnos sin consecuencias disciplinarias”</i>. (tomado del programa de capacitación en competencias TIC's para docentes)</p>	<p>En la primera infancia se afirma que “es necesario referirse a los lenguajes en lugar del lenguaje, pues es en la primera infancia donde más se explora la diversidad de lenguajes expresivos que tiene el ser humano” (Rey, 2007 p.17), por tal razón resalta la importancia de “continuar trabajando en el mejoramiento de la calidad educativa de los niños y niñas menores de 6 años, a través de estrategias que fortalezcan el desarrollo de los lenguajes expresivos” (Rey, 2007 p.3).</p>	
3	ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS	<p>“Frente a las estrategias implementadas con materiales que necesitaban ser compartidos las niñas muestran acciones como el valor de compartir favoreciendo entre ellas la tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo”. “Expresan cordialidad en las actividades para que puedan haber un aprendizaje significativo”. “Dicen sentirse cómodas y a gusto con las actividades e intervenciones que se realizan para dar a conocerles algún tema.”</p>	<p>Las actividades lúdico pedagógicas, son importantes en los niños y niñas. Cuando juegan, viven experiencias que los preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se favorece la comunicación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora. En estas estrategias existe el compromiso, la responsabilidad y el goce de la actividad misma a través de un proceso de aprendizaje.</p>	<p>Ortega (1990), plantea: quiénes tras abordar su forma de trabajo visualizan el juego como actividad que permite desarrollar una gran riqueza de estrategias. Además de que es un excelente componente para el aprendizaje y la comunicación; se consolida como un método didáctico que puede viabilizar una educación más adecuada porque sirve para todos los sujetos en su individualidad (Bautista & López, 2002).</p>	
4		Relaciones Interpersonales			
5	CONVIVENCIA	<p>“Demuestran actitudes favorables frente a las actividades, las estudiantes dicen que a partir de estas actividades les ha permitido tener más interacción, atención y escucha frente a diversos temas, teniendo en cuenta la actividad la cual fue el buen trato: respeto, amor por los demás y uno mismo”. “Desarrollan de manera agradable las actividades estimulando su buen comportamiento y la atención en cada una de ellas”. “Expresan respeto por la actividad y por la docente que está realizando”. “Se muestran participativas y atentas a las indicaciones, actividades y ejercicios formulados”.</p>	<p>Cuando se les enseña a los niños y niñas a respetar las normas por medio de actividades y se les hace ver la importancia de temas como la convivencia, no solo se les está animando a respetar ese escenario que es la escuela, sino también la realidad en sí misma: dicho de otra manera, ayudan a educar en valores y principios.</p>	<p>La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002). Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2003).</p>	
6	EMPATÍA	<p>“ Dicen que les ha permitido compartir con más niñas del aula de clase y poder intercambiar diferentes sentimientos con sus compañeras, esto por medio de la actividad el buzón de la amistad”. “Al iniciar la actividad su ánimo no era el mejor porque querían tener a su mejor amiga pero al finalizar la actividad se mostraron mas tranquilas, mas calmadas y dispuestas a compartir con sus compañeras y a seguir las instrucciones dadas”. “Demuestran interés para realizar dicha actividad, y mejorar el trabajo colaborativo entre cada una de ellas”. “Las estudiantes manifiesta diferentes emociones acerca de las actividades”. “Tiene interés por conocer y demostrar las emociones y sentimientos que se trabajan en el aula de clase”. “Expresan satisfacción por estas actividades ya que les permite compartir y salir de la monotonía que siempre se genera dentro de las aulas”. “Manifiestan sentimientos por participar en las actividades así generar en empatía con las entre ellas”. “Se sienten en</p>	<p>La empatía se considera como la capacidad que tiene una persona de entender una situación emocional de otra y de emitir respuestas relacionadas con el sentir de esa persona. Cada niño y niña por medio de actividades pueden realizar un análisis del alcance de metas, ponen en evidencia acciones afectivas y entienden el porqué del sentir emociones diversas.</p>	<p>La capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias (Ruiz-Silva & Chaux, 2005).</p>	
7				<p>Rey, T. (2007). Políticas de Infancia y Políticas del Lenguaje en Colombia. Recuperado el 6 de Febrero de 2014, de http://www.colombiaprende.edu.co/html/msdioteca/1607/articles-168929_archivo.pdf</p>	
8				<p>Ortega, R. (1990). Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=48377</p> <p>López, N. R. & Bautista-Vallejo, J. M. (2002). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Recuperado de: http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04/articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF</p>	
9				<p>Escartin, M., (2003). Abuso Sexual a niños y niñas: preguntas y respuestas, una guía para acercarse al tema. Bogotá: D.C: Asociación Afecto contra el maltrato infantil.</p>	
10				<p>Congreso de la República de Colombia, (2005). Ley 985 de 2005. Por medio de la cual se adoptan medidas contra la trata de personas y normas para la atención y protección de las víctimas de la misma. Bogotá.</p>	

Cuadro de análisis

11. Referencias Bibliográficas

- Barreto Munéva, D. (2014). *Lenguajes expresivos: concepciones de los agentes educativos desde una perspectiva de inclusión de niños y niñas con discapacidad, en el marco de la Política de Educación Inicial*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Cardenas Calderon, D., & Robles Yacuechime, L. (2014). *Relaciones Interpersonales de los niños del grado preescolar en la Institución Educativa San Francisco de Asis, Sede Circacia*. INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR.
- Chacón, J. (2015). *Antropología e infancia. Reflexiones sobre los sujetos y los objetos*. En Cuicuilco, número 64, septiembre – diciembre. Venezuela.
- Consejo Superior. (2017). *Proyecto Educativo Institucional -PEI-*. Bogotá: Konrad Lorenz. Fundación Universitaria.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia 1991*.
Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Función Pública. (2014). *Ley 1735*. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59835>
- Gómez Rodríguez, T., Molano, O., & Rodríguez Calderon, S. (2015). *La Actividad Ludica como Estrategia Pedagogica para Fortalecer el Aprendizaje de los Niños de la Institucion Educativa Niño Jesus de Praga*. Ibagué- Tolima: Universidad del Tolima.
- Gómez Vásquez, C. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar La convivencia escolar en los niños y niñas del grado Transición jornada mañana, de la institución educativa Santa rosa. Sede 2 “José Cardona Hoyos”*. Cali: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Huertas Camacho, N., Juvinao Gamarra, A., Ponce Llanos, E., & Ramos Jaraba, V. (2018). *El proyecto lúdico pedagógico y el taller como formas de trabajo que promueven las competencias en el grado transición*. Barranquilla: Universidad del Norte.
- Kohlberg, L. (1982). *Moral stages and moralizations*. En TI Lickona (Ed). *Moral development and behavior*. Traducción al castellano. *Infancia y aprendizaje*, 20, pp. 33 – 51.

- Lasso, E. (2012). Los lenguajes expresivos y su aporte a la convivencia de los niños y las niñas en las salas de aprendizajes de la Fundación Socio Educativa-Bucarely. Universidad de San Buenaventura.
- Ley 115. (1994). Ley General de Educación. Obtenido de https://leyes.co/se_expide_la_ley_general_de_educacion/73.htm
- Llorent García , V., & López Azuaga, R. (2012). Estudio de las relaciones interpersonales en aulas con alumnos “diferentes”. *Campo Abierto*, 31(2), 87-109.
- Marulanda Carbonell, M., & Regino Escobar, R. (2017). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la Relación ambiente escolar - sana convivencia en los estudiantes De quinto grado del I.E.D ISAAC NEWTON. Barranquilla: Universidad de La Costa CUC.
- Méndez Cruz, I., & Ryszard Dobber, M. (2015). El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona. México D. F: Universidad Iberoamericana.
- Mineducación. (2013). Ley 1620. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf
- <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79419.html>
- Moreno González, Y. (2018). Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de competencias Ciudadanas emocionales en educación preescolar: bases para El desarrollo de ciudadanía. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Muñoz, S. (2018). Desarrollo de Lenguajes Expresivos. Bogotá D. C: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Posso Restrepo, P., Sepúlveda Gutiérrez, M., Navarro Castro, N., & Laguna Moreno, C. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, 21, 163-174.
- Quintero Sierra, Y. (2018). Relaciones interpersonales que inciden en el desarrollo humano y valores en el grado noveno de la IEDR Diego Gómez de Mena (Tabio – Cundinamarca). Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

- SITEAL. (1997). Decreto 2247. Obtenido de Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina:
https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/co_0420_0.pdf
- Trianes, M., Muñoz, A. y Jiménez, M. (2007). Las relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas. Editorial PIRÁMIDE, 1ª edición. Madrid, España.
- UNICEF. (s. f). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Obtenido de
<https://www.unicef.org/es>
- Vergara, A., Peña, M., Chávez, P., & Vergara, E. (2015). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 14(1). doi:
10.5027/psicoperspectivas-vol14-issue1-fulltext-544
- Rey, T. (2007). Políticas de Infancia y Políticas del Lenguaje en Colombia. Recuperado el 6 de febrero de 2014, de
[http://www.colombiaaprende.edu.co:](http://www.colombiaaprende.edu.co)
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-168929_archivo.pdf
- Ortega, R. (1990). Un marco conceptual para la interpretación psicológica del juego infantil. Recuperado de: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=48377
- López, N. R. & Bautista-Vallejo, J. M. (2002). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad. Recuperado de:
http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04/articulos/miscelanea/pdf_4/03.PDF
- Escartin, M., (2003). Abuso Sexual a niños y niñas: preguntas y respuestas, una guía para acercarse al tema. Bogotá: D.C: Asociación Afecto contra el maltrato infantil.
- Congreso de la República de Colombia. (2005). Ley 985 de 2005. Por medio de la cual se adoptan medidas contra la trata de personas y normas para la atención y protección de las víctimas de la misma. Bogotá.
- JIMENEZ VELEZ, C. A. (2001). Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Rios, O. M (2009). Estrategias Enseñanza – Aprendizaje para su aplicación en una Educación Superior, un Enfoque Constructivo Grupal. México. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.

Torres, L. (2004) *Tres enfoques teórico-práctico*. México: Trillas.