

**Impacto social del conflicto armado en las jóvenes de la zona urbana del municipio de
Ituango 2012- 2021**

Jessica Tatiana Zapata López

Yasmin Alejandra Restrepo Uribe

Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Institución Universitaria Tecnológico de
Antioquia

Trabajo de Grado

Profesional en Trabajo Social

Sandra Milena Robayo Noreña

Medellín

2021

Resumen

La violencia propiciada por el conflicto armado en Colombia ha estado latente pese a muchos años de transcurso, por ello muchos municipios han estado vinculados directamente a estos actos violentos propiciados por actores armados.

Ituango es un municipio ubicado al norte del departamento de Antioquia en el cual la violencia ha estado presente, ha marcado su historia y continúa atentando contra los derechos humanos e infundiendo miedo a la ciudadanía. Esta investigación es cualitativa, orientada bajo un enfoque fenomenológico, permitió acercarnos a las experiencias y percepciones que ha vivido la población de niñas y jóvenes de su zona urbana.

En los resultados, las jóvenes desde el escenario de la confidencialidad y seguridad expresaron que han sido marcadas por la violencia del conflicto armado en su territorio y reconfiguraron su existencia en el mismo. Además, reconocieron su territorio desde la identidad, aunque se ven presionadas a migrar para conseguir un mejor futuro. En la expresión de sus sentires y experiencias van construyendo nuevas formas de existencia partiendo desde la memoria.

Palabras clave: Conflicto armado, violencia, actores armados, ciudadanía

Abstract

The violence caused by armed conflict in the municipality of Ituango has been dormant for years, and has generated feelings of fear, unease and insecurity among the inhabitants of the territory. Ituango is a municipality located in the north of the department of Antioquia, which has particular characteristics and has generated in the youth population new forms of survival, However, the dynamics involved in the conflict and its impact have altered the permanence and participation of girls and young people in the configuration of the territorial context. The opportunity to combat the above impacts is aimed at the promotion, education and commitment of the sectors that make up the territorial entity, in addition to the youth that are finally are the ones who will be able to take advantage of these scenarios to generate and obtain opportunities in their territory.

Keys words: Armed conflict, violence, armed actors, citizenship

Contenido

1. Planteamiento del problema y antecedentes investigativos	4
---	---

2. Justificación	9
3. Objetivos	9
4. Referente conceptual	10
5. Marco contextual	16
6. Metodología	18
6.1. Técnicas para la recolección de la información	19
6.3 Consideraciones éticas	20
7. Hallazgos y discusiones	21
8. Conclusiones	23
9. Recomendaciones	24
Referencias	25
Anexos	31

1. Planteamiento del problema y antecedentes investigativos

Colombia ha sido nicho de violencia históricamente. Éste fenómeno se ha ido desarrollando a través del tiempo, unos municipios han vivido la crueldad de manera más intensa que otros, dejando un impacto emocional, psicológico o físico.

Haciendo hincapié a un sector específico, resaltamos el caso del municipio de Ituango (Suarez, 2016). Según lo rastreado, en este territorio del departamento de Antioquia se viene evidenciando una serie de situaciones violentas, causadas por los grupos al margen de la ley, generando miedo y sensación de inseguridad entre sus habitantes y las autoridades de diferentes comunidades.

Este municipio se encuentra ubicado al norte de Antioquia. Ha imperado en este territorio, el conflicto armado y a su vez ha infundido en sus habitantes terror, miedo e inseguridad. En el Plan de Desarrollo Entre todos Ituango será mejor del Municipio 2020 – 2023 se describen las condiciones que se encuentran, entre ellos, la violencia.

Según fuentes del Departamento de Antioquia, entre el 1 de enero de 2018 al 14 de diciembre de 2019 fueron asesinados en el territorio un total de 91 personas. entre ellas, 12 defensores/as de derechos humanos y excombatientes. Según el Observatorio del Nivel de Riesgo a la Labor de Líderes, Lideresas, Defensores y Defensoras de Derechos Humanos en Antioquia de la Fundación Sumapaz y la Corporación Jurídica Libertad durante el año 2019, 3 de los homicidios que se presentaron en el municipio de Ituango se cometieron en contra de líderes sociales/as. Por otra parte, el desplazamiento forzado constituye de los hechos victimizantes que se han seguido presentando pese a las Alertas Tempranas emitidas por parte de la Defensoría del Pueblo (Alerta Temprana 019 de 2018 y la Alerta Temprana 004 de 2020).

Según datos del Ministerio Público conocidos por *Hacemos Memoria*, en dos eventos de desplazamiento masivo, se desplazaron 631 personas. En el primero, salieron desplazadas 512 personas (195 familias) de las veredas El Quindío, Quebrada del Medio y Alto del Limón. En el segundo, los desplazados fueron 119 indígenas (34 familias) que salieron del resguardo Jaidukamá asentado en el sector de San Matías (Peña, 2021).

Frente a afectaciones de Accidente por Minas Antipersonales (MAP), Municiones Sin Explotar (MUSE) y Artefactos Explosivos Improvisados (AIE), este municipio se ubica en Tipología I (Alta) y según lo establece el Plan Integral de Violaciones a los Derechos Humanos e infracciones al DIH, el 75% del municipio de Ituango tiene contaminación por artefactos explosivos y esto se suma a la suspensión por condiciones de seguridad de las acciones de desminado humanitario lo que incrementa los riesgos para la población.

El municipio de Ituango es el segundo del departamento de Antioquia con mayor número de víctimas de MAP/MUSE y AEI, con un total 244 (Descontamina Colombia, 2020). La Defensoría del Pueblo en el año 2020 emitió la Alerta Temprana 004 para los municipios de Ituango y de Briceño y allí hace la advertencia a riesgos a la vida, libertad y seguridad personal (Plan de desarrollo, 2020-2023). Sin embargo, desde la cotidianidad la población civil ha vivenciado las acciones de grupos armados frente al arrompimiento de su territorio sin respetar el derecho a la vida de las personas que allí habitan, quemando sus hogares, ejecutando masacres, las cuales persisten en las memorias de los ituanguinos. El miedo más que una emoción, se ha convertido en un habitante más de este territorio.

En el municipio se siguen presenciando actos violentos como homicidios, desplazamientos, amenazas, secuestros, desapariciones, entre otros. Teniendo en cuenta los hechos victimizantes y el género de la población víctima, se evidencia que los principales hechos cometidos hasta el año 2019 fueron el homicidio de 1.319 mujeres y 1.496 hombres; las amenazas cometidas para 1.214 mujeres y 1.060 hombres, y el desplazamiento, cometido para 18.783 mujeres y 18.916 hombres. (Plan de Desarrollo Territorial, 2020-2023, p. 104)

Es importante señalar que en la medida en que se ha ido configurando como municipio, Ituango fue priorizado como objetivo de la política de paz, buscando atacar las causas objetivas de la violencia mediante una estrategia que orienta la acción del Estado hacia las zonas afectadas por la presencia de organizaciones armadas al margen de la ley.

El incremento de las manifestaciones de violencia, los brotes de criminalidad que sobrevienen a los antecedentes de conflicto del municipio y el nuevo escenario en el que vuelven actores armados a sembrar nuevamente el miedo y el caos a la población civil configuran un inquietante panorama de la región norte del departamento de Antioquia en la actualidad. De aquí, la importancia de persistir en el objetivo de garantizar las condiciones de seguridad indispensables para lograr la consolidación territorial por parte del Estado,

restableciendo el funcionamiento normal de la administración de justicia, fortaleciendo la democracia local, atendiendo las necesidades más urgentes de la población, extendiendo los servicios esenciales e impulsando proyectos productivos sostenibles.

Según lo expuesto en el informe *Basta ya Colombia* se dejan al descubierto cifras de una realidad que ha proporcionado el conflicto:

166.069 civiles fueron víctimas fatales del conflicto armado desde 1985 hasta esa fecha. Sin embargo, este balance es parcial debido a que el marco legal solo reconoce a las víctimas a partir del 1º de enero de 1985, lo que excluye a 11.238 víctimas documentadas en la base de datos del GMH entre 1958 y 1984.4 Así mismo, es importante señalar que en el RUV no están incluidos los combatientes muertos en las acciones bélicas. De acuerdo con la investigación del GMH, entre 1958 y 2012, murieron 40.787 combatientes. (Centro de memoria histórica, 2013, p.32).

Siendo la población civil quienes mayor impacto han sufrido, es necesario que estas realidades sean abordadas desde el Trabajo Social. Este estudio abre muchos desafíos para un ejercicio profesional que convoca a las investigadoras y que resultaran seguramente útiles para tomar medidas políticas al respecto.

En el corpus documental se pudo recolectar un total de 30 textos, en los cuales sobresalen las construcciones investigativas hechas desde la academia, como maestrías, trabajos de grado y artículos investigativos. Con este proceso de antecedentes, se pudo identificar que existe una carencia de datos o investigaciones desde la especificidad del municipio, sin embargo, en la mayoría de los textos se mencionan eventos violentos que involucran este territorio, como son las masacres del Aro y La Catedral.

Los estudios abordados, dejan en evidencia que en Colombia la violencia forma parte de las discusiones públicas, pero esto no es garantía de que la mayoría de los colombianos asuman ese proceso de reflexión que les permita tomar una postura frente a la realidad a la que se enfrentan. (Angaritas, P, 2003; Naranjo, A., Jaramillo, A., 2011).

Dentro de las tendencias, cabe destacar la función ideológica del discurso naturalizador que casi siempre conduce a la individualización de los problemas sociales, negando soluciones de índole colectiva (Arango, 2010; Bejarano, 2011). Percibir la política como una instancia naturalmente corrupta o el deseo de una transformación social como

naturalmente ligado a una edad juvenil determinada, conducen a la legitimación del orden social y político existente (Lopera, 2018); y relacionar la pobreza con el conflicto y como ésta es potenciadora del mismo y las consecuencias que acarrea tanto en las personas como en la economía (Maya et al., 2018).

Desde un enfoque psicosocial se concibe las realidades de las personas desde la singularidad del contexto cultural, político y social y como esto conlleva a la construcción de la identidad en las víctimas de la violencia por conflicto armado (Naranjo, 2010). Dado el reconocimiento del conflicto armado en Colombia, se aplica lo que la Corte Interamericana de Derechos Humanos denomina la necesidad de una reparación a las víctimas por el daño ocasionado como consecuencia del conflicto armado (Sánchez y Rodríguez, 2011).

Por la amplitud del tema también se tuvo en cuenta el Desplazamiento forzado en Ituango y las consecuencias de la configuración de nuevos territorios (Espinal, 2019); las distintas formas en las que se ha venido perpetrando la violencia desde los diferentes actores del conflicto (Centro de memoria histórica, 2013); la violencia del conflicto armado y la influencia en la calidad educativa (Caro, 2021); el Conflicto armado y la violencia urbana (Angarita, 2003); la economía criminal en Antioquia, el narcotráfico y las relaciones de poder en el municipio (Giraldo et al., 2018); situaciones de guerra en la región de Antioquia y la modificación de conflictos y lugares (Uribe, 1997); origen y pasado de la comunidad como proceso identitario que configura el territorio (Martínez, 1985); la confrontación entre los grupos armados, las consecuencias que se presentan y los procesos experienciales involucrados (Shimith, 2018); el recuento histórico del conflicto y las motivaciones de vinculación de menores de edad y mujeres a los grupos armados ilegales (Valencia y Daza, 2010); los Significados del concepto de violencia y las variaciones existentes en la sociedad colombiana (López, 2015); las Tendencias del activismo armado en las guerrillas de Colombia (Ríos, 2016); los enfoques para comprender la historia y el carácter colombiano para la articulación del futuro y la comprensión de las emociones que genera el conflicto armado (Jiménez, 1988); la cultura patriarcal y las posiciones de poder para invisibilizar hechos de violencia hacia las mujeres en medio del conflicto armado (Centro de memoria histórica, 2013); así como, la importancia de reconocer a las víctimas para que no se sientan revictimizadas (Villa, et al., 2015); la importancia de los Zona de Reserva Campesina y el reconocimiento de la distribución de los recursos y las consecuencias de estos (Galeano et al, 2016); la legitimidad en el municipio de Ituango y la importancia de esta en el territorio con

la presencia de actores armados como representantes y garantes del cumplimiento de la “norma” (Escobar, 2019); la seguridad como garantía de derechos de los excombatientes de las FARC, y la ausencia de las mismas en el territorio (Álvarez, 2019); la Corte interamericana de los derechos humanos y el deterioro de la garantía de los derechos en diferentes lugares de Colombia (Lopera, 2009).

Finalmente, las diferentes fuentes documentales exploradas dan cuenta del retraso de los procesos y la poca intervención e investigación acerca de los temas que implican el reconocimiento y garantías de los derechos de las personas que han estado en el marco del conflicto vivenciando las diferentes violencias existentes. Es preciso profundizar en el municipio de Ituango, en su cotidianidad e historia para entender su realidad social. Solo reconociendo y comprendiendo lo que sucede y como sucede se pueden proponer estrategias que fomenten la participación ciudadana a favor de la transformación de su entorno articulado al respeto por los derechos humanos.

En el quehacer del Trabajo Social, el desafío es investigar, conocer la realidad para proponer alternativas que promuevan el respeto, la reconciliación y la no repetición, así mismo coadyuvar a erradicar prejuicios y estereotipos desde los cuales se descalifica y deshumaniza a los otros, se les despoja de su condición de humanidad. Por otra parte, Trabajo Social está siendo llamado a promover y hacerle frente a los derechos humanos vulnerados como: el derecho a la vida, seguridad y protección, a la seguridad social como garantías de la población Ituanguina.

Además de ello, es importante que los trabajadores sociales, brindemos un adecuado acompañamiento a las víctimas del conflicto armado y gestionar protección. Realizar articulaciones que favorezcan que el abandono estatal no siga primando. Es importante promover la reconstrucción de los tejidos sociales, dar a conocer nuevos emprendimientos a esta población y que se brinden más oportunidades educativas para los y las jóvenes, apoyo a los campesinos con sus productos agrícolas para impulsar su economía.

De allí que las preguntas que motivan esta investigación sean: ¿Cuál es el impacto social del conflicto armado en los jóvenes de la zona urbana del municipio de Ituango en el 2012- 2021? ¿Cuáles son las causas del conflicto armado?, ¿Qué consecuencias tiene el conflicto armado? y ¿Cómo el conflicto armado influye en la participación ciudadana en la zona urbana de este municipio?

2. Justificación

Es importante conocer las realidades de los habitantes del municipio de Ituango, de manera que se amplíe el espectro teórico acerca del conflicto armado en el territorio, teniendo en cuenta las consecuencias, la influencia, las causas y otros factores que otorguen comprensiones acerca del impacto social que tiene el conflicto armado en las vidas de las jóvenes de la zona urbana del municipio. De esta manera se podrán generar reflexiones, plantear respuestas y propuestas que permitan fortalecer el tejido social para afrontar las situaciones de violencia que están integrados en su cotidianidad, puesto que su territorio se encuentra en disputa por diferentes grupos armados.

También es importante proponer lecturas que permitan entender por qué esta región es estratégica para los grupos al margen de la ley, y cómo su accionar impacta las comunidades desde lo económico, político y social. Y particularmente en los ejercicios de participación ciudadana.

Así mismo, esta investigación es de gran importancia, ya que no se cuenta con mucha información e investigaciones, que hablen de las situaciones del municipio y todo lo que han tenido que vivenciar a lo largo de su historia a causa del conflicto armado. Explorar cómo se ha afectado a su población.

Es importante dar a conocer la existencia del conflicto armado en este territorio y como se han deteriorado los tejidos sociales de la comunidad Ituanguina, pero también dar cuenta de las potencialidades y las perspectivas que, desde el Trabajo Social, se pueden acompañar e incentivar.

3. Objetivos

Objetivo general

Conocer el impacto social del conflicto armado en las jóvenes de la zona urbana del municipio de Ituango 2012- 2021

Objetivos específicos

Listar las causas que han propiciado la existencia del conflicto armado en el municipio de Ituango entre el 2021 y el 2021.

Sondear las consecuencias que identifican las jóvenes de la zona urbana que ha traído el conflicto armado para la comunidad de Ituango.

Indagar sobre la influencia del conflicto respecto a la participación ciudadana en el municipio de Ituango.

4. Referente conceptual

En el presente apartado se abordará los diferentes planteamientos teóricos, que permitirán estructurar y ampliar la información guía de la investigación. En este sentido los conceptos que se tendrán en cuenta en este apartado son:

Violencia, conflicto y conflicto armado

La violencia ha estado presente históricamente en Colombia, lo que ha generado consecuencias a nivel social, cultural y económico.

Hablar de “escalada de la violencia”, como se hace de manera incesante desde hace algunos años, ante la ausencia de criterio adecuado y de indicadores, es dejar el campo libre a todas las interpretaciones parciales e inimaginables. De ahí que, con frecuencia, la violencia haya llegado a designar todo choque, toda tensión, toda relación de fuerza, toda desigualdad, toda jerarquía, es decir, un poco cualquier cosa. De un año a otro su significación se amplía, su contenido se engorda e incluye los pequeños delitos intencionales, los crímenes más bajos, los intercambios de palabras, los conflictos sociales y otras contrariedades más banales. Esto es así porque los criterios de análisis son muy variados y raramente precisados. Dentro del lenguaje común, en boca de los responsables de la justicia o del orden, la noción de violencia es todavía floja, imprecisa, elástica y sobre todo extensible a voluntad. A falta de una

definición jurídica de la violencia, todas las significaciones que le son prestadas son fluctuantes y extensibles a voluntad, son permitidas. (Chesnais, 1981, como se citó en Blair, 2009)

Siendo el concepto de violencia tan extenso, es relevante aserir que la violencia existe en diferentes formas, que se transforma y se van evidenciando diversos niveles que de una u otra manera terminan en violencias que se adaptan a la temporalidad y contexto.

Es necesario para comprender este fenómeno, conocer el concepto de violencia y lo que esta implica. Galtung, J. (1998) define la violencia en dos aspectos:

La violencia vista como el fracaso en la transformación de conflictos. La violencia como el motor de las reservas de energía que pueden ser utilizadas para fines constructivos, no solo para fines destructivos. No son fracasos del todo, son también oportunidades. Cuando haremos referencia a la violencia siempre lo ubicaremos en el contexto del conflicto, dado que puede haber violencia sin conflicto y conflicto sin violencia. Un conflicto (crisis y oportunidad) puede desarrollar una meta-conflicto, es decir, una agudización negativa de la crisis que llamamos violencia y que puede ser de carácter planificado o espontáneo, visible o invisible, presente o futuro. Para Galtung la violencia tiene una triple dimensión: Directa, Estructural y Cultural. Operando con estas tres dimensiones, se llama violencia a la ‘afrenta evitable a las necesidades humanas’. (p.16).

Lo anterior, permite inferir que el conflicto más que un concepto negativo legitimado, es un camino al cambio, en el cual las personas involucradas desarrollan la resiliencia en caso de que haya un agravamiento de la violencia, como es el caso del municipio de Ituango.

Este territorio sufre diferentes tipos de violencias, desde la representación conceptual que expone Johan Galtung en la cual aborda las violencias existentes con un sentido más trascendente, a la cual llama: *meta-conflicto*. La *violencia directa* es la violencia manifiesta, es el aspecto más evidente. Su manifestación puede ser por lo general física, verbal o psicológica.

La *violencia estructural* se trata de la violencia intrínseca a los sistemas sociales, políticos y económicos mismos que gobiernan las sociedades, los estados y el mundo. Su

relación con la violencia directa es proporcional a la parte del iceberg que se encuentra sumergida en el agua.

La *violencia cultural* recoge “aquellos aspectos de la cultura, en el ámbito simbólico de nuestra experiencia (materializado en la religión e ideología, lengua y arte, ciencias empíricas y ciencias formales – lógica, matemáticas – símbolos: cruces, medallas, medias lunas, banderas, himnos, desfiles militares, etc.), que puede utilizarse para justificar o legitimar la violencia directa o estructural”. (Galtung, J., 1998).

De esta manera podemos deducir que la violencia tiene una estructura, que puede tener una aceptación inconsciente por parte de las personas que habitan un territorio. También la violencia que está allí, por algún motivo es invisibilizada y finalmente la violencia directa que se percibe de una forma más evidente. Se logra inferir también, la conexión entre el conflicto y la violencia, puesto que ambas están para asegurar la existencia de la otra. Según un artículo de la Universidad de la Rioja en España menciona Galtung que:

El conflicto tiene su propio ciclo de vida, como cualquier organismo vivo; aparece, crece hasta llegar a su punto de máxima tensión, declina y desaparece, y a menudo reaparece. Las disputas surgen cuando hay uno o varios objetivos incompatibles y mutuamente excluyentes entre dos o más actores, ya sean grupos o Estados. Cuanto más básicos son los intereses en conflicto, mayor es la frustración si estos no son conseguidos. La frustración puede conducir a la agresión, que puede ir desde una actitud de odio hasta el empleo de la violencia hacia los actores que obstaculizan la consecución de ese o esos intereses. (Galtung, 1980, p.128)

En síntesis, el conflicto es crisis, pero también es oportunidad al cambio de la relación de poderes de unas partes incompatibles más allá de si son buenos o malos, sino de su comprensión y de esta manera se pueda efectuar una transformación.

En un sentido más cercano en Colombia el conflicto y las violencias han sido testigos del crecimiento y estructuración del país tal y como lo conocemos, para tener una mejor comprensión de lo anteriormente planteado es relevante conceptualizar el conflicto armado.

Según el Derecho Internacional Humanitario se determina conflicto armado en dos vertientes, en el conflicto armado internacional y el conflicto armado no internacional:

Conflicto armado internacional y no internacional

Según lo dispuesto en los Convenios de Ginebra de 1949, un conflicto armado internacional cuenta con la intervención de al menos dos representantes, a lo cual el autor identifica como “Altas Partes Contratantes”. Lo anterior hace referencia a que, si un estado es legitimado en un marco internacional, y este decide emplear actos violentos contra otro. En otras palabras, un estado internacionalmente reconocido decide emplear la fuerza armada contra otro y de esta manera llegar a implicar a más estados (Convenios de Ginebra., 1949).

Por otro lado, el conflicto armado no internacional es el que florece en el marco del mismo territorio, por ende, los actores son específicos, es decir, la presencia estatal sería la del mismo territorio, además de los actores armados que actúan fuera de la legitimidad estatal (Convenios de Ginebra, 1949).

No existen unos criterios absolutamente claros, aunque en general se requiere un grado de intensidad en la violencia interna. Un elemento que suele ser importante es el uso de fuerzas militares y no policiales por parte del Estado para enfrentarse a un determinado grupo insurrecto. Por otra parte, esos grupos insurrectos deben estar organizados de forma militar, con una estructura de mando, ejercer un control territorial y llevar a cabo operaciones militares.

Concretamente, los Convenios de Ginebra establecen que se requiere que los grupos insurrectos «bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas» para poder considerarse como un conflicto armado no internacional. (p.1-4).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, en Colombia existe un conflicto armado no internacional compuesto por diferentes actores, como guerrillas, paramilitares, fuerza pública, ciudadanía y nuevos actores en el marco del conflicto.

Actores del Conflicto armado

Los actores del conflicto armado en Colombia, se han dejado unas marcas sociales, además de sufrimientos e inseguridad en un escenario donde la escasez de recursos es notable y las dinámicas de producción no facilitan, ni garantizan una estabilidad para quienes las llevan a cabo, es por ello que Lilian Yaffe, afirma que:

el origen de los conflictos violentos se encuentra en los resentimientos generados por la mala administración de los recursos, por la desigual repartición de las riquezas derivadas de estos recursos, y por las políticas gubernamentales que impiden que muchos sectores se beneficien de estas riquezas. (2011, p.194)

Es por esto que los grupos armados al margen de la ley se instauran en los territorios donde los entes gubernamentales no están muy presentes y que donde además tienen presentes estas desigualdades sociales, que sustentan su operar violento frente a los ciudadanos y generan temor, buscando poder tanto del territorio como el económico.

Paramilitares:

Emergieron en los territorios rurales, en parte como contraposición al sometimiento perpetrado por los grupos de la guerrilla. La formación de dicho grupo ha tenido influencias con terratenientes y narcotraficantes desde su constitución, además de contar con colaboraciones con agentes del Estado y la Fuerza pública (Romero, 2003)

Las guerrillas:

Según un artículo de la revista hispana para el análisis de redes sociales, se plantea lo siguiente:

Las guerrillas son fenómenos sociales y expresiones de nuestras sociedades que, de acuerdo a su composición social y humana, ofrecen dos perspectivas: a) una complejidad sociocultural y política interna que es muy difícil de analizar, dada la poca información disponible, y b) es una estructura social y orgánica orientada hacia la generación de una estrategia de guerra local. Cada Guerrilla se integra a través de dinámicas reticulares que las vuelven susceptibles de ser analizadas por medio del Análisis de Redes Sociales. En este contexto, la guerrilla del FMLN fue monitoreada por el ejército salvadoreño entre julio y agosto de 1987, levantando información sobre su composición social y algunas dinámicas de asociación entre miembros y organizaciones que conformaron a dicho movimiento (p.1).

Desde esta perspectiva, se retoma esta definición que sirve como guía en el proceso de la investigación.

Fuerza pública:

Será entendida como la defensa, seguridad e integridad de los territorios, donde un grupo de personas armadas van por la protección de las comunidades para asegurar la paz y los derechos humanos.

M. Schultze-Kraft (2012), considera que las Fuerzas Armadas en Colombia han sido objeto de múltiples transformaciones en cuanto a su capacidad técnico- operativa; sin embargo, aspectos como la doctrina y la educación no han sido objeto de los mismos cambios, de ahí que aún

“persisten nociones obsoletas y peligrosas. El hecho de que no pocos oficiales todavía consideren a los legítimos sectores sociales y defensores de los Derechos Humanos como parte de un esquema de la ‘guerra política y judicial de la guerrilla’ es una manifestación de este problema” (p. 18).

Las fuerzas armadas de Colombia están en constante confortamiento con los grupos al margen de la ley, pero los territorios no solo necesitan seguridad, los territorios colombianos necesitan de la presencia del Estado, pero no con armas, necesitan más oportunidades para los jóvenes, niños, niñas, campesinos, más oportunidades para ir en busca de la transformación de los territorios desde la potenciación de la habilidades y capacidades de las personas.

Ciudadanía

Para el presente estudio, será entendida como aquellos sujetos con derechos y deberes pero que además como sujetos civiles en el cual el estado debe brindar seguridad y desarrollo, teniendo en cuenta la participación ciudadana, en la cual sus derechos humanos deben ser protegidos.

Por otro lado, se retoma a Marshall (1998) quien plantea que:

la ciudadanía se logra cuando se estructura una vida civilizada que le permite al artesano cualificado ser aceptado por la cultura civilizada. Se estructura a partir de tres elementos: civil, político y social. El primero, está compuesto por el conjunto de elementos que son necesarios para su libertad de individuo, de propiedad, de expresión, de justicia, y ubica a los tribunales como institución que directamente se relaciona con este elemento y sobre todo con la justicia (p.22).

Participación ciudadana

Como referente para este proceso investigativo, se propone aproximarse a la participación ciudadana, según un artículo de Sánchez, M. (2009) como:

la intervención de los ciudadanos en los asuntos que le son de su interés o en donde pueden decidir. Pero debe abordarse con mayor detalle este concepto y poderlo diferenciar de otro tipo de participación en donde los mismos individuos intervienen, pero con un sentido diferente ofrece un par de conceptos, como muestra de otros más, sobre la característica de la participación ciudadana. En el primer caso, se subraya la importancia que tiene el ciudadano como ese miembro de la ciudad interesado en los asuntos de carácter público en donde su intervención tiene como misión representar los intereses que le son particulares al conjunto de habitantes o de ciudadanos que comulgan en un determinado interés también de índole público. (p.90)

Es por esto que la ciudadanía posee un rol importante dentro de reconstrucción social y la configuración de una sociedad que ha perecido en el marco de la violencia y el conflicto armado en Colombia.

5. Marco contextual

El municipio de Ituango es rico en recursos naturales, además en su extensión territorial se encuentra el parque Nudo de Paramillo, el cual cuenta con fauna y flora endémica. La economía de este territorio se basa en el café, maíz, productos de pan coger y comercio. Sus habitantes se expresan con una calidez que da cuenta de la resiliencia a pesar del conflicto armado que existe en el territorio. Las vías de comunicación son de vastas distancias; estas son transitadas por caminos de herradura y después de ello los productos agrícolas son transitados por chivas que son el medio de transporte que utiliza esta comunidad dentro del territorio rural Ituanguino.

Históricamente los habitantes de Ituango han sido sujetos sociales, a quienes la violencia ha acechado desde la constitución de Colombia como nación. No se puede pasar por alto la violencia padecida, la vulneración de derechos y la poca participación ciudadana. Problemas asociados a la baja participación de empleo, educación y salud, además, ha sido

una comunidad víctima de actos de estigmatización y discriminación social, lo cual causa otras formas de violencia.

La comunidad Ituanguina también se ve marcada por las dinámicas de violencia, y en la actualidad por el desplazamiento, asesinatos selectivos, entre otros delitos incitado por los conflictos, estas generan exclusión puesto que han estigmatizado a sus habitantes por la marcada violencia que se vive en ese territorio.

Se encuentra fuertemente afectado por la violencia, porque es un territorio con corredores estratégicos y limita con el departamento de Córdoba, lo cual hace que sea un lugar apto para que los grupos armados al margen de la ley se establezcan allí.

Ituango es un territorio en disputa abierta porque el Estado no ha tenido la capacidad para imponer el monopolio de las armas, impedir la proliferación de estructuras armadas, y de direccionamiento económico para la creación de alternativas viables de poblamiento, crecimiento y bienestar de la población.” (Valencia, 2012, p.8).

Es por ello que en muchas ocasiones se han presentado, desplazamientos forzados, asesinatos y demás situaciones que han afectado la tranquilidad de la población Ituanguina.

En otro sentido, el Estado Colombiano ha estado ausente en este territorio, que necesita de más oportunidades para los campesinos, jóvenes, adultos, niños, para ir en busca de otras actividades productivas. Esta población requiere que se inviertan en más proyectos que potencien sus capacidades y habilidades.

La latente situación de conflicto y violencia a la que están sometidos, no sólo es resultado de los conflictos del pasado, sino de las situaciones de violencia que se perpetúan en el presente, en tal contexto, es pertinente mencionar que el cumplimiento pleno de los derechos humanos es endeble.

Según la Ley 1448 de 2011 de Unidad para las víctimas donde se expresan los derechos de las víctimas del conflicto armado. Con esta Ley se:

“Hace efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctima y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales” (Artículo 1). Se evidencia que todos los ejes conceptuales se podrán seguir enriqueciendo a partir del trabajo de campo, desde las voces de los jóvenes y de las perspectivas de las investigadoras desde el Trabajo

Social. Hay mucho conocimiento, hay mucho dicho sobre estos temas, pero aún falta conciencia, movilización y articulación de acciones para transformar las realidades.

6. Metodología

La presente investigación es cualitativa, orientada desde un enfoque fenomenológico, con el fin de acercarnos a las experiencias y percepciones que ha vivido la población de mujeres jóvenes del municipio de Ituango desde su cotidianidad, teniendo en cuenta lo cultural, social, político y económico y de esta manera conocer el impacto que identifican los jóvenes de la zona urbana con relación al conflicto armado en su comunidad.

La investigación cualitativa según plantea Martínez (2000) está basada en un análisis que conforma una integralidad y que hace que algo tome sentido y de esta forma se puedan reconocer las situaciones de fondo y las estructuras que afectan positiva o negativamente un espacio determinado

Por otro lado, Hernández, Fernández & Baptista (2010), expresan que la cultura es base para definir y comprender en una investigación cualitativa, puesto que en esta cada comunidad tiene una interpretación de su realidad según sea su contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, en esta investigación la recolección de información se centrará en los elementos que permitan conocer el impacto del conflicto armado en los jóvenes del municipio de Ituango.

En cuanto al enfoque fenomenológico, Heidegger (2006), plantea que éste se orienta al estudio de las experiencias cotidianas de las personas que habitan un territorio específico. La finalidad de este es indagar profundamente las situaciones vividas por los sujetos para llegar al origen de esta. Por lo tanto, la apuesta de este proceso se centrará en las voces de jóvenes de la zona urbana de este municipio, orientando las reflexiones hacia un fenómeno tan particular y cotidiano en este territorio, como es la violencia.

El estudio permitió explorar y describir un fenómeno social, para tener un acercamiento a las experiencias y vivencias de las jóvenes de Ituango con el que fue posible identificar los impactos sociales enfocados en sus experiencias particulares en el territorio y permitió dejar pistas de lo que pueden ser posibilidades de transformación de estas realidades.

6.1. Técnicas para la recolección de la información

Para facilitar la ejecución de esta investigación y dar cumplimiento a los objetivos propuestos, se utilizaron las siguientes técnicas:

Observación

Para enfocar la atención en la población joven y realizar un análisis que permita identificar elementos que esclarezcan la situación problemática planteada, se recurre a esta técnica. Según Ander Egg (1995) “la observación hace referencia a la acción de advertir, examinar o reparar la existencia de cosas, hechos o acontecimientos mediante el empleo de los sentidos” (p.29).

En este sentido, se emplearon todos los sentidos de las investigadoras, de una forma consciente para el análisis de las realidades de este territorio.

Dentro de la observación como instrumento existe una clasificación que se tomó en cuenta y se aplicó: a). la observación documental, en la cual se analizaron documentos que aportan conocimiento de la problemática; b). la observación directa intensiva en la que se incluyeron entrevistas o conversaciones para analizar de manera particular o colectiva las vivencias o experiencias de las jóvenes ituanguinas en el marco del conflicto armado y c). la observación participante cuyo objetivo fue articularse en actividades juveniles estructuradas del llamado *Colectivo de comunicaciones*, con el fin de extraer reflexiones que permitan recoger datos.

Foto narrativa

La foto narrativa es una técnica por medio de la cual, a partir de fotografías se narran tiempos, espacios, situaciones y vivencias de la vida cotidiana de los sujetos. La fotografía narrativa es simplemente aquella fotografía (o bien rama fotográfica) que se encarga de contar una historia, sobre todo de narrar, no de describir. Y por supuesto, todo eso a través de imágenes, según Bruner, 2003, como se citó en Siciliani, 2014: el relato es algo más que una gramática narrativa. Está constituido por acontecimientos humanos que se desarrollan en el tiempo; está hecho de situaciones humanas que terminan por moldear nuestra percepción del mundo y que a su vez dependen de las creencias que tengamos de la realidad.

Este ejercicio consiste en representar espacios y tiempos donde los jóvenes del municipio de Ituango sean quienes narran sus experiencias frente al conflicto armado del territorio a través de una imagen y como este ha tenido impacto en su vida y en el territorio.

Tejiendo narrativas

Técnica interactiva creada por las investigadoras por medio de la red social WhatsApp, una aplicación de mensajería instantánea gratuita que permite comunicar a diferentes personas con conexión a internet (Rodríguez, 2020). Esta red nos permitió construir procesos de interacción, cuyo objetivo fue la participación activa con las jóvenes del municipio de Ituango, para tejer conjuntamente narrativas sobre sus experiencias de vida.

En los anexos 4, 5 y 6 se detallan las guías para el registro, que se apoyó con el diario de campo y la grabación de audios.

6.3 Consideraciones éticas

Los aspectos éticos en la investigación tienen como objeto, salvaguardar el reconocimiento de la dignidad y de los derechos de todos y todas teniendo en cuenta la libertad, la justicia, la paz, el respeto.

El ser del trabajo social configura, por una parte, un reconocimiento de “otro” y de los “otros” con los sujetos sociales y políticos capaces de transformar realidades sociales y procesos de formación, participación, movilización y acción colectiva; y por otra parte, el reconocimiento de las condiciones estructurales y coyunturales de las realidades sociales en que los mismos sujetos, las organizaciones, las instituciones y el Estado se desenvuelven cotidianamente. (CONETS, 2019, p. 18)

De esta manera promover la participación en espacios de construcción de nuevas memorias colectivas que permitan comprender y transformar las realidades que han tenido latentes, asegurando la confidencialidad con el respeto a la privacidad de las sujetas.

Para ilustrar, se puede acceder a los anexos 2 y 3.

7. Hallazgos y discusiones

A partir de las técnicas interactivas para la recolección de datos planteadas en el presente trabajo investigativo desde el enfoque fenomenológico, se exponen los hallazgos y discusiones, resultado de las interacciones, emociones y percepciones de las jóvenes del municipio de Ituango, que permite tener en cuenta los aportes teóricos que sustentan este ejercicio investigativo la cual dan respuesta a los objetivos propuestos. En el proceso de análisis se realizó una matriz y se elaboró un mentefacto, que puede consultarse en los anexos 7 y 8.

Inicialmente, las técnicas permitieron el acercamiento e interacción con las jóvenes del municipio de Ituango, desde tejiendo narrativas y las guías de observación, la cual permitió escuchar sus voces asimismo de conocer sus percepciones y vivencias frente al conflicto armado en el territorio Ituanguino.

Se evidenció en las jóvenes como adaptaron a su cotidianidad la presencia de los actores del conflicto armado y se mostraban joviales ante las anécdotas contadas, asimismo indicaron que cuando terminen sus estudios del bachillerato, estas desean irse del territorio, puesto que en la zona no hay oportunidades para ellas, en cuanto a su formación profesional, una de las jóvenes manifestó lo siguiente.

“Yo si quisiera quedarme a trabajar por mi municipio, estoy estudiando administración pública y desde esta formación profesional, puedo aportar en el progreso de mi municipio, todos los jóvenes desean irse, sin pesar que se puede aportar algo positivo, a pesar de las consecuencias del conflicto armado que siempre hemos padecido”

Uno de los hallazgos obtenidos por medio de esta técnica, es la identificación de otras formas de percibir el territorio desde el sentido de pertenencia, puesto que los factores externos como la falta de oportunidades académicas y laborales las llevan a salir del municipio para obtener un mejor futuro.

Según Brunet “se percibe el territorio construido como un espacio de relaciones sociales, donde existe un sentimiento de pertenencia de los actores locales respecto a la identidad construida y asociada al espacio de acción colectiva y de apropiación, donde son creados lazos de solidaridad entre los actores” (como se citó en Flores, 2007, p.37)

En este sentido, las jóvenes según lo identificado han construido esos lazos de identidad territorial, sin embargo, existen factores que les impide habitar su territorio y llevar a cabo sus proyectos de educación superior y el acceso a oportunidades laborales.

La foto historia, permitió conocer el territorio ituanguino mediante fotografías, en la cual se evidenciaba el deseo de transformación del territorio que ha sido golpeado por la violencia y su capacidad de reexistencia en la cotidianidad de las jóvenes, de esta manera se reconoce la memoria propiciada por el conflicto armado, además del imaginario del municipio, resaltan otros factores que hacen a Ituango y a sus habitantes un lugar poseedor de maravillosa belleza.

Como lo expresa una de las jóvenes

“Ituango es un sin número de cosas hermosas que han sido escondidas bajo la coraza de la violencia; violencia que a cada ituanguino a tocado directa o indirectamente, violencia que trauma a cada nueva generación, violencia de la que cada día tratamos de salir, violencia que se roba miradas, que no dejan ver lo diverso de nuestro territorio en todos los sentidos, cultural, ambiental, étnico, lo extenso que es, lo bello, lo fértil, lo fuerte, lo cálido que es un ituanguino, lo hospitalario, lo berraco, lo trabajador, Ituango es ese montón de cosas buenas con otro montón que me faltan, Ituango es más que esa cara violenta”

Como es mencionado por Alban y Rosero (2016)

La re-existencia, la cual es entendida aquí como los dispositivos de saber, hacer, pensar, sentir y actuar desde las experiencias históricas diferenciadas, para garantizar condiciones de vida dignificadas por el auto reconocimiento, de forma que permitan enfrentar creativamente la desvalorización, el encubrimiento y el silenciamiento. (pp. 37)

Con lo anterior, se puede inferir a que las jóvenes del municipio, comprendiendo la experiencia y los sentires que estas suscitan, enfrentan las connotaciones a las que han estado sujetas por el hecho de pertenecer y habitar el territorio, sin embargo, es evidente para esta investigación que desde otras formas de pensar el territorio se van componiendo nuevas formas de existencia partiendo desde la memoria.

Desde tejiendo narrativas, pudimos identificar que las jóvenes que participan de esta investigación pertenecen a diferentes escenarios como es la cultura, el deporte, el arte y la educación. En el proceso han manifestado sus vivencias en torno a la violencia directa e indirecta, lo que las moviliza y motiva para cumplir sus propósitos además de los procesos identitarios a los que pertenecen para representar los significados de ser ituanguina.

Por otro lado, tejiendo narrativas fue el contacto para conocernos e interactuar y de esta forma identificar las realidades particulares de cada una, además se estableció como puente para compartir los sentires y percepciones de las demás técnicas empleadas.

Como refiere Gadotti et al (2008)

la identidad generacional se expresa en el contexto del diálogo, proyectando los prejuicios y estereotipos que forman parte del contenido de la representación que una generación tiene sobre la otra, sobre sí misma y sobre la relación intergeneracional.

En este sentido, corresponde a los facilitadores del proceso de diálogo conformar las condiciones de seguridad, de aceptación y de confianza que permitan la expresión de esa identidad, así como legitimar la diversidad y resaltar las comunidades que emergen del intercambio. Corresponden a los participantes, todos, los aprendizajes de revalorización del otro y de sí mismos que resulten del encuentro. (pp. 71-72)

Partiendo de lo anterior, las niñas y jóvenes inmersas en el escenario de tejiendo narrativas, pudieron sentirse confiadas, seguras y aceptadas. A partir de esto, expresaron e identificaron aquellas situaciones que han sido marcadas por la violencia propiciada por el conflicto armado en por su territorio y reconfiguraron su existencia en el mismo.

8. Conclusiones

El municipio de Ituango ha tenido un proceso histórico respecto a la violencia por conflicto armado, este ha propiciado en las personas que habitan el territorio un escenario, en el cual sobresale el miedo, la inseguridad y la sensación de desasosiego, desencadenando en las nuevas generaciones estigmas e imaginarios a raíz del conflicto en la comunidad ituanguina.

Este municipio y sus habitantes han enfrentado diversos cambios que propiciaron el desapego o pérdida de sentido de pertenencia en la población de niñas y jóvenes del territorio, para cuestiones de esta investigación, buscamos conocer el impacto que ha tenido el conflicto armado en el proceso de configuración del municipio. En este sentido, era importante saber las percepciones, experiencias, vivencias y sentires de las jóvenes sobre el conflicto en su espacio territorial. Las jóvenes manifestaron con orgullo pertenecer a su municipio, sin embargo, reconocen que no cuentan con oportunidades de acceso a la educación superior y oportunidades laborales, lo cual las lleva a migrar a otros contextos en el cual puedan desarrollar sus objetivos.

Finamente, se ha llegado a la conclusión que, aunque en el municipio existen unos espacios de entornos protectores, entendiendo estos como, un lugar seguro para el libre

esparcimiento de la población joven, no ha habido una promoción asertiva y socialización de los programas existentes en el territorio y de esta manera mitigar la migración y la desvinculación participativa en el espacio territorial. De manera general, el impacto social existente en las niñas y jóvenes del municipio de Ituango ha permitido identificar que la población juvenil desde sus experiencias frente al conflicto armado desea reconfigurar su territorio desde escenarios de construcción partiendo desde la memoria histórica resignificando imaginarios y promover apuestas por la generación de oportunidades que les permita continuar habitando su municipio.

9. Recomendaciones

Existen varios aspectos a mencionar con el fin de dar un carácter propositivo a la investigación, cabe resaltar que se identificó la importancia de la participación de la población juvenil en procesos de reconfiguración del territorio.

El conflicto armado se ha convertido en un foco sobresaliente, sin embargo, existe un deseo colectivo de las niñas y jóvenes para que Ituango más allá de ser reconocido como escenario de violencia, reluzca la calidad humana, la calidad de sus productos y la belleza natural que los rodea.

En este sentido, teniendo en cuenta que existe una política pública que contiene unas garantías en cuanto al reconocimiento de las jóvenes como sujetas de derechos y su vinculación de sus decisiones y acciones, pero hay un notado desconocimiento de la política pública por parte de las niñas y jóvenes, por ende es menester de la entidad territorial fortalecer las acciones de las políticas públicas, para asegurar la comprensión de las mismas desde la construcción, los involucrados y sus áreas, es por esto que se deben fomentar espacios informativos que permitan el conocimiento y participación de las jóvenes en las políticas públicas de juventud que permitan la implicación de las niñas y las jóvenes del municipio de Ituango en diferentes escenarios de participación para la potenciación de las habilidades y capacidades de las juventudes en procesos políticos dentro del territorio Itanguino.

Es importante el liderazgo en procesos de promoción y educación como compromiso de todos los sectores para superar y transformar la violencia en oportunidades y de esta manera enfrentar la migración juvenil y el mejoramiento del sentido de pertenencia e identidad territorial de las niñas y jóvenes del municipio.

Lo mencionado, son aspectos que se deben tener en cuenta, para la configuración y articulación de la población joven en aspectos de participación, en beneficio y garantía de sus derechos en el desarrollo de objetivos y que de esta manera Ituango pueda transformar imaginarios y vincule a las jóvenes en procesos orientados a generar mejores ofertas y oportunidades en su territorio.

Referencias

- Álvarez, D. (2019). Reflexiones en torno al proceso de reincorporación de excombatientes FARK en el espacio Territorial de capacitación y reincorporación ubicado en la vereda santa lucía municipio de Ituango [trabajo de grado] universidad de Antioquia, Colombia.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14977/1/AlvarezDaniel_2019_ReflexionesProcesoReincorporacion.pdf
- Albán, A, Rosero, J. (2016). Colinealidad de la naturaleza: ¿imposición tecnológica y usurpación epistémica? Interculturalidad, desarrollo y re-existencia. *Nómadas*, 45, 27-41. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105149483004>
- Ander Egg, E. (1995). Técnicas de investigación social. (24. a edición). Editorial Lumen. Buenos Aires.
- Angarita, C. P, (2003). Conflictos, guerra y violencia urbana: interpretaciones problemáticas. *Nómadas*, (19), 96.-104.
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/5734/1/AngaritaPablo_2003_ConflictosGuerraViolencia.pdf
- Arévalo, N. L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. *Revista de estudios sociales Redalyc*.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81514696003>
- Basta ya Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: imprenta nacional, 2013.
<http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016-pdf>.

- Blair, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y Cultura*, núm. 32, pp. 9-33.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n32/n32a2.pdf>
- Caro, F. (2021). Análisis de la relación entre la violencia del conflicto armado y la influencia en la calidad educativa en el municipio de Santa Fe de Antioquia. [Tesis doctoral]. Universidad de Granada, España. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/65309>
- Comité Internacional de la Cruz Roja. (2008). ¿Cuál es la definición de “conflicto armado” según el derecho internacional humanitario? Rescatado de:
<https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf>
- Consejo Nacional de Trabajo Social (CONETS). (2019). Acuerdo N°24: Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia. En CONETS. (Ed). *Código de ética de los trabajadores sociales en Colombia y Reglamento del Comité de ética*. Cuarta Edición; Bogotá, Colombia; pp. 1-68. <https://www.consejonacionaldetrabajosocial.org.co/wp-content/uploads/2019/10/Codigo-de-Etica-2019.pdf>
- Duque, A. (2008). El acceso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos y la realización de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación en Colombia. *Redalyc*. Rescatado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=560358686006>
- Escobar, Y. (2019). La legitimidad de la guerrilla de las FARK-EP en el municipio de Ituango (trabajo de grado) universidad de Antioquia, Colombia. Rescatado de:
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14980/1/EscobarYorleny_2019_LegitimidadGuerrillaMunicipio.pdf
- Espinoza, Juan Felipe, & Hernández, Adalberto Magdaleno, & Aquino Vásquez, Ciro (2016). Estructura social en el movimiento político guerrillero de El Salvador. Basado en el “Libro Amarillo”. Documento del Ejército salvadoreño para identificar a sus enemigos. *Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, 27(1),15-40. fecha de Consulta 27 de Abril de 2021]... Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93144430002>
- Flores, M. (2007). La identidad del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *Revista Opera*, (7)35-54. <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500703.pdf>

- Gadotti et al. (2008). *Paulo Freire Contribuciones para la pedagogía*. CLACSO.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D1599.dir/gomez.pdf>
- Galeano, A. Herrera, S. Valenzuela, O. (2016). *Implicaciones benéficas de la instalación de una zona de reserva campesina en el municipio de Ituango*.
http://repository.unaula.edu.co:8080/bitstream/123456789/248/1/unula_rep_pre_der_2016_reserva_campesina_ituango.pdf
- Galtung, Johan (1980) The Basic Needs Approach, en Katrin Lederer, David Antal y Johan Galtung (Eds), *Human Needs: A Contribution to the Current Debate*, Cambridge (Massachusetts), Oelgeschlager, Gunn & Hain; Koningstein, Anton Hain.
- Giraldo, J. Naranjo, A. Jaramillo, A. Duncan, G. (2011). *Economía criminal en Antioquia: narcotráfico*. Universidad Eafit. ISBN: 978-958-8719-02-3.
https://repository.eafit.edu.co/bitstream/handle/10784/9108/economia_criminal_antioquia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Heidegger, M. (2006). *Introducción a la fenomenología de la religión*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernán. J. (1998) *La violencia en Colombia*. Artículo investigativo.
<file:///D:/Usuario/Downloads/Dialnet-LaViolenciaEnColombia-5527094.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México D.F: Editorial Mc Graw Hill.
- Herrera, H. (2018). *La transformación del conflicto en Ituango: De una guerra persistente al conflicto social (maestría)*. Universidad pontificia bolivariana, Colombia.
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4570/ConflictosocialItuango.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, A, (1985) *Municipio de Ituango Monografía*.
- Martínez, M. (2000). *El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México: Trillas
- Marshall, T. H. y Tom Bottomore (1998), *Ciudadanía y clase social*, Madrid, Alianza Editorial.

- Maya, M., Muñetón, G. & Horbath, J. (2018). Conflicto armado y pobreza en Antioquia Colombia. *Revista Apuntes del CENES*, 37(65), 243-246. DOI. Rescatado de: <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2061>
- Moreno, A. (2015) artículo investigativo. Colombia país en estado de violencia. Rescatado de: <https://iberoamericasocial.com/ojs/index.php/IS/article/view/153/203>
- Plan de Desarrollo Entre todos Ituango será mejor 2020-2023. Alcaldía de Ituango. Municipio de Ituango. 2020
- Romero, Mauricio. (2003). *Paramilitares y Autodefensas, 1982-2003*. Bogotá: Planeta
- Romero, P. X, (2009). El reconocimiento parcial de la responsabilidad del Estado colombiano en el sistema interamericano de derechos humanos. Casos Mapiripán, Ituango y la Rochela. *Anuario mexicano de derecho internacional*. versión impresa ISSN 1870-4654. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-46542009000100008&lang=es
- Rodríguez, D. (2020). Más allá de la mensajería instantánea: WhatsApp como una herramienta de mediación y apoyo en la enseñanza de la bibliotecología. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, núm. 42, pp. 107-126.
- Rodríguez, L. Rodríguez, C. (2011). El perdón y el duelo: cumplimiento de las medidas de satisfacción ordenadas por la corte interamericana de derechos humanos respecto de Colombia. *Red de revistas científica Redalyc*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=560258669013>
- Sánchez, M. (2009). La participación ciudadana en la esfera de lo público *Espacios Públicos*, vol. 12, núm. 25, 2009, pp. 85-102 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.
- Schultze-Kraft, M. (2012). *La cuestión militar en Colombia: la Fuerza Pública y los retos de la construcción de la paz*.
- Sierra. J. (2016). *Dinámicas de la violencia guerrillera en Colombia*. Rescatado de: <file:///D:/Usuario/Downloads/Dialnet-DinamicasDeLaViolenciaGuerrilleraEnColombia-5778652.pdf>

- Siciliani, J. (2014). Contar según Jerome Bruner. *Itinerario Educativo*, xxviii (63), 31-59
Dialnet-ContarSegunJeromeBruner-6280205.pdf
- Shimith, S. (2018) conflicto armado colombiano.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/413/355>
- Suarez, F. (2016). Por qué hay violencia en Colombia. UninosEAFIT. Youtube.
RESCATADO DE:<https://youtu.be/gaxl5c-9n1w>
- Taborda, M. Muñetón, G. Horbath, J. (2018). Conflicto armado pobreza en Antioquia Colombia.<https://revistas.uptc.edu.co/index.php/cenes/article/view/5460/6043>
- Uribe, H. (1997). Antioquia: entre la guerra y la paz, artículo investigativo.
<file:///D:/DESARROLLO02/Descargas/Dialnet-Antioquia-5263527.pdf>
- Úsuga, E. (2014). Impactos sociales y económicos de la hidroeléctrica en Ituango [trabajo de grado]. Universidad de Medellín, Colombia. Rescatado de:
<https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/1198/Impactos%20sociales%20y%20econ%C3%B3micos%20de%20la%20hidroel%C3%A9ctrica%20en%20Ituango.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valencia, S. C, (2012). La reconquista de Ituango: un reto en seguridad y defensa nacional del Estado colombiano. Dialnet. Rescatado de: <file:///D:/Usuario/Downloads/Dialnet-LaReconquistaDeItuango-5206411.pdf>
- Valencia, O. DAZA, M. (2010). Artículo investigativo.
<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n2/v6n2a15.pdf>
- Vanegas, PM & Olarte, E, & Henao, L. (2018). motivación a nivel familiar de una mujer excombatiente de las FARC, para decidir ingresar al programa para la reincorporación a la vida civil, residente en el municipio de Ituango, departamento de Antioquia (trabajo de grado) universidad de Antioquia, Colombia.
<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6541/MOTIVACI%20a%20nivel%20familiar%20de%20una%20mujer%20excombatiente%20de%20las%20FARC%20para%20decidir%20ingresar%20al%20programa%20de%20reincorporaci%C3%B3n%20a%20la%20vida%20civil%20de%20una%20mujer%20residente%20en%20el%20municipio%20de%20Ituango%20-%20Antioquia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villa, Juan & Londoño, D & Barrera, M. (2015). Reparación a las víctimas de dictaduras, conflictos armados y violencia política en sus componentes de compensación, satisfacción, rehabilitación y no repetición [maestría]. Universidad Pontificia bolivariana, Colombia.

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4570/ConflictosocialItuango.pdf?sequence=1&isAllowed=y> <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n8/n8a07.pdf>

Yaffe, L. (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Universidad de Miami, EE.UU. No. 8, 187 – 208*. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n8/n8a07.pdf>

Zisis Banz, N. (2016). Metodologías de investigación social. Laboratorio de innovación y Emprendimiento. Santiago. <https://www.openbeauchef.cl/wp-content/uploads/2016/12/Metodologias-de-Investigacion-Social.pdf>

Anexos

Anexo No 1. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ITUANGO																		
ACTIVIDADES	MESES																	
	AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				
	SEMANAS																	
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	
Visita al contexto de la investigación																		
Reunión de presentación de la investigación al colectivo de comunicaciones juvenil del municipio de Ituango.																		
Concertación de ejecución del taller																		
Implementación del taller con las técnicas seleccionadas																		
Foto narrativas																		
Recolección y transcripción de Información																		

confidencial y su uso es carácter académico. Lo que ocurra en la implementación de las técnicas será grabado, de modo que se pueda transcribir. Sus respuestas serán codificadas manteniendo el anonimato y confidencialidad, por lo que no se divulgarán datos personales que le involucren.

Si tiene alguna duda sobre la investigación, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en ella, Igualmente, puede retirarse en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma.

Yo, decido participar voluntariamente en esta investigación y confirmo haber sido informado/informada sobre el objetivo de la misma. Reconozco que la información que yo brinde será bajo confidencialidad y no será usada para ningún otro propósito fuera de la misma sin mi consentimiento. He sido informado/informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto me cause algún perjuicio. De tener preguntas sobre esta investigación, puedo contactar a **Yasmin Alejandra Restrepo Uribe o a Jessica Tatiana Zapata López** a los correos electrónicos: alejandrarestrepo009@gmail.com, jtatiana88@hotmail.com, estudiantes de Trabajo social del Tecnológico de Antioquia, IU.

_____	-----	
Nombre del acudiente	Firma del acudiente	Fecha
-----	-----	
Nombre de participante	firma del participante	

Agradecemos su participación.

Anexo No 3. Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

<p>Título de proyecto: Investigación acerca del impacto social del conflicto armado en jóvenes de la zona urbana del municipio de Ituango 2012- 2021</p>

Cuyo principal es conocer el impacto social del conflicto armado en jóvenes de la zona urbana del municipio de Ituango 2012- 2021. Las técnicas a utilizar para la recolección de la información serán: Observación participante y foto narrativa y para ello se cuenta con una serie de guías que nos permitirán llevar a cabo dichas técnicas. Está a cargo **de: Yasmin Alejandra**

Restrepo Uribe identificado con C.C. **1152218923** y **Jessica Tatiana Zapata López** identificada con C.C **1001497958** adscritas al programa de trabajo social del Tecnológico de Antioquia, décimo semestre en el marco de trabajo de grado, para ello queremos pedirte que nos apoyes.

Su participación en la investigación es voluntaria, es decir, aun cuando él o la acudiente haya dicho que puedes participar, si tú no quieres hacerlo puedes decir que no. Es tu decisión si participas o no en la investigación. También es importante que sepas **que**, si en un momento dado ya no quieres continuar en el estudio, no habrá ningún problema, o si no quieres responder a alguna pregunta en particular, tampoco habrá problema.

La información que se recoja será confidencial y su uso es carácter académico. Lo que ocurra en la implementación de las técnicas será grabado, de modo que se pueda transcribir. Sus respuestas serán codificadas manteniendo el anonimato y confidencialidad, por lo que no se divulgarán datos personales que le involucren.

Si acepta participar, por favor realiza un dibujo en el cual exprese lo que significa la participación en este proceso investigativo.

Título del dibujo:



Nombre: _____

Nombre y firma de la persona que obtiene el asentimiento:

Fecha: _____ de _____ de ____.

Anexo No 4. Guía observación directa intensiva

Objetivo: articularse en actividades juveniles estructuradas con el Colectivo *de comunicaciones*, del municipio de Ituango, con el fin de extraer reflexiones que permitan recoger datos.

Nombre de la actividad	
Ubicación	
Preguntas orientadoras	
¿Conoces el conflicto armado de Ituango? ¿por qué?	Observación
¿En qué sentido impacta la violencia a los jóvenes en el municipio de Ituango?	Observación
¿Creen que los jóvenes de Ituango pueden aportar al cambio social del municipio?	Observación
¿Cuáles son las anécdotas que más recuerdan en el marco del conflicto armado en Ituango?	Observación
¿Cuáles son las características de un joven Ituanguino?	Observación
¿El gobierno les ha brindado apoyo a los jóvenes de Ituango? Si-no ¿cuáles?	Observación

Anexo No 5. Guía Fotonarrativa

LOCALIZACIÓN: (Audio, video, formato virtual, etc.)	No. CLASIFICACIÓN:
DESCRIPCIÓN: Respuestas de los participantes durante la técnica interactiva foto narrativa	FECHA:
OBJETIVO ESPECÍFICO: Sondear las consecuencias que identifican los jóvenes de la zona urbana que ha traído el conflicto armado para la comunidad de Ituango	
CONTENIDO: PREGUNTAS ORIENTADORAS:	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo describe mediante una foto, lo que ha significado la violencia en Ituango? • ¿Cómo describe su propia fotografía? • ¿Para la juventud Ituanguina que ha significado la violencia? • ¿Qué sentimientos le generan las fotografías de sus compañeros? • ¿Qué le quiere mostrar a las personas de afuera sobre Ituango? • ¿Qué quieren los jóvenes de Ituango, para su municipio? 	
PALABRAS CLAVES: Fotografías- jóvenes- Ituango- violencia	
OBSERVACIONES:	
ELABORADA POR: Alejandra Restrepo y Jessica Zapata	

Anexo No 6. Tejiendo narrativas

Técnica Interactiva <i>Tejiendo</i> narrativas	
Fecha	
Duración	Hasta el cierre de la investigación
Responsables	Alejandra Restrepo- Jessica Zapata
Lugar de Aplicación	Virtualidad
Población	Jóvenes del municipio de Ituango
Tema	Tejiendo narrativas
Objetivos Específicos	Listar las causas que han propiciado la existencia del conflicto armado en el municipio de Ituango entre el 2021 y el 2021
Instrumento	Transcripción de audios, grabación de audio, videollamadas, pantallazos.

Desarrollo de la técnica	<p>Una de las facilitadoras comenzará por explicar el objetivo de la creación del grupo creado en la aplicación Whatsapp, establecerán acuerdos en ambas partes acerca de las actividades y el tema a trabajar, posteriormente se realizarán preguntas que vayan encaminadas al objetivo, con el fin de que cada participante desde sus percepciones nos cuente como ven su territorio y que ha significado para estos la violencia además de conocer las características de una joven Ituanguina, y que ha significado para ellas habitar el territorio; mientras las participantes dan a conocer sus percepciones, se tomaran pantallazos del chat y toma de notas de las percepciones, se harán videollamadas, grabación de audios, después de esto, los participantes darán las opiniones acerca del resultado final, llegando a una interpretación y a una reflexión del tema abordado, donde se pueden descubrir vivencias significativas, espacios importantes en la vida de los jóvenes del municipio de Ituango, además de contar con su opinión acerca de su participación en el proyecto de investigación.</p> <p>Algunas preguntas orientadoras:</p> <p>¿Qué ha significado habitar el territorio?</p> <p>¿Qué ha significado para las jóvenes de Ituango la violencia?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias que trae el conflicto armado en las jóvenes Ituanguinas?</p> <p>¿Las jóvenes de Ituango que le quieren mostrar a Colombia?</p> <p>¿Qué es lo que caracteriza a un o una joven Ituanguina?</p>
Evidencias	Grabación de audio, pantallazos, transcripción de audios.

Anexo No 7. Mentefacto producto del análisis de la información



Anexo No 8. Matriz de análisis

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	APORTE PERSONAL	VOCES EN VIVO	TEORICO
Técnicas	Estrategias	aportes de lo que las personas dicen	Preguntas de los investigadores	teóricos desde la interpretación
Observación directa intensiva	guía de observación, guía de preguntas	En el encuentro sincrónico durante la aplicación de las técnicas se evidencian en las jóvenes como adaptaron a su cotidianidad la presencia de los actores del conflicto armado y se mostraban joviales ante las anécdotas contadas.	¿En qué sentido impacta la violencia a los jóvenes en el municipio de Ituango? ¿Cuales son las anécdotas que más recuerdan en el marco del conflicto armado en Ituango?	Hernández, J, Finol J.2011 la violencia ha dado espacio al miedo y la desasosiego de la población he impida transmitir sus sentires y genere inseguridades en el territorio.
Fotonarrativa	Registro fotográfico, grabación, transcripción	Cuando se compartió la fotonarrativa se identificó que las participantes mostraron su territorio mediante fotografías donde se evidencian el deseo de transformación del territorio que ha sido golpeado por la violencia y su capacidad de resiliencia desarrollando habilidades.	¿Cómo describe mediante una foto, lo que ha significado la violencia en Ituango? ¿Qué quieren los jóvenes de Ituango, para su municipio?	Rivera. Escobar, M 2018 La Re-existencia toma en cuenta los sentires, pensamiento, el hacer, para configurar un nuevo espacio, teniendo en cuenta la historia del territorio, además de generar esperanzas de transformación.
		Durante la actividad de tejiendo narrativas las jóvenes han expresado la motivación de salir adelante, mediante el desarrollo de sus habilidades en el arte, la cultura, el deporte y	¿Qué ha significado habitar el territorio? ¿Qué ha significado para las jóvenes de Ituango la violencia?	Paulo Freire, 1970 La posibilidad de liberación esta enfocada en el entorno vivido por las personas que habitan el territorio, cuando estos asumen su propia realidad se abre la posibilidad de tener un pensamiento crítico que les permita transformar su propia estructura desde su necesidad.