

TECNOLOGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
RESUMEN ANALITICO DE ESTUDIO (RAE)

“Percepciones sobre los cuerpos de mujeres jóvenes del Noroccidente de Medellín y su relación con las violencias basadas en género.”

Autores Guerra Vargas Manuela, Trujillo Roldán Laura Cristina, Hernández Rave Laura Melissa, Bedoya Cifuentes, Valentina.

Facultad: Educación y Ciencias Sociales

Programa Profesional en Trabajo Social

Asesora: Zapata Ángela María

Fecha de terminación del estudio 17, 11, 2021,

Modalidad de Investigación: Trabajo de Grado

Palabras clave:

FEMINICIDIO, CUERPO, VIOLENCIA, GENERO, PODER, VIOLENCIA SEXUAL.

Keys words

FEMICIDE, BODY, VIOLENCE, GENDER, POWER, SEXUAL VIOLENCE.

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo fundamental el Conocer las percepciones que tienen de los cuerpos las mujeres jóvenes del Noroccidente de Medellín y su relación con las violencias basadas en género, con el fin de contribuir al desarrollo de acciones preventivas desde el trabajo social. La metodología implementada fue cualitativa y la muestra fue escogida a conveniencia, en donde se realizaron entrevistas a cuatro mujeres jóvenes residentes del Noroccidente de Medellín, las respuestas fueron contrastadas con un sondeo realizado a cuatro hombres del mismo sector.

Los resultados indican que las mujeres consideran que el cuerpo puede incidir sobre la violencia que se ejerce sobre las mujeres, ya que las mujeres atractivas, según sus opiniones, son más propensas a padecer abusos. También manifestaron sentirse incomodas y expuestas ante los

comentarios y las miradas de los hombres, a lo que los hombres participantes en el sondeo, también se mostraron de acuerdo. Según sus aportes, las mujeres se sienten incómodas cuando les dicen cosas sobre su físico y su cuerpo en lugares públicos. En conclusión, el cuerpo es un objeto de dominación para los hombres y la mayoría de mujeres sienten que son todo el tiempo expuestas a actos violentos que pueden incluso acabar con sus vidas.

Abstract

The main objective of this research is to know the perceptions that young women from the Northwest of Medellín have of the bodies and their relationship with gender-based violence, in order to contribute to the development of preventive actions from social work. The methodology implemented was qualitative and the sample was at convenience, where interviews were conducted with four young women residing in the Northwest of Medellín, the responses were contrasted with a survey conducted with four men from the same sector.

The results indicate that women consider that the body can influence violence against women, since attractive women, according to their opinions, are more prone to abuse. They also expressed feeling uncomfortable and exposed to the comments and glances of the men, to which the men participating in the survey also agreed. According to their contributions, women feel uncomfortable when they are told things about their physique and body in public places. In conclusion, the body is an object of domination for men and most women feel that they are constantly exposed to violent acts that can even end their lives.

Intencionalidad

Objetivo general: Conocer las percepciones que tienen de los cuerpos las mujeres jóvenes del Noroccidente de Medellín y su relación con las violencias basadas en género, con el fin de contribuir al desarrollo de acciones preventivas desde el trabajo social.

Objetivos específicos

- Caracterizar las representaciones que hay de los cuerpos de las mujeres jóvenes en el Noroccidente de Medellín que viven en esta zona.

- Identificar las prácticas violentas basadas en género sobre los cuerpos de mujeres jóvenes a partir de las narrativas de las participantes.
- Identificar el rol que tienen los varones adultos del Noroccidente de Medellín frente a la violencia de género en los cuerpos de las mujeres jóvenes.

Referentes teóricos

En esta investigación se tomaron artículos derivados de investigaciones y textos científicos, de los cuales surge una categorización acerca de la visión del cuerpo de la mujer, la violencia de género y el feminicidio, donde se fundamentan las bases teóricas a atender. Asimismo, se enfoca en ubicar específicamente en los barrios del noroccidente de Medellín, esta última vista como una de las principales ciudades con más violencia de género en el país, y que está relacionada con elementos sociales, culturales, entre otros.

Estos aspectos influyen en la realidad que tienen las mujeres basadas en el sistema patriarcado y que permiten o no a las mujeres vivir libre de violencias, y que se ven reflejadas en organizaciones en producciones investigativas y de intervención de organizaciones No Gubernamentales- ONG como Corporación para la vida mujeres que crean y Corporación Vamos Mujer, así como Corporación Amiga Joven y la Ruta Pacífica de las Mujeres, entre otras.

El discurso del **feminicidio y de la violencia contra las mujeres** en Colombia ha tenido principalmente un enfoque legal, al igual que efectos y dificultades derivadas. “A través de la mediación del aparato legal, el dominio masculino es presentado como una característica de la vida, y no como una interpretación unilateral que se impone forzosamente en beneficio de quienes detentan el poder. En la medida en que se asuman como propias del ser las imposiciones del patriarcado dominante a través del sistema legal, el dominio masculino se aleja de lo epistemológico, y se acerca cada vez más a una de las muchas formas existentes de control social” (Suarez, 2018).

Sagot (2018) enfatiza la concepción de la violencia contra la mujer como un problema público, una negación de los derechos de ciudadanía y un hecho de justicia. A pesar del carácter contradictorio entre el movimiento feminista y las instituciones sociales, no hay dudas de que se configura actualmente una nueva práctica social acerca de la violencia contra las mujeres, En el feminicidio las niñas y las mujeres se caracterizan por estar desarmadas en todos los sentidos.

Son asesinadas por hombres armados u hombres desarmados que han aprendido socialmente a ejercer la violencia con sus cuerpos y con cualquier objeto. En todos los crímenes por feminicidio las mujeres son caracterizadas por ser usables, maltratadas y desechables (Huertas & Jimenez, 2016).

La violencia contra la mujer, específicamente la violencia que sufre al interior de la familia, ha sido un tema tabú condenado a la invisibilidad social, al silencio de la intimidad del hogar y a la justificación por las costumbres y los grupos feministas a nivel nacional, regional e internacional y las organizaciones no gubernamentales han sido los encargados de la difusión, sensibilización y concientización de esta problemática y los que exigieron a los Estados la adopción de medidas que constituyeran una respuesta rápida y eficiente, que garantizaran el pleno ejercicio de los derechos humanos de las mujeres. Asimismo, fueron las organizaciones no gubernamentales las primeras en brindar asistencia de diversa índole a las mujeres que sufrían violencia en sus hogares (Facio, 2016)

Ahora bien, los actos de violencia más comunes, según la información revisada, corresponde a la ejercida por la pareja. la violencia de género en las relaciones de pareja se la denomina violencia estructural, concepto acuñado por Galtung (2003), que postula que la violencia tiene una triple dimensión: directa, estructural y cultural. Estos tres conceptos los representó en un triángulo, que lo llamó el triángulo de la violencia, donde se indican los tres tipos diferentes de violencia existentes, que se encuentran relacionados entre sí. De tal manera que la violencia directa, se representaría en el vértice superior del triángulo, sería la violencia visible, la que es evidente a los sentidos, manifestada de manera física, verbal o psicológica.

Proceso metodológico

El paradigma interpretativo, que bajo un enfoque cualitativo es el apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico. Mediante ella se trata de develar por qué un fenómeno ha llegado a ser así y no de otro modo. (González, 2015). Este paradigma se desarrolla siguiendo varias características, como: El estudio de situaciones reales, se parte de datos generales para llegar a análisis específicos, se utilizan datos de tipo cualitativo, se establece un contacto directo con el personal

a estudiar, se acepta el cambio como parte del proceso, cada caso es considerado como único, proyección de los resultados en el tiempo, entre otros.

El plan de análisis de la presente investigación, consta de un momento para la recolección de información a través de los instrumentos antes mencionados y que consta de dos partes. La primera, comprendió la recolección y clasificación de fuentes secundarias y antecedentes teóricos; y una segunda a partir de la interacción con los sujetos que fueron parte del estudio tanto las mujeres que cumplen con los criterios de inclusión y que participaron de manera voluntaria como las personas de la zona nororiental que participaron del sondeo. Posteriormente, la información recolectada será organizada a través de transcripciones y categorizada con base al cuadro de categorías.

Los sistemas de clasificación son referenciados en la ruta metodológica que se encuentra en apartado posteriores. La codificación de la información estará sustentada en las características de los sujetos de estudio y el sistema de organización que dará respuesta a las categorías primarias y secundarias de análisis. Por último, se realiza una triangulación en donde se articulan los resultados de la revisión teórica y los datos obtenidos de la interacción con los sujetos que hicieron parte del estudio para generar interpretaciones y resultados para el logro de los objetivos, producir conclusiones, discusión y recomendaciones.

Alcances

las categorías de análisis fueron “Violencias basadas en género” y “cuerpo”. Las subcategorías de análisis para la categoría de “cuerpo” fueron: Patrones corporales, Autoconcepto- concepto del físico e Imagen corporal. Mientras que para la categoría de “Violencias basadas en género” fueron: Tipos de violencia, Violencia contra la mujer y Femicidio. Estas categorías permitieron reconocer que, si bien los hombres reconocen la incomodidad de las mujeres, consideran que mientras los piropos sean “apropiados” o “bonitos” no hacen ningún daño. Es curioso notar que ninguno rechaza la violencia hacia la mujer o el catálogo como algo trágico, si no que aludían estos hechos a eventos aislados que por lo regular no sucedían, lo que contradice totalmente los comentarios de las mujeres participantes quienes manifiestan sentirse amenazadas constantemente.

A excepción de algunas experiencias, los hechos de violencia narrados son comúnmente asociados con la forma en que el hombre ejerce dominio sobre ellas, incluso desde temprana

edad. En los relatos subyace cómo el sujeto mujer es desprovisto de subjetividad, prevaleciendo una exclusiva mirada como objeto sexual. En las narraciones las mujeres son reconocidas ante el otro por el deseo que generan en el agresor. *“Digamos eee verbal, por el hecho que, digamos que es una mujer sale mucho o se empodera mucho, entonces digamos que al hombre no le gusta que le supere como eso, entonces la agreden verbalmente”* (Mujer Joven M E3, octubre 2021)

Algunas mujeres manifiestan cómo esas experiencias han marcado de forma negativa sus vidas, incluso al momento de narrar los hechos experimentaron manifestaciones físicas como temblores, nerviosismo o sudoración. *“Sí, yo, pues varias amigas, yo he sufrido, he sido violentada por ser mujer, he sido abusada física y sexualmente por parejas y por desconocidos, entonces sí, hay se va a poner fuerte la entrevista.” ... “Listo, hay estoy temblando, gas. Bueno les voy a contar la última, hace un mes y medio salí a beber con unas amigas, me drogaron y dos tipos me, me violaron en el baño de un Bar”* (Mujer Joven D E2, octubre 2021)

Frente a las respuestas femeninas de rechazo hacia los hombres, los testimonios masculinos registran reacciones como: ignorar la respuesta, minimizarla con burlas o responderla agresivamente. Cuando la mujer no contesta el piropo, la interacción termina. *“Depende de la mirada, si la ven mira con una mirada fea y morbosa ellas se pueden llegar a sentir angustiadas, asustadas, con miedo también, con miedo, si, a que les pase algo”* (Hombre Joven S1, octubre 2021)

El feminicidio se presenta, según las respuestas obtenidas en el sondeo, como el resultado de situaciones que escapan a la normalidad. Pero ante esto, Las autoras Diana Russell y Jane Caputi (1990) lo definen como el asesinato de mujeres realizado por hombres motivado por odio, desprecio, placer o un sentido de propiedad de las mujeres *“Yo digo que más que todo los celos de los hombres porque son muy posesivos, también el machismo porque se creen superiores a las mujeres”* (Hombre Joven S3, octubre 2021)

“Los celos, las salidas de las chicas que van a discotecas solas, que de pronto les hagan algo malo.” (Hombre Joven S4, octubre 2021)

Los resultados de la investigación, permiten concluir que, en cuanto a los patrones caporales, no existe un estereotipo universal, pero sí un pensamiento colectivo en donde las

mujeres atractivas son las mujeres de complexión delgada, de cabello largo y curvilíneas. Sin embargo, las participantes manifestaron que el deseo dependía del gusto de cada hombre, dejando en ellos la decisión de afirmarse o valor de los cuerpos de las mujeres.

Debido a circunstancias y experiencias personales las mujeres manifiestan que no se sienten conformes con el cuerpo que poseen, pero que se sienten directamente atacadas al recibir comentarios sean positivos o negativos sobre él. Las mujeres manifestaron que no se sienten cómodas en muchos lugares y menos estando solas con hombres en espacios de interacción en donde se incluyen bebidas alcohólicas, como Bares, Restaurantes o Discotecas. Esto se debe principalmente a que ya han sido víctimas de algún tipo de violencia o han conocido historias o han estado en contacto con personas que han sufrido violencia sexual o han sido víctimas de feminicidio.

En síntesis, los relatos y las experiencias sustentan la relación entre la construcción del cuerpo, la violencia de género y el feminicidio, ya que las mujeres y los hombres entienden el cuerpo femenino como una fuente de reacciones tanto positivas como negativas en el género contrario. Desde las respuestas de las mujeres y los hombres se puede afirmar que ellas consideran que las causas del femicidio son múltiples. En los relatos se pudieron identificar el machismo propiciado por una sociedad patriarcal; la concepción de la mujer como ser inferior; una cultura de la culpa hacia la mujer; salud mental, entre otras.

Recomendaciones

Los principales resultados del estudio dan cuenta de la necesidad de generar conciencia del impacto de la violencia y cambiar las estructuras que han permitido y propiciado la violencia. Es la sociedad quien ha desplegado organizaciones ciudadanas y colectivos sociales para reclamar justicia y visibilizar la vulnerabilidad de las mujeres frente a sistemas políticos y legales ineficientes. De este modo, se debe concientizar a la población de la fuerza del flagelo patriarcal y machista que se convierten en relaciones violentas naturalizadas.

En Medellín y sobre todo en las zonas noroccidentales, en donde el índice de violencia es tan elevado, se debe continuar con la implementación de programas de sensibilización y de formación a funcionarias y funcionarios representantes de las instituciones receptoras, así como de otras que son claves en la utilización de procedimientos de atención de violencias contra las

mujeres y las niñas, dirigidos a brindar elementos para la construcción de planes de acción para la prevención, protección y atención en casos de acoso y violencia sexual en el espacio público, en los cuales se incorpore la validación de protocolos de atención y otros procedimientos comunes para los operadores de justicia y las entidades del orden ejecutivo.

Por otra parte, se debe promover desde el contexto universitario la cultura de denuncia de las mujeres que sufren algún tipo de agresión sexual en la calle, en tanto la raíz de no denunciar radica en la naturalización de la violencia, esto debe ir unido con la generación de confianza en las entidades operadoras de justicia.

Referencias

- Aguilar, A., & Aguilar, A. (2019). Violencia de género en México, hacia un mapa del feminicidio en Tlaxcala. *Cuestiones de género: de la igualdad y la diferencia*. N°. 14 – e-ISSN: 2444-0221, 295.
- Arciniega, M., Anderson, T., Tovar-Blank, Z. y Tracey, T. (2008). “Toward a Fuller Conception of Machismo: Development of a Traditional Machismo and Caballerismo Scale”, en: *Journal of Counseling Psychology*, 55 (1), 19-33.
- Ariza Sosa, G. R. (2013). *Las representaciones sociales de la violencia en las relaciones de pareja en Medellín en el siglo XXI*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n1/v6n1a09.pdf>
- Becerro Melo, S. (2011). *El cuerpo de la mujer violada y desplazada. Un lugar en donde acontece la revelación-salvación de Dios*. Obtenido de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/1444/BecerraMeloSusana2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bedoya, N. (2017). Informe evento violencias de género. *Rev. Salud de Caldas*, 1-21.
- Berlanga Gayon, M. (2015). *Feminicidio: el valor del cuerpo de las mujeres en el contexto latinoamericano actual*. Obtenido de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/pelicano/article/view/1268/1319>

Berni, P. (2018). Estratuvismo social machista en ecuador violencia de género, femicidio. *Scielo*, 1-7.

Bolívar, M. (2017) El acoso sexual callejero como influencia de la corporalidad femenina

y su vestuario. Universidad Pontificia Bolivariana. Disponible en:

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3996/Acososexualcallejero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabrera Ullivarri, J. (2011-07-29).La política sexual de la dominación masculina: femicidios, medios de comunicación y violencia de género. Disponible en

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/111559>

Cárdenas, M., Lay, S. L., González, C., Calderón, C. y Alegrí, I. (2010). “Inventario de sexismo ambivalente. Adaptación, validación y relación con variables psicosociales”, en: *Revista Salud y Sociedad*, 1 (2), 125-35.

Cortes Camacho, A., & Guerrero Bautista, D. (2015). *Feminicidio: problema sociocultural inmerso en el contexto colombiano*. Obtenido de

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2321/Cortes_Angie_Guerrero_Diana_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

De Beauvoir, S. (2007) *El segundo sexo*, Buenos Aires, Debolsillo.

El País (2018) *Violencias contra la mujer y el patriarcado*. Periódico en línea.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education.

Huertas, O., & Jimenez, N. (2016). Femicidio en Colombia: reconocimiento de fenómeno social a delito. *Pensamiento Americano Vol. 9*, 1-12.

Gonzalez, A. (2003). *Los paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales*. SLAS.

Martinez, A. (2017). *"No se nace mujer y jamás se llega a serlo"; Dimensiones corporales/figuraciones de género*. Obtenido de

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8789/pr.8789.pdf

- Martínez, Gutiérrez y Carpio (2010) “*Estudio de la Posición y Condición del Desarrollo Profesional de Mujeres y Hombres que laboran en la Alcaldía del Municipio de San Vicente, año 2010: Una Propuesta de Intervención*” Universidad de El Salvador. P, 12-56.
- Molina, C. (2015). La construcción del cuerpo femenino como victimizable y su necesaria reconstrucción frente a la violencia machista. *Investigaciones Feministas*, 6, 69-84., 1-9.
- Northrup, C. (2021). *Cuerpo de mujer sabiduría de Mujer*. Obtenido de <https://quimiotips.files.wordpress.com/2014/08/cuerpo-de-mujer-sabidurc3ada-de-mujer-christiane-northrup.pdf>
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y Metodos de investigacion en las Ciencias Sociales*. Ediciones de la U Bogota.
- Pino, G., & Avila, J. (2012). El femicidio: La manifestación mortal de la violencia contra la mujer. *publicaciones.ucuenca.edu.ec*, 1-9.
- Sagot, M. (2018). Estrategias para enfrentar la violencia contra las mujeres: reflexiones feministas desde América Latina. *Athenea Digital*, 1-15.
- Suarez, S. (2018). Base de datos de feminicidios en Colombia. *Universidad de los Andes*, 1-23.
- Torres, A., Lemos-Giráldez, S., & Herrero, J. (2013). Violencia hacia la mujer características psicológicas y de personalidad de hombres que maltratan a su pareja. . *Anal. Psicol.* vol.29 no.1 Murcia, 1-4.
- Verite, C. (2015). México, tierra donde se cultiva el feminicidio. *Universidad Iberoamericana León*, 2.