Estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas que le confieren identidad a la propuesta de Comfenalco - Antioquia en tiempo de crisis - Estrategias Gestación a dos años y Ludotecas Experimentales.

## **Autoras:**

Nataly León Espinosa
Jazmín Aleida Ramírez Jaramillo,
Paola Jaramillo Jaramillo,
María Alejandra González Gutierrez,
Diana Marcela Salazar,
Daniela Andrea Gaviria Ortega.
Tecnológico de Antioquia, IU
Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Programa de Licenciatura en Educación Preescolar

## Tutor/Asesor

Nataly Restrepo Restrepo Docente ocasional TdeA

## Síntesis del proyecto

Hablar de un currículo pertinente con propuestas pedagógicas y educativas contextualizadas culturalmente, es una de las necesidades actuales. Es casi obligatorio repensar los currículos desde la mirada de los niños y las niñas, sus familias y sus realidades; se debe pensar en otras lógicas centradas en los saberes de la región, la cotidianidad, la cultura y sus tradiciones, es decir, olvidarnos de producir un sujeto a través de currículos elaborados, para pensar en la co-construcción de propuestas con sentido que promuevan sujetos analíticos y desde unas características que lo diferencian como persona en un contexto y una cultura. Colombia ha adoptado propuestas didácticas y pedagógicas extranjeras las cuales ha implementado para erradicar las problemáticas sociales en cuanto a la inclusión, la familia, la vulnerabilidad, la pobreza, los aprendizajes y el desarrollo infantil; con las que ha buscado empoderar a sus estudiantes para que tengan una participación desde su propio contexto; sin embargo, aún se evidencia una discusión frente a la construcción curricular en la educación infantil. Cabe considerar que para la construcción de un currículo pertinente, es necesario tener en cuenta que las diferentes regiones, se han construido a través de hábitos, gustos, tradiciones que se constituyen en esos saberes autóctonos que se desarrollan en su propio territorio convirtiéndose en su cultura, la cual es indispensable tenerla presente durante todo el proceso educativo. Creemos que un currículo elaborado desde la experiencia propia y la perspectiva de los protagonistas del aprendizaje conlleva a tener resultados sorprendentes de sus experiencias significativas; esto, sin que los maestros pierdan el rumbo como mediadores de dicho proceso. En este sentido, la diversidad cultural sería protagonista de sus aprendizajes y al mismo tiempo, sean guiados, respetados, partícipes de su propia realidad, sin tener que limitar u omitir parte de ellos; por el contrario, se formen como seres humanos orgullosos de su cultura, de lo que son, de dónde son y de lo que pueden lograr. Un currículo culturalmente flexible, permitiría no sólo que los niños y las niñas sean orientados por los agentes educativos como el docente mediador y el equipo interdisciplinario, sino que también sus familias sean orientadas y, que además participen

diariamente en la adquisición de los aprendizajes propuestos desde sus propias necesidades e inquietudes, partiendo desde su cultura y su territorio, generando en ellos un pensamiento crítico desde su propia esencia y como resultado podamos encontrar un alto nivel de interés en la adquisición de conocimientos significativos, durante su proceso académico y para toda su vida.

Por lo anterior se desarrolla esta propuesta pedagógica que busca develar los componentes pedagógicos y didácticos que configuran la propuesta pedagógica de Comfenalco Antioquia y que le confieren identidad a los procesos que se implementan desde la Coordinación de Niñez y hacen parte del Programa de Atención integral a la Niñez Ludoteca experimental y Estrategia Gestación a dos años, para ello se caracterizo el componente epistemológico, ontológico y metodológico que desde el enfoque socio crítico fundamentan la propuesta pedagógica del programa de atención integral a la niñez, se describió las estrategias pedagógicas, metodológicas y didácticas que configuran la propuesta de Comfenalco Antioquia y hacen parte del programa atención integral a la niñez, Ludotecas experimentales y Estrategia Gestación a dos años.

Esta investigación se apoya en el método de sistematización propuesto por Oscar Jara, quien propone sistematizar las experiencias vividas como método para que estas sean trascendidas a otros mundos posibles y vayan más allá con sus condiciones y particularidades. Desde hace unos años se ha incrementado la necesidad de sistematizar las experiencias puesto que las investigaciones de fenómenos sociales las requieren. En este caso, será pertinente utilizar esta metodología en tanto se pretende develar la pertinencia de esos componentes pedagógicos y didácticos que integran la propuesta socioeducativa de Comfenalco – Antioquia; la sistematización de experiencias tiene como punto de partida la construcción de lo vivido, esta construye de forma intencional un conocimiento ubicado, es decir una experiencia específica que permite descubrir nuevos campos, nuevos conocimientos, pues el que sistematiza describe sus experiencias desde su propia piel y a la vez esto implica hacerse reflexiones e interpretaciones que posibiliten transformarla. Como técnicas para recolectar la información se implementa la documentación que según Hoyuelos (2007) responde a un plan detallado de observación y escucha de la infancia cuya finalidad es entender la cultura infantil: su forma de pensar, hacer, preguntar, teorizar o desear. Otra de las técnicas se implementó es el análisis documental que permite una revisión rigurosa de textos intenta leer y otorgar sentido a unos documentos Los instrumentos que se implementan son la bitácora y la ficha bibliográfica en los cuales se sistematizó toda la información.

Como resultado se encuentra que nombrar la identidad es hablar de aquello que le da sentido y que hace que una propuesta educativa sea única desde el desarrollo de sus principios, valores, la apuesta de formación y el desarrollo teórico; es visibilizar en el hacer una coherencia entre la construcción teórica y práctica que aporte al desarrollo individual-colectivo y que trascienda e impacte en la vida de los sujetos que participan; para este caso en la vida de los niños, niñas, familias y agentes educativos del programa de atención a la niñez de Comfenalco-Antioquia. En el análisis documental se identifica que Comfenalco Antioquia desde sus construcciones conceptuales busca ofrecer a la comunidad, especialmente a los niños y niñas, un espacio de encuentro para la socialización, la interacción, la convivencia y la participación lúdico-creativa que favorezca la comunicación, la construcción de la identidad cultural, el adecuado manejo del "tiempo libre", la

participación en la vida cultural comunitaria y el desarrollo del pensamiento creativo, como dimensiones constitutivas del sujeto Comfenalco orienta la mediación pedagógica en varios elementos que le dan identidad: la contextualización diferenciada de las realidades históricas y territoriales de su propia cultura, la intencionalidad de sus prácticas en las acciones propuestas para el cambio de sus realidades y la integralidad en la confluencia de todos los el propósito del bienestar integral, la interdisciplinariedad, interinstitucionalidad y la intersectorialidad dialogo con los equipos y comunidad. Esta mediación pedagógica, tiende a favorecer el pensamiento crítico y creativo de las familias y comunidades en las propuestas estratégicas que impulsan acciones que ayudan a los aprendizajes de sus experiencias cotidianas durante el desarrollo de sus vidas partiendo de las particularidades de los territorios que habitan. Analizamos que en cuanto a esa construcción epistemológica a la que Comfenalco le apuesta, se visibiliza como una construcción que está transversalizada por los valores éticos; esa ética que hace parte de la ontología del sujeto y que se constituyen como un componente fundamental para la construcción colectiva del cambio Obsérvanos que desde lo ético, se encuentran la globalidad, el buen trato, el reconocimiento de la otredad, el respeto, compromiso y responsabilidad, en lo epistemológicos, se busca potenciar el asombro y la imaginación de los sujetos, para el despliegue de capacidades, la promoción de la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento, la mediación e integración pedagógica, que se refiere al proceso de enseñanza, reflexión y aprendizaje para el cambio de realidades que transversaliza las estrategias; lo lúdico-reflexivo para garantizar un aprendizaje más cercano, experiencial y significativo; y por último, el cuidado como un principio en el cual se fundamenta las estrategias y la mediación pedagógica con las familias y los niños. Finalmente, desde lo político se quiere lograr que los niños y niñas se conviertan en sujetos de derechos y críticos frente a la realidad, que no pierdan la capacidad de asombro que tienen desde que nacen, que sean individuos autónomos, independientes, analíticos y resilientes. Se quiere lograr que las familias sean fuertes desde la participación, que reconozcan sus derechos y los hagan cumplir, individuos con alta capacidad para la autogestión. Así mismo el reconocimiento a nivel comunitario, que sean actores que se piensen más desde lo humano, que se preocupen por la realidad.

Otro de los resultados se deriva de Prácticas pedagógicas y educativastransformación y asimilación frente a la crisis COVID 19 en la educación inicial que dentro del proceso pedagógico la formación emerge como un elemento clave durante pandemia dentro de la propuesta de Comfenalco que apuesta por la configuración y ampliación de una visión periférica en la esfera de la otredad- Así mismo, las plataformas digitales que ofrece la tecnología se convierten en el mecanismo pertinente y más usado para que la vida continúe en tiempos de pandemia. Por consiguiente, los encuentros formativos se realizaron de forma virtual en lo general; tal es el caso del "Encuentro formativo de maestros" realizado por la plataforma de Meet donde se conectaron. La planeación y organización emerge como un elemento transcendental en la práctica pedagógica en tanto las interacciones se deben pensar desde la pantalla, se puede caracterizar que en las planeaciones de los agentes educativos se ven reflejados los saberes formativos adquiridos durante sus capacitaciones; en las cuales, se revela además de la creatividad, la apropiación de conceptos aprehendidos en la formación de la metodología Crisol Por ejemplo, se observa que entre las planeaciones más relevantes se destacaron, el buen trato como uno de los más abordados dentro de las regiones, especialmente en los municipios de Girardota y Caldas, donde fue un tema con gran

continuidad dentro de los encuentros educativos dado desde el lenguaje propositivo, acciones amorosas y otros elementos. Posiblemente, la insistencia de este tema con las familias en este contexto pudo ser abordado a causa de las problemáticas familiares durante el confinamiento y el maltrato dentro de los hogares contra los niños y niñas. Por otro lado, está el tema de la crianza amorosa + juego que fue abordado altamente por la ludoteca del municipio de Girardota donde se brindó acompañamiento especialmente a las familias para promover relaciones vinculares con los niños y niñas a través del juego; también está el tema de la siembra de la semilla que tuvo gran acogida en los encuentros educativos del municipio del Carmen de Viboral, Girardota y Caldas, donde se evidenció ser una gran estrategia de aprendizaje para transversalizar diversos temas. Entre otros temas, se encontraron el tránsito armónico, generación de buenos hábitos alimenticios, la madre perfecta y la madre suficientemente buena. Esta última, refleja la convergencia de los saberes, en el conocimiento de los profesionales de acuerdo a su disciplina, alimentando al mismo tiempo, los saberes del resto del equipo como lo demuestra el psicólogo cuando expresa que: la organización; en esta se establecen los criterios para la realización de los espacios, la información, la entrega del material didáctico y el paquete alimentario a las familias. En la planimetría, se plasma la imaginación de los espacios y los ambientes que se quieren y el cómo se quiere realizar las experiencias desde la mediación virtual o en alternancia, tanto del profesor AIN (Atención Integral a la Niñez) como el de las familias, lo cual se ve plasmado el día en que se realiza la experiencia.

En los resultados encontramos que desde la metodología de crisol se encuentra el desarrollo de estrategias socioeducativas, por medio de técnicas experienciales y participativas, que permiten un aprendizaje más significativo en los niños, en las familias y en la comunidad; ya que se concibe el arte como eje diferenciador, transversalizado a la práctica socioeducativa, en tanto facilita el proceso de enseñanza, reflexión y aprendizaje desde la experiencialidad y emocionalidad, que permite comunicarse y expresar pensamientos, sentimientos e intereses, otra de las estrategias desarrolladas ha sido los lenguajes estéticos y las actividades rectoras los cuales han permitido a las familias desde la virtualidad explorar, representar y recrear lo distintos lenguajes artísticos como lo son: la música, la literatura, las artes escénicas y el juego, considerándolos como medios que posibilitan el desarrollo de la sensibilidad, el pensamiento y el lenguaje la metáfora como medio para representar la realidad por medio del pensamiento ejemplo la elaboración de la vasija para introducir palabras negativas, la actividad de la semilla en crecimiento para compararla con el desarrollo de los niños y niñas, la actividad de los malos tratos hacia los niños, representadas por medio de fotos vivas, en donde todos, tanto agentes educativos como las familias construíamos reflexiones ante éstas. Una de las estrategias más representativas es la de la creación de ambientes creativo en los hogares donde se potencia los procesos de enseñanza mediante espacios didácticos, donde los objetos, espacios y entornos, cumplen una funcionalidad con los cuales los niños realizan acciones, inventan, exploran y juegan, dándole a esto un significado y un sentido, además, propician aprendizajes significativos y se pueden realizar en cualquier espacio del hogar; se resalta el reconocimiento del territorio perteneciente, involucrando la importancia del entorno familiar, las interacciones y el contexto en que se desarrollan los niños y las niñas, sus etnias, sus creencias, sus saberes ancestrales, sus actividades económicas

En conclusión se puede decir que las practicas docentes cambian de contexto en donde pasan de lo presencial a lo virtualidad, lo que genera la buscar diferentes estrategias tecnológicas tales como WhatsApp, Teams, Zoom, para facilitar la conectividad con las familias y lograr así una participación activa; el equipo interdisciplinarios de acuerdo a las necesidades de la población brindaban diferentes temáticas que permitían un aprendizaje significativo, unas estrategias didácticas que fortalecían los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, un acompañamiento constante por parte de las docentes, para evaluar los avances y retroceso de acuerdo el desarrollo del niño. Teniendo un pensamiento crítico que contribuye a la creación de una construcción social y así poder estudiar y evaluar los progresos y la participación en los encuentros educativos de los niños y niñas.

Desde el análisis documental que se realizó dentro de nuestra investigación encontramos que lo que le confiere identidad y le da sentido a los procesos que se desarrollan en Comfenalco Antioquia, son el desarrollo de sus principios, valores, la apuesta de formación y el desarrollo teórico, los cuales deben estar en congruencia con las acciones que se realizan en la práctica pedagógica. Son esas construcciones epistemológicas, que se han configurado con relación a la familia, infancias, atención integral, desarrollo infantil, educación como derecho, prácticas socioeducativas y cuidado, las que hacen que sea una propuesta socioeducativa única y diferente, pues han sido contextualizadas desde los mismos territorios, las costumbres y la cultura centrado desde lo social, educativo y desde la atención integral. Otro elemento que le da identidad a la propuesta de Comfenalco es el reconocimiento de la familia, los niños y las niñas, los cuales son sujetos participantes dentro de los diferentes procesos que se dan desde los programas, buscando que los niños y niñas desarrollen plenamente sus derechos, su autonomía, libertad y las familias reconozcan el cuidado como práctica educativa y el desarrollo de una conciencia crítica por medio de los elementos del arte y la estética que son dados desde las propuestas y experiencias didácticas posibilitando relaciones y conexiones con el territorio, los cuales se pudieron visualizar desde las estrategias didácticas y pedagógicas y desde los mismos contenidos que fueron abordados en los encuentros educativos y talleres de expresión creadora, algo que les da identidad también como institución es el reconocimiento e importancia que le dan a las voces de las familias, los niños y las niñas dentro de las propuestas y planeaciones pedagógicas, donde se tienen en cuenta las necesidades, intereses, la realidad de las problemáticas sociales y la construcción colectiva, desde las caracterizaciones que se realizan de la población y del territorio. Donde también se reconoce esa metodología propia que configuran los procesos de Comfenalco pues se enmarcan en la cultura, la participación y la creatividad, sin embargo, evidenciamos que Comfenalco está más centrado en la creatividad con relación a los lenguajes artísticos y el juego, y se hace un poco invisible la cultura dentro de las propuestas y experiencias por cuanto se toman solo algunos elementos, por lo tanto es necesario abordarlo y darle mayor fuerza como un eje transversal en la propuesta para desarrollar ese sentido de pertenencia por el contexto, las tradiciones y costumbres.

## Referencias Bibliográficas

Arias León, L. (2016). Evaluación de la coherencia, pertinencia y consistencia de una propuesta curricular para el ciclo inicial, a la luz de referentes internacionales, nacionales, distritales y el pei del colegio Fernando Mazuera Villegas.

- Ariza Solano, P., Barreto Martínez, L., Pino Rojas, A., & Rengifo Araujo, Y. (2018). Propuesta de innovación curricular para el grado transición basada en el aprendizaje significativo y el desarrollo integral (Master's thesis, Universidad del Norte).
- Bravo, E. (2019). emociones de los futuros maestros de educación infantil en las distintas áreas del currículo . profesorado revista de curriculum y formación del profesorado , 196-214.
- Briceño-Pira, I., Flórez-Romero, R., & Gómez-Muñoz, D. (2019). usos de las tic en preescolar: hacia la integración curricular. Revista Panorama, 13(24), 21-32. doi:http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1203
- Buitrago, B., Gómez, F. & Castillo, J. (2013). Memoria metodológica de un ejercicio investigativo: proyecto de Comfenalco Antioquia para la transferencia de conocimientos, adquisición de aprendizajes y evolución en la formación personal de un grupo de artesanos y artesanas de la ciudad de Medellín (Tesis Maestría). Universidad EAFIT, Colombia.
- Comfenalco Antioquia. (2010). Propuesta Pedagógica y Administrativa Jardín Infantil de Moravia "Mamá Chila". Recuperado de file:///C:/Users/User/Downloads/PROPUESTA%20PEDAG%C3%93GICA%20MO RAVIA-convertido.pdf
- Cuervo González, V. A. (2015). Currículo y formación de la infancia en educación curricular para el ciclo inicial, a la luz de referentes internacionales, nacionales, Curricular. (Tesis de Maestría) Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.
- Espinosa, M. (2012). Currículo y competencias ¿qué sujeto infantil están produciendo? . revista de educación , 50-57.
- Garzón Guerra, E., & Acuña Beltrán, L. F. (2016). Integración de los proyectos transversales al currículo: una propuesta para enseñar ciudadanía en ciclo inicial. Actualidades Investigativas en Educación, 16(3), 190-216.
- Jara, O. (2018). Sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Bogotá: CINDE.
- Hoyuelos, A. (2007). Documentación como a narració i argumentació. Guix d'infantil, 39(5), 9.
- Labarrere, A. (2008). Bases conceptuales de la mediación y su importancia actual en la práctica pedagógica. (U. S. Chile, Ed.) summa psicología, vol.52, 87-96. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774206
- López, R., Ortega, M., & Loreto, M. (2017). La Educación Infantil: Comparativa entre Finlandia y Españ. Universidad Zaragoza, España.

- Manhey Moreno, Mónica. (2014). Currículum en educación infantil y diversidad: un tema pendiente. Investigación y Postgrado, vol. 29, núm. 2, 2014, pp. 113-135 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela
- MEN. (2017). Bases Curriculares para Educación Inicial y Preescolar. Bogotá,
- Montoya-Zuluaga, P. A. (2017). Capítulo 1: Estandarización del test de memoria y aprendizaje (TOMAL) en población infantil: el qué, el para qué y el por qué. Montoya-Zuluaga, PA y Betancur-Arias, JD (Comp). Hacia un concepto multifactorial del aprendizaje y la memoria. Aproximaciones Neuropsicopedagógicas, 1, 20-31.Ozar, M. (2012). International Journal of business and social sciencie, 3(22). Obtenido de Curriculum of preschool education: Swedish approach.
- Quiroga, P., & Zaldivar, J. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular. Bordón, 79 92.
- Rodino, A. M. (2014). El currículo de la educación preescolar.
- Romeu, N., & Saorín, J. (julio de 2011). Integración Curricular: respuesta al reto de educar en y desde la diversidad. Educar em Revista (41), 17-40.
- Sierra Ávila, M. L. (1994). Las comprensiones del currículo de preescolar, vistas a través del trabajo de aula.
- Vargas, E. (2006). la situación de enseñanza y aprendizaje como sistema de actividad: el alumno, el espacio de interacción y el profesor. Revista Iberoamericana de Educación,, vol.39. Obtenido de https://rieoei.org/historico/deloslectores/1306Vargas.pdf
- Dávila, P. V. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. Sophia, (19), 153-170.
- Zapata, B., & Restrepo, J. (2013). aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. (T. d. I.U., Ed.) Revista latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud, 217-227. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a15.pdf