

¡Toda una Vida de Lucha y Combate!

**Cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la
ciudad de Medellín en el marco de la pandemia del Covid-19 (Sars.Cov-2)**

Estudiantes:

Brean Acosta Salazar

Daniel Garzón Henao

Valentina Arboleda Jiménez

Asesora:

Luz Bibiana Marín

Tecnológico De Antioquia Institución Universitaria

Facultad De Educación Y Ciencias Sociales

Programa de Trabajo Social

2020

Agradecimientos

Inicialmente a nuestros familiares, amigos, compañeros y compañeras de vida, quienes siempre motivaron y acompañaron este proceso académico y formativo, desde lo poco y en lo mucho.

A las y los Estudiantes del Movimiento Estudiantil de Medellín, de Antioquia, de Colombia y toda Latinoamérica, por caminar siempre esa utopía llamada Justicia Social y Vida Digna que a veces tanto olvidamos e ignoramos los del común; por siempre soñar otros mundos e intentar siempre de hacer posible lo imposible, desde abajo y con mucho corazón; como Estudiantes, amigos y compañeros de lucha les decimos ¡Gracias! Y nunca dejemos de soñar y luchar.

A las y los docentes que acompañaron y guiaron este caminar educativo, incentivando siempre el pensamiento crítico y rompiendo los adoctrinamientos académicos tan presentes siempre en espacios educativos. Gracias por enseñarnos que el ser sujetos ético-políticos es combatir siempre las injusticias de nuestro entorno. A ustedes: Nora Palacio, Wilberto Therán Lopera, Diego Chaves, Jaime López, Giovanni Gómez, Luz María Franco, Mauricio Montoya, Luis García, Lucy Tobón, Catalina Fleischner, William Molina Merchán, entre otros y otras que aunque no se mencionan en este escrito, fueron tan importantes en nuestro proceso, con orgullo ¡Aquí les recordamos!

Finalmente, a nuestra tutora y guía de investigación Luz Bibiana Marín, por la paciencia, el empeño y sobre todo el compartirnos siempre sus aprendizajes y saberes con la mayor voluntad, entereza y rigurosidad posible.

TABLA DE CONTENIDO

1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1.	OBJETIVO GENERAL	6
1.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
1.3.	MEMORIA METODOLÓGICA.....	7
1.4.	GENERACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	9
1.4.1.	Observación de Redes.....	10
1.4.2.	Revisión Documental	12
1.4.3.	Entrevista	14
1.5.	ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS	17
1.6.	CODIFICAR Y CATEGORIZAR	18
1.6.1.	Categoría: Repertorio de acción	18
1.6.2.	. Subcategoría Sujetos:	18
1.6.3.	Subcategoría prácticas de protesta:	18
1.6.4.	Subcategoría contexto:	19
1.6.5.	Subcategoría construcción cultural:	19
1.7.	CLASIFICAR Y ORDENAR.....	19
1.7.1.	Subcategoría sujetos	19
1.7.2.	Subcategoría prácticas de protesta:.....	20
1.7.3.	Subcategoría contexto:	20

1.7.4.	Subcategoría construcción cultural.....	21
1.8.	ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES	21
1.9.	ESTABLECER REDES	21
1.10.	INTERPRETACIÓN.....	21
1.11.	SOCIALIZACIÓN	22
1.12.	CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	22
1.12.1.	Consentimiento o aprobación de la participación:	23
1.12.2.	Confidencialidad y Anonimato.....	23
1.12.3.	Devolución y socialización:.....	23
2.	REFERENTE TEÓRICO Y CONCEPTUAL, SISTEMA CATEGORIAL .	24
2.1.	MOVIMIENTOS SOCIALES.....	24
2.2.	PRÁCTICAS DE PROTESTA.....	25
2.3.	CONTEXTO:.....	25
2.4.	SUJETO.....	26
2.5.	INTENCIONALIDAD	27
2.6.	SISTEMA CATEGORIAL.....	28
3.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	30
3.1.	CARACTERÍSTICAS DE ALGUNOS INTEGRANTES DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL	31
3.2.	MOTIVACIONES DE LUCHA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 ...	33

3.3.	Las Nuevas Estrategias del Movimiento Estudiantil.....	40
4.	INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	53
5.	CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES	62
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
7.	ANEXOS:.....	68

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Matriz de derrotero de páginas para la observación	11
Ilustración 2	Guía de observación de la red. (2020) Elaboración propia.....	12
Ilustración 3	Guía de observación de la red. (2020) Elaboración propia.....	14
Ilustración 4	Guía de entrevista grupal.	17
Ilustración 5	Fotografía “comer o estudiar”.....	37
Ilustración 6	Fotografía “Hambre y desempleo”	42
Ilustración 7	Publicación “Lograron matrícula cero UDEA”	44
Ilustración 8	Publicación “¿Empapelatón y rueda de prensa”	45
Ilustración 9	Publicación “Toma TdeA”.....	46
Ilustración 10	Publicación “La causa es de todxs”	47
Ilustración 11	Publicación de Facebook “¿El Poli va quebrar?¿Con qué curaremos?	48
Ilustración 12	Publicación “Comunicado”	49

TABLA DE MATRICES

Tabla 1 Sistema Categorial	28
Tabla 2 Matriz de Cambios	50
Tabla 3 Matriz de Ordenación Observación y Revisión documental	1

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación tiene como finalidad describir los cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia de Covid-19 (Sars.Cov 2). Para esta investigación participaron 6 estudiantes hombres y mujeres pertenecientes al Movimiento Estudiantil de la Universidad de Antioquia, la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia y el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid como sujetos de investigación que compartieron su experiencia de los repertorios de acción utilizados durante la pandemia y la lucha por la Matrícula Cero como énfasis intencional del Movimiento Estudiantil.

Esta investigación metodológicamente se inscribe desde en el enfoque cualitativo con modalidad de etnografía virtual, lo que permitió reconocer los cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia de Covid-19 (Sars.Cov 2) desde la observación de la red y desde la experiencia de las y los estudiantes que participaron en esta investigación. Para el momento de generación de la información se utilizaron las técnicas: entrevistas grupales, revisión documental y observación virtual.

La pregunta que orientó y que dio inicio a este proceso investigativo fue: ¿Cuáles han sido los cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia del Covid-19 (Sars-Cov 2)? Ya que los investigadores consideraron pertinente e importante conocer si hubo cambios o no en el accionar y en la intencionalidad del Movimiento Estudiantil, para así describir la capacidad de adaptación y creación de éste al contexto del confinamiento y el aislamiento social obligatorio. La información que se generó con el fin de darle respuesta a la pregunta

orientadora se presenta en este informe de investigación, en los apartados que se especifican a continuación.

En un primer capítulo se presentan los objetivos y la memoria metodológica, en el segundo capítulo se presenta la aproximación teórica y conceptual; en el tercer capítulo se expone la presentación y análisis de los resultados; en el cuarto capítulo de este informe de investigación, se expone la interpretación de los resultados, donde conversa la teoría de los repertorios de acción, con la información generada y en paralelo se expone la postura desde el Trabajo Social; en el quinto capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones, y como sexto y último capítulo, se presenta la referencia bibliográfica y los anexos.

*Que vivan los estudiantes
Jardín de nuestra alegría
Son aves que no se asustan
De animal ni policía
Y no le asustan las balas
Ni el ladrar de la jauría
Caramba y zamba la cosa
¡Qué viva la astronomía!
(Sosa, 1971, 0:15)*

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hablar de los movimientos sociales en América Latina pone en manifiesto el constante reflejo del descontento social de la población. El mismo descontento social es producto de que los gobiernos neoliberales no han sido capaces de resolver los problemas fundamentales relacionados con el bienestar social y la vida digna, debido a su lógica capitalista, en la cual, el eje principal es la economía, el mercado y la acumulación del capital, por esta razón, es que cada vez aumentan los índices de pobreza y desigualdad, y así mismo el inconformismo y la necesaria acción de resistencia de los movimientos sociales para contrarrestar las consecuencias del actual modelo y luchar por la transformación social. Como lo expone Joaquín Santana:

“La aplicación indiscriminada, dogmática y perversa por los gobiernos democráticamente elegidos, de las reformas bajo el paradigma del denominado Consenso de Washington, sustentadas en la desregulación del Estado, la liberalización del mercado, la apertura a las inversiones transnacionales, el control y reducción rigurosa el gasto público, etc. mostraban ya en los años 90 un panorama de crisis

económica, desempleo generalizado y empobrecimiento masivo que generó y continúa generando situaciones de ingobernabilidad en diferentes naciones del continente. En toda esta situación desempeñó un rol determinante la irracional cruzada privatista que se registró en la región;” la fiebre privatizadora magnificada por el consenso de Washington, el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional” (FMI)”.

(Santana, J. 2008. p,6.)

En el centro y sur del continente Americano diversos grupos de personas han conformado movimientos que reflexionan y se piensan bajo la bandera de los derechos humanos y otros derechos que aunque no estén reconocidos, son fundamentales. Todo esto se puede ver evidenciado con diferentes grupos sociales, un ejemplo claro es el Movimiento Obrero, el cual se consolida en 1910 en América Latina, con su lucha por la búsqueda de mejores condiciones laborales y la calidad de vida de las y los trabajadores. Otros movimientos como el Estudiantil, consolidado en Argentina en 1960, con su lucha por la calidad y la educación pública, que aun cuando han tenido auge en todo el continente, su mayor incidencia ha sido en su país de consolidación y otros como Chile, Ecuador y Colombia, debido a las dinámicas particulares que allí se desarrollan; el Movimiento de “Los Sin Tierra”, el cual nace en 1984 en Brasil y de a poco se ha trasladado a diversos países de América Latina con los mismos conflictos sobre la inequitativa distribución de la tierra y también se debe tener en cuenta el Movimiento Indígena, consolidado en 1980 en México, además, cuenta con una alta incidencia en Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia; entre otros movimientos que se han encargado de visibilizar y resistir de diversas formas a la crisis civilizatoria que han provocado las políticas neoliberales en toda América Latina.

“En América Latina, en los últimos 25 años, se ha presenciado un renovado auge de la movilización popular. El fin de los gobiernos militares, y de los conflictos violentos de la década del 80, dio paso a nuevas luchas y a un clima relativamente más democrático. Desde el norte de México al sur de Argentina, los movimientos sociales en los años 90 y, especialmente en los 2000, han alcanzado nuevos picos de participación popular” (Almeida, A. y Cordero, A. 2017. p, 14.)

Para el caso Colombiano, el panorama no ha sido diferente en cuanto a movimientos sociales se refiere. Desde inicios del siglo XX, los movimientos con mayor incidencia en el país, han sido: el Movimiento Obrero el cual nace por la búsqueda de óptimas condiciones de bienestar para la mano obrera, la garantización de derechos, y la dignificación laboral; el Movimiento Campesino, el cual surge por la defensa de sus territorios, la soberanía alimentaria, la dignificación de los campesinos y la garantía de derechos humanos por su vulnerabilidad entre el conflicto armado interno; y por último el Movimiento Estudiantil, que emerge a raíz de la crisis por la calidad, la no privatización y la debida financiación de la educación en todo el territorio Colombiano.

Lo anterior, ha sido motivador de grandes conglomeraciones colectivas que han pensado y repensado las transformaciones o cambios sociales necesarios según su contexto, para una anhelada justicia social.

“[...] distintos actores sociales han expresado su resistencia, protagonizado luchas sociales que, a pesar de disminuir en número con relación a las realizadas durante el último cuarto del siglo XX, han permitido que nuevas facetas de problemas estructurales emerjan, han revelado distintos aspectos de los conflictos sociales y políticos que vive el país y han puesto en evidencia la incapacidad o el desgano

gubernamental para atender las demandas sociales y el manejo represivo que se ha hecho de los conflictos sociales que ellas expresan”. (García. M ,2004. p, 6 y 7.)

Si bien, se han mantenido vigentes y en pie de lucha, cabe resaltar que, a finales del año 2019, los movimientos sociales en Colombia, tuvieron una gran acogida y respaldo de diferentes colectivos en lo que fue el gran Paro Nacional convocado por diferentes grupos sindicales, Movimiento Estudiantil, Colectivos barriales, Colectivos de Mujeres, entre otros. Todos estos grupos unidos para la resistencia contra lo que se llamó “El paquetazo del gobierno de Iván Duque”, en el cual se encuentran temas estructurales, como la reforma laboral, pensional y tributaria.

En Medellín, muchos de estos colectivos ya operaban en la ciudad desde tiempo antes a la coyuntura del Paro Nacional, trabajaban en asuntos relacionados a la mitigación de estos problemas sociales, pero el Paro Nacional a muchos de ellos les sirvió de plataforma para lograr mayor visibilidad, no sólo en su campo de acción, sino también a la población en general.

Justo cuando muchos de estos colectivos ganaban terreno en su campo de acción, el mundo fue sacudido por la pandemia de la gripe del Coronavirus (Covid-19 o Sars-Cov2) y por recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) el mundo debió entrar en una etapa de confinamiento (cuarentena) obligatorio.

El distanciamiento social frenó procesos de lucha y resistencia que llevaban algunos de los movimientos sociales de Medellín, entre ellos, se encuentra el Movimiento Estudiantil, el cual en los últimos años se ha propuesto temas como la lucha por la defensa y la calidad de la educación pública, debido a que en el país han planteado las reformas a la ley 30 y la ley 100 de 1992, en el año 2011, que su fin es privatizar la educación y convertirla en un privilegio de quienes tuvieran el dinero para pagar por ella o tuvieran

cómo acceder a créditos estudiantiles. Adicionalmente, en el año 2018, se presenta una crisis de financiación y desfinanciación a las universidades públicas de todo el país, las cuales ostentaban un déficit aproximado de 16 billones de pesos por lo que ellas llamaban como un constante abandono del Estado y nuevo intento paulatino de reformas que llevarían a la privatización de la Educación Superior.

En respuesta a lo anterior, el Movimiento Estudiantil ejecutó en el 2011 y 2018 respectivamente, como repertorio de acción el Paro Nacional Estudiantil, para el cual, se convocaron diversas Asambleas, no sólo regionales, sino también nacionales para consolidar sus banderas de lucha unificada; en estas Asambleas se debatían asuntos tales como el bienestar universitario, propuestas de financiación para entregar al Gobierno Nacional y adicionalmente, mecanismos para ejercer presión política como movilizaciones, mítines, conversatorios, plantones, entre otros, los cuales, requerían de la participación de gran cantidad de estudiantes y algunos grupos sociales y organizaciones para resistir ante la coyuntura, hasta lograr la negociación de acuerdos con el Gobierno Nacional. Los problemas que se debatían en la época siguieron vigentes con el pasar del tiempo a pesar de los acuerdos pactados de estos con el Gobierno Nacional y sólo se adoptaron medidas temporales, lo que llevó al Movimiento Social a seguir resistiendo desde sus diferentes formas de lucha y repertorios de acción.

A partir del distanciamiento social por el Covid-19 (Sars-Cov2), El movimiento social ya señalado, se vio obligado a reinventar las formas de lucha y resistencia, ya que a pesar de la ausencia de las agrupaciones y conglomeraciones por la prohibición de la presencialidad, los problemas sociales por los que este movimiento lucha, continúan vigentes.

Partiendo de la coyuntura pandémica y el confinamiento mismo que esta situación obligó y a su vez de la importancia del escenario actual para las Ciencias Sociales en general; fue necesario preguntarse en esta investigación por los cambios en las formas de lucha, resistencia, repertorios de acción que el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín ha tenido que incorporar a raíz del contexto de la pandemia del Covid-19, teniendo en cuenta que, este movimiento social es de suma importancia para mantener un equilibrio social mediante la manifestación del inconformismo, para ser un actor fundamental en la construcción de nuevas realidades sociales, el desarrollo de esta investigación aporta al movimiento social para la visibilización de las realidades actuales, en la generación de nuevos conocimientos, además, en la construcción de memorias y registros históricos de las formas como se desarrollaron en los Movimientos Sociales, comprendiendo el distanciamiento social y la coyuntura pandémica.

Partiendo de lo anterior, para esta investigación fue preciso preguntarse ¿Cuáles han sido los cambios en los repertorios de acción del movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia del Covid-19 (Sars-Cov 2)?

1.1. OBJETIVO GENERAL

Describir los cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia de Covid-19 (Sars.Cov 2)

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir el contexto y las características socioculturales de las y los sujetos que hacen parte del Movimiento Estudiantil de la Ciudad de Medellín.
- Identificar las intencionalidades del Movimiento Estudiantil en el marco de la pandemia del Covid-19.
- Reconocer las nuevas estrategias, actividades y acciones que tuvo el Movimiento Estudiantil en el marco de la pandemia del Covid-19.

1.3. MEMORIA METODOLÓGICA

Partiendo del objetivo de esta investigación, el cual fue describir los cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia de Covid-19 (Sars.Cov 2) fue importante abordar el método de la Investigación Cualitativa, ya que, según Salgado, A. citando a Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten

Del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y de símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objeto y el objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. La investigación cualitativa puede

ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (Jiménez- Domínguez. 2000, p.1).

Continuando esta línea de ideas, fue preciso y necesario estipular que esta investigación presentó una modalidad de Etnografía que se desarrolló desde lo virtual puesto que permitió la observación de la cotidianidad del Movimiento desde la red y encuentros de forma virtual desde las herramientas tecnológicas y audiovisuales presentes en la red. En ese orden de ideas fue preciso entender la Etnografía como nos lo dice Ruiz Méndez y Aguirre Aguilar (2015), citando a Guber (2004), quien plantea que la Etnografía es considerada como

“El estudio de unidades sociales circunscritas; el relevamiento de todos los aspectos que conforman la vida social; por consiguiente, una descripción cabal de la cultura analizada debía dar cuenta de la coherencia interna del sistema sociocultural descrito, y cada hecho social y cultural tiene sentido en su contexto específico, no desgajado de él”. (Ruiz Méndez y Aguirre Aguilar. 2015. p, 74)

Posterior a esto, fue importante mencionar la relevancia de la virtualidad para esta modalidad investigativa, ya que permitió por medios alternos a la presencialidad identificar asuntos importantes para el proceso; entendiendo esta misma modalidad como nos expone Martínez. Ceceñas y Martínez. (2017). citando a *Esteban*. (2013)

La etnografía virtual es la que estudia los temas que tratan las comunidades virtuales. Tomando ideas sobre la concepción de la cultura de/en Internet que se entrelaza con la de la sociedad física, donde una de las claves es la mediación, que

puede ser estudiada desde múltiples aproximaciones, porque en su interior hay lugar para otros tantos fenómenos, compuestos, complejos, indefinidos y fluidos. La etnografía virtual podría entenderse como una etnografía estructurada en torno a casos concretos dentro y fuera de la red, vinculados entre sí por medio de complejas relaciones mediadas por artefactos tecnológicos, de los que Internet solo sería uno más de ellos. (Martínez. Ceceñas y Martínez. 2017. p, 146)

Lo anteriormente planteado, se adecuó a la investigación, ya que permitió hacer un acercamiento a los colectivos pertenecientes al Movimientos Estudiantil y sus interacciones, mediadas por el internet, el cual es un recurso que no requirió de la presencialidad por parte de los investigadores y los sujetos participantes a la investigación. Es importante mencionar que inicialmente se había planteado el desarrollo de la investigación desde espacios presenciales y virtuales, pero debido a la contingencia sanitaria por el Covid 19 y el aislamiento preventivo, no se pudo llevar a cabo la modalidad presencial.

Es necesario hacer mención de los sujetos que participaron en esta investigación, pertenecientes y activos del Movimiento Estudiantil de diferentes universidades de Medellín, entre los cuales se encuentran: Dos (2) estudiantes de la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, dos (2) estudiantes de la Universidad de Antioquia y dos (2) estudiantes del Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

1.4. GENERACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

A continuación, se van a presentar las tres técnicas que se desarrollaron en esta investigación, las cuales fueron: Observación de redes, revisión documental y por último

las entrevistas grupales, posteriormente se presentarán las guías respectivas de cada técnica, realizadas a partir de los tres (3) encuentros, que permitieron la generación de información útil para el desarrollo de esta investigación.

1.4.1. Observación de Redes

La primera técnica de recolección de información fue la observación de las redes sociales, como Instagram, Facebook y Twitter de algunas organizaciones o colectivos estudiantiles que conforman el denominado Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín.

La observación es una técnica que permitió identificar el contexto, el accionar y las características socioculturales del Movimiento Estudiantil de Medellín y sus participantes, permitió un acercamiento en el medio virtual; esta técnica como lo señala Bonilla Castro, E. y Rodríguez, P. (2009. P. 277)

Permite al investigador conocer directamente el contexto en el cual tienen lugar las actuaciones de los individuos y, por lo tanto, le facilita acceder al conocimiento cultural de los grupos a partir de registrar las acciones de las personas en su ambiente cotidiano.

Para la realización de esta técnica de recolección de información, se inició con una matriz tipo derrotero (Ilustración #1. Matriz de derrotero de páginas para la observación), en la cual los investigadores identificaron las páginas a las cuales se les debía aplicar la técnica; se eligieron páginas oficiales de colectivos estudiantiles u organizaciones del Movimiento Estudiantil de la Universidad de Antioquia, el Politécnico Jaime Isaza Cadavid y la Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia.

Ilustración 1 Matriz de derrotero de páginas para la observación

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA						
NOMBRE DE GRUPO O COLECTIVO	FACEBOOK		INSTAGRAM		TWITTER	
	SI/NO	LINK	SI/NO	LINK	SI/NO	LINK
Pública Mito UdeA	si	https://www.facebook.com/P4031%BAAdica-Mito-UdeA-183827210424355/	si	https://www.instagram.com/pu3licemito_udea/	no	
Aqui Noticias	si	https://www.facebook.com/AquiNoticias1	si	https://www.instagram.com/aqui-noticias-1/	si	https://twitter.com/AquiNoticias1
POE	si	https://www.facebook.com/POE-431231807239030	si	https://www.instagram.com/offlineestudiante/	no	
Asamblea UdeA Oficial	si	https://www.facebook.com/grupos-estudiantes-udea	si	https://www.instagram.com/asambleaudea/	si	https://twitter.com/Asamblea_UdeA
Alternativa Popular	si	https://www.facebook.com/Alternativa-Popular-Antioquia-1033433251028772	si	https://www.instagram.com/alternativapopularcol/	no	
Congreso de los Ruedos	si	https://www.facebook.com/Congreso-de-Los-Ruedos-Oficial	si	https://www.instagram.com/congresodelosruedascol/	si	https://twitter.com/C_Ruedos
La Ceiba DCHH	si	https://www.facebook.com/La-Ceiba-Corporacion-De-Desarrollo-Memorias-108147180778888	si	https://www.instagram.com/corporacion_laCeiba/	si	https://twitter.com/CorpolaCeiba
TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA						
NOMBRE DE GRUPO O COLECTIVO	FACEBOOK		INSTAGRAM		TWITTER	
	SI/NO	LINK	SI/NO	LINK	SI/NO	LINK
Asamblea TDEA	si	https://www.facebook.com/grupos-17834183380020/			No	
Alternativa Estudiantil TdeA	si	https://www.facebook.com/AlternativaTdeA	No		No	
Metrícula Cero TdeA	si	https://www.facebook.com/MetrículaCeroTdeA	si	https://www.instagram.com/metrículaCeroTdeA	No	
Movimiento TdeA	No		si	https://www.instagram.com/movimientotdeA	No	
Red de Apoyo Popular - RAP	si	https://www.facebook.com/Red-de-Apoyo-Popular-RAP-1083053747855	si	https://www.instagram.com/reddeapoyopopular	No	
Juventud Antioquia	si	https://www.facebook.com/JuventudHumanaAntioquia	No			
POLITÉCNICO JAIME IBÁÑEZ CADAVID						
NOMBRE DE GRUPO O COLECTIVO	FACEBOOK		INSTAGRAM		TWITTER	
	SI/NO	LINK	SI/NO	LINK	SI/NO	LINK
Metrícula cero poli	no		si	https://www.instagram.com/metrículaCeroPoli/	no	
La voz del poli	si	https://www.facebook.com/vozdelpoli	si	https://www.instagram.com/vozdelpoli	no	
Organización estudiantil Politécnico JIC	si	https://www.facebook.com/Organización-Estudiantil-Poli-JIC-330730587820733	si	https://www.instagram.com/cepcoljic/	si	https://twitter.com/CEPOLJIC
Estudiante libre	si	https://www.facebook.com/EstudianteLibre	si	https://www.instagram.com/estudiante-libre-333/	no	
Info poli JIC	si	https://www.facebook.com/infoPoliJIC	si	https://www.instagram.com/infoPoliJic/	no	

Posteriormente, se estableció una temporalidad a la técnica, la cual fue definida para realizarla desde inicios del mes de marzo hasta el 31 de agosto del 2020, día en el cual los entes gubernamentales dieron fin al confinamiento obligatorio a raíz del Covid-19.

Para la clasificación de la información, se realizó una matriz con convenciones la cual estuvo dividida en: Sujetos, contexto, repertorios de acción, construcción cultural y los comentarios de los investigadores; cada una de las subcategorías anteriores tuvo un color determinado para diferenciación de la información.

Para la aplicación de esta técnica, se inició con la búsqueda de publicaciones en las páginas web de cada uno de los colectivos del Movimiento Estudiantil de cada una de las universidades, posteriormente se le hizo captura de pantalla y se anexó en la guía con información (Ilustración #2. Guía de observación en la red) sobre la fecha de publicación,

qué página web, número de ficha, nombre de quien realizó la ficha, la unidad académica y las observaciones en donde se escribía hasta la observación detallada.

Ilustración 2 Guía de observación de la red. (2020) Elaboración propia.

OBSERVACIÓN DE CAMPO VIRTUAL					
FECHA: 16/09/2020	LUGAR, ESPACIO O RED SOCIAL:	Facebook	Instagram	Twitter	Página Web
INVESTIGADOR(A): Erika Aroca Salazar		FECHA DE LA PUBLICACIÓN:			
UNIDAD ACADÉMICA: Universidad de Antioquia		DURACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:			
		Ficha #: 1			
SUBCATEGORÍAS	COMENTARIOS	SUJETOS	CONTENIDO	REPERTORIOS DE ACCIÓN	CONSTRUCCIÓN CULTURAL
OBSERVABLES		OBSERVACIONES:			
¿Cuál es la intencionalidad de la publicación? ¿Qué palabras se emplean en la publicación? ¿Hacia quién va dirigida la publicación? ¿Cuál es el mensaje o contenido de la publicación? Datos de la publicación (Fecha, categoría, reacciones, comentarios, etc.)					
		Esta decisión es tomada por la administración de la UdeA y es una medida preventiva con la intención evitar las posibles contagios de COVID-19 al interior de la Universidad de Antioquia, sin duda alguna desde que el inicio de la Pandemia en la ciudad de Medellín marca un hito histórico no sólo en la ciudad, la academia y el Movimiento Estudiantil, sino también en la vida de la sociedad en general.			
ANEXOS: ¿De esta publicación está anexa?					
COMPROMISOS: ¿Labor pendiente?					

1.4.2. Revisión Documental

Paralelo a la realización de la Observación virtual, se logró identificar una serie de documentos, relatorías, comunicados, denuncias públicas y manifiestos que fueron emitidos por parte de estos integrantes del Movimiento Estudiantil que debieron ser detallados, observados y codificados mediante la técnica de la Revisión Documental la cual es definida como como citan Delgado, L y Herreño, M. (2018. P,9)

“Es una técnica que depende fundamentalmente de la información que se obtiene sobre un determinado tema, este material al que se acude como fuente de referencia aporta investigaciones o dan testimonio de una realidad”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006.) Para identificar los posibles cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil que conllevó al confinamiento obligatorio que se da a raíz de la pandemia del Covid-19.

Para el desarrollo de esta técnica también se estableció la temporalidad de noviembre de 2019, hasta el 31 de agosto de 2020 que fue el día que finalizó el confinamiento obligatorio a raíz del virus del Covid-19.

Para la aplicación de la técnica, se inició con la búsqueda de documentos, relatorías, comunicados, denuncias públicas y manifiestos que fueron emitidos y publicados redes sociales por parte de los integrantes del Movimiento Estudiantil, posterior a esto, se realizó la guía donde se anexó la información que se obtuvo de la revisión de los documentos (ilustración #3. Guía revisión documental), fecha de publicación, autor, palabras claves y comentarios de los investigadores.

Guía N°: 35	Fecha de publicación: Abril 6 del 2020	Título: Relatoría Asamblea Virtual de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas				Autor: Estudiantes Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.	
Preguntas orientadoras		Subcategoría	Movilizaciones	Espacios de deliberación	Mensajes y expresiones	Difusión de noticias	Comentarios del investigador
¿Qué información hay? ¿Qué mecanismos de presión se estaban utilizando? ¿Qué información se estaba compartiendo? ¿Cuáles eran los temas tratados en los conversatorios y qué temas se están tratando actualmente? ¿Cuál era la finalidad de los conversatorios antes de la pandemia de Covid-19 (SARS COV-2) y cuál es su finalidad actualmente? ¿Cuál es la intencionalidad que ha tenido el movimiento estudiantil antes y durante la pandemia del Covid-19 (SARS COV-2) al difundir expresiones y mensajes a la comunidad en general? ¿Qué tipo de noticias estaban difundiendo antes de la pandemia de Covid-19 (SARS COV-2)? ¿Qué tipo de noticias se están difundiendo durante la pandemia de Covid-19 (SARS COV-2)?		Para iniciar el espacio asambleario se ponen a consideración algunos roles como lo son la moderación y las relatorías del espacio y finalmente se decide el orden del día. Este último contaría con tres puntos centrales lo cuales son informes generales, seguido de un balance de las clases virtuales en todas sus dimensiones y finalmente dejaron las propuestas de acción con respecto al semestre académico. Posterior a esto se realiza un balance de lo que ha sido hasta el momento el semestre y la virtualidad según las garantías que la facultad dijo brindarle al estudiantado, pero estos mismos aseguraron no saber con claridad qué tipo de garantías se habla para la finalización del semestre de forma virtual. Para finalizar este e mismo espacio Asambleario lanza una cantidad total de ocho propuestas de acción consideradas que están encaminadas a resolver temas tales como exigencias a la administración sobre temas de calendario financiación y claridades sobre garantías misma y adicional a eso, la creación de comité de garantías propio de la facultad que brinde acompañamiento en los diagnósticos de las condiciones del estudiantado.				Palabras claves: Relatoria. Comité de Garantías. Debate. Garantías académicas	
Cita: Estudiantes Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. (2020, Abril 6). Relatoría Asamblea Virtual de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. [Google Drive]. Recuperado de:							

1.4.3. Entrevista

Luego de haber recolectado información mediante la Observación de la Red y la Revisión Documental, también se llevó a cabo la técnica de la entrevista, la cual de acuerdo con Gaskel (2000. p,159)

Define la entrevista cualitativa como un intercambio de ideas, significados y sentimientos sobre el mundo y los eventos, cuyo principal medio son las palabras. Es una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes, y comprender por qué se comportan de la manera en la que dicen hacerlo. Gaskel (2000. p,159)

La entrevista permitió la comunicación directa con los entrevistados; para este caso, consistió en una serie de preguntas de base elaboradas por los investigadores, que orientaron la discusión y que estuvieron guiadas hacia el cumplimiento de los objetivos de la investigación, sin embargo, los participantes también pudieron manifestar sus preguntas, posturas y observaciones, para así, desarrollar la técnica comprendiendo y reconociendo el punto de vista de cada uno ellos y ellas. En esta investigación, se utilizó esta técnica por medios virtuales.

Dicho procedimiento de la técnica de la Entrevista se llevó a cabo con seis (6) miembros del Movimiento Estudiantil de las tres (3) Instituciones de Educación Superior adscritas al Departamento de Antioquia, las cuales son el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, El Tecnológico de Antioquia y la Universidad de Antioquia; esto con el fin de conocer

información más detallada y de primera mano con sujetos que integran el Movimiento Estudiantil.

Las entrevistas fueron realizadas de forma grupal, esto mismo con la intención de permitir converger diversas posturas aun cuando todos y todas participaran del mismo espacio de deliberación. Se inició con los integrantes del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, seguido de los de la Universidad de Antioquia y finalmente con los del Tecnológico de Antioquia. Las entrevistas constaron de tres momentos:

Momento 1-Saludo y caracterización sociodemográfica: Para este momento, se generó un espacio introductorio que brindó un panorama sobre la justificación de la investigación, siendo así un abre boca inicial que dio un mayor contexto a los sujetos invitados a participar de la investigación. Posterior a esto se les preguntó sobre sus características socioculturales y demográficas.

Momento 2-Preguntas propias sobre los repertorios: Posterior a la previa contextualización y caracterización, se procedió con la realización de las preguntas relacionadas con la identificación de los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil y sus posibles cambios a raíz del confinamiento producido por el covid-19 en Colombia. Esto con la intención de conocer la postura de quienes pertenecen de forma directa o indirecta al Movimiento desde sus diferentes colectivos o grupos de acción.

Todas las entrevistas grupales tuvieron una duración aproximada de entre cincuenta (50) minutos y una (1) hora con dos estudiantes de cada una de las Instituciones de Educación Superior.

Momento 3- Preguntas sobre la construcción cultural y reflexión final: Finalmente se les preguntó a los participantes de la investigación sobre lo que significó

para el Movimiento Estudiantil estos acontecimientos relacionados con los repertorios de acción durante el confinamiento y qué se logró construir a partir de estos hitos desde el Movimiento Estudiantil.

Este fue el momento final de la técnica. En este momento se preguntó sobre las líneas o tendencias políticas e ideológicas de los estudiantes, las diferencias a raíz de ello y si hubo alguna discusión al interior del Movimiento Estudiantil.

Posteriormente, se abrió un espacio para que los y las participantes nos compartieran sus inquietudes, sentires o aportes, este espacio se abrió en cada una de las entrevistas grupales, con esto y el agradecimiento por ser partícipes del espacio, se dio por finalizado los encuentros.

Las entrevistas grupales se desarrollaron en la plataforma Google Meet y fueron grabadas con el fin de facilitar la transcripción

Con todos los detalles posibles y necesarios. La transcripción fue realizada en la guía de entrevistas (ver Ilustración #4. guía de entrevista grupal) que los investigadores realizaron, así como la siguiente:

GUIA ENTREVISTA
ENTREVISTA SUJETOS DE INVESTIGACION

Fecha: 17 Octubre 2020 Lugar: Medellín Hora: 9:15am

IEI Tecnológico de Antioquia

Entrevista grupal

SUBCATEGORIA	OBSERVABLES	PREGUNTAS ORIENTADORAS
SUJETOS	Roles	¿Cuál es su papel en el movimiento social?
	Edad	¿Qué edad tiene?
	Sexo	¿Con qué sexo se identifica?
	A quién y a qué universidad representan	¿A qué colectivo pertenece? ¿De qué universidad?
	De dónde vienen	¿Cuál es el lugar de residencia?
	Nivel educativo	¿Qué nivel educativo está cursando?
	Facultad	¿En qué facultad se encuentra?
	Carrera	¿Qué carrera/técnica/tecnología está cursando?
	Semestre	¿Qué semestre está cursando?
	PRÁCTICAS DE PROTESTA	Movilizaciónes
Conversatorios		¿Con qué Propósito se realizaban conversatorios dentro del movimiento estudiantil antes de la pandemia y con qué frecuencia se realizan ahora? ¿Qué sujetos asistían a los conversatorios? ¿Qué temas se abordan en los conversatorios? ¿Con qué finalidad se están realizando los conversatorios?
Expresiones y mensajes		¿Qué intencionalidades en las expresiones y mensajes que el movimiento estudiantil le entrega a la comunidad en general? ¿Cómo definen esas expresiones? ¿Qué líneas o ideas políticas comparten o se identifican? ¿Qué los diferencia?
CONSTRUCCIÓN CULTURAL	Normas culturales y sociales	¿En qué espacios chocan las normas o sectores implicados del M.E.?

SUJETOS	MOVILIZACIONES	ESPACIOS DE DELIBERACIÓN	EXPRESIONES Y MENSAJES Y DIFUSIÓN DE NOTICIAS	NORMAS CULTURALES Y SOCIALES	OBSTACULOS	OPORTUNIDADES Y LOGROS
DESCRIPCIÓN						
Participantes: Valentina Arboleda Jiménez, Ewan Acosta Salazar, Daniel Garrón Heman, Nicolás Ruiz y Julián Bedoya La entrevista fue realizada vía Google Meet, en la cual participaron los investigadores que están desarrollando la investigación y dos estudiantes del Tecnológico de Antioquia, a este encuentro se le dio inicio siendo la 9:15 am el día 17 de octubre del 2020.						
Valentina: Esta reunión se va a grabar solo con fines académicos y con todos los límites de confidencialidad. Luego les haremos llegar el consentimiento para que ustedes sigan todo escrito, pues plasmado.						

Ilustración 4 Guía de entrevista grupal.

1.5. ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS

La organización y el análisis de la información se dio a partir de cuatro elementos los cuales expone Torres, A (1998) de la siguiente manera:

1.6. CODIFICAR Y CATEGORIZAR

En este momento, se codificó la información obtenida gracias al sistema categorial, el cual se definió por categoría y subcategorías, representado con colores de la siguiente forma:

1.6.1. Categoría: Repertorio de acción

Subcategoría: Sujetos

Subcategoría: Prácticas de protesta

Subcategoría: Contexto

Subcategoría: Construcción cultural

1.6.2. Subcategoría **Sujetos:**

Representado por el color amarillo

Observables:

- **Roles, edad, sexo, a quiénes y a qué universidad representaba, de dónde vienen, nivel educativo, facultad, carrera, semestre:** Representado por el color amarillo

1.6.3. Subcategoría **prácticas de protesta:**

Representado por el color cian

Observables:

- **Movilizaciones:** Representado por el color azul claro 1
- **Espacios de deliberación:** Representado por el color morado claro
- **Mensajes y expresiones:** Representado por el color rojo oscuro

- **Difusión de noticias:** Representado por el color cian oscuro
- **Obstáculos:** Representado por el color azul anciano oscuro 1
- **Logros y oportunidades:** Representado por el color naranja oscuro

1.6.4. Subcategoría **contexto:**

Representado por el color verde

Observables:

- **Problemáticas, características del contexto educativo, intencionalidades:**

Representado por el color verde

1.6.5. Subcategoría **construcción cultural:**

Representado por el color rojo.

- **Normas culturales y sociales, prácticas tradicionales, principios morales:**

Representado por el color rojo.

1.7. CLASIFICAR Y ORDENAR

Se construyó una matriz de inventario la cual reunió la información que se registró y se ordenó en relación a las subcategorías, esto permitió que la información tuviera un orden lógico y se dio desde las siguientes agrupaciones:

1.7.1. Subcategoría sujetos

- Sujetos: Roles en el movimiento estudiantil, edad, sexo con el que se identifican, a qué colectivo y a qué universidad representa, de dónde vienen, nivel educativo, facultad, carrera y semestre que están cursando.

1.7.2. Subcategoría prácticas de protesta:

- Movilizaciones: Marchas, plantones, empapelatones, twitteratones, campamentos, tomas populares y huelgas de hambre.
- Espacios de deliberación: Asambleas y conversatorios.
- Mensajes y expresiones: Frases utilizadas en las publicaciones de Facebook, Twitter e Instagram, carteles y comunicados.
- Difusión de noticias: Volanteo, publicaciones en Facebook, Twitter e Instagram, comunicados, relatorías, manifiestos y denuncias públicas.
- Obstáculos: Falta de conectividad, ausencia de dispositivos tecnológicos, falta de presencialidad, espacios públicos no disponibles y poca participación en los espacios virtuales y detenimiento de los procesos que se habían empezado.
- Logros y oportunidades: Avances en pedagogía, cualificación de los colectivos, mayor interés en temas educativos, conformación de nuevos colectivos, mejor uso de las redes sociales y de comunicación.

1.7.3. Subcategoría contexto:

- Problemáticas, características del contexto educativo, intencionalidades: Situación de cada institución universitaria, situación de la crisis sanitaria, procesos

educativos de cada institución universitaria y procesos adelantados en el contexto local y nacional, contexto socioeconómico.

1.7.4. Subcategoría construcción cultural

- Normas culturales y sociales, prácticas tradicionales, principios morales: Tradiciones, costumbres, imaginarios, significados, procesos referentes, vocabulario utilizado, tendencias y líneas políticas y símbolos.

1.8. ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES

Una vez la información se puso en la matriz de cambios y se ordenó se da inicio al desarrollo de los objetivos relacionando la información. (*Ver Tabla 1. Matriz de Cambios*)

1.9. ESTABLECER REDES

Se realizó un mapa que da cuenta de la síntesis de los resultados de la investigación.

1.10. INTERPRETACIÓN

Fue fundamental poner en conversación la teoría y la información obtenida durante la investigación, para dar cuenta de cómo el contexto marca el camino de los movimientos sociales y como la no presencialidad pudo tener un impacto sobre el Movimiento Estudiantil. Así mismo para describir los cambios en los repertorios de acción que el Movimiento Estudiantil tuvo durante la pandemia del Covid-19.

1.11. SOCIALIZACIÓN

La socialización de los resultados se hará mediante de la entrega del informe final, además se realizará exposición a través de la plataforma virtual ZOOM que permitirá conocer los cambios en el repertorio de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia del Covid-19.

En un segundo espacio, para la socialización de los resultados a las y los participantes del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín que hicieron parte de la investigación, se realizará un encuentro virtual vía Google MEET, el cual permitirá reflexionar sobre el proceso investigativo.

1.12. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Finalmente, las consideraciones éticas que se fueron importantes para llevar a cabo la investigación para con las y los sujetos fueron:

1.12.1. Consentimiento o aprobación de la participación:

Partiendo del reconocimiento de la importancia de la participación de las y los sujetos en esta investigación, fue necesario que los participantes proporcionarían el consentimiento escrito para participar en la investigación que se está desarrollando. (*Ver Anexo 1. Consentimiento Informado*)

1.12.2. Confidencialidad y Anonimato

Se entiende como el compromiso con la no divulgación de los datos personales y/o identidad de las personas participantes de la investigación y de quienes aportaron datos para este proceso como tal. La confidencialidad debe ser completa, absoluta y utilizada sólo para fines académicos, fue un compromiso pactado directamente con las y los participantes los cuales bajo su consentimiento permitieron la publicación de sus nombres dentro de la investigación, además, es un compromiso darle crédito a la información que circula libremente en la red que se utilizó en esta investigación citando su ubicación, sus autores y su fuente.

1.12.3. Devolución y socialización:

Los resultados de la investigación deben compartirse con total honestidad por parte de los investigadores (sin importar cuáles hayan sido) y es un asunto de real importancia saber las limitaciones de la investigación y la de sus investigadores.

*Me gustan los estudiantes
Que rugen como los vientos
Cuando les meten al oído
Sotanas y regimientos
Pajarillos libertarios
Igual que los elementos
Caramba y zamba la cosa
Qué viva lo experimento.
(Sosa, 1971, 0:36)*

2. REFERENTE TEÓRICO Y CONCEPTUAL, SISTEMA CATEGORIAL

Los referentes que se desarrollarán a continuación fueron claves para la interpretación de la investigación. En primer momento, se expondrán las definiciones de los conceptos que se plantearon en el transcurso de la investigación, los cuales corresponden a movimientos sociales, prácticas de protesta, contexto, sujetos e intencionalidades.

2.1. MOVIMIENTOS SOCIALES

En consiguiente con lo anterior, damos inicio con el concepto Movimientos sociales, el cual es definido como

Un tipo de acción colectiva, más o menos permanente, orientada a enfrentar opresiones, desigualdades, exclusiones, protagonizados por sectores amplios de población quienes a través de la organización y movilización en torno a sus demandas y sus luchas, van elaborando un sistema de creencias y una identidad

colectiva, a la vez que van generando propuestas y proyectos que modifican estructuras del sistema social. (Torres Carrillo, A.1997. p,12)

Así como se planteó en el desarrollo de la investigación, los movimientos sociales son la consecuente reacción de la realidad latinoamericana, que tiene como tendencia el inconformismo por el actual modelo económico neoliberal.

2.2. PRÁCTICAS DE PROTESTA

Como respuesta a lo que se considera como problemática, estos mismos Movimientos utilizan algunas estrategias o repertorios de acción, los cuales, fueron definidos como:

Un conjunto de prácticas de protesta que, en función de los estudios realizados desde una perspectiva de largo recorrido, consideran son los únicos empleados en un contexto social determinado [...] dichos repertorios, entendidos como una construcción cultural, es decir, como prácticas aprendidas a través de la experiencia colectiva. (Marco, J. 2008. p, 5.).

Estos repertorios de acción pueden llegar a ser muy diversos, inclusive en ocasiones innovadores si el contexto lo demanda, ya que este último es determinante a la hora de la implementación y ejecución de los repertorios de acción de los Movimientos Sociales en general.

2.3. CONTEXTO:

Por esta razón, el contexto cobra un sentido importante para el análisis de estos repertorios de acción, este mismo es definido por Urreiztieta, M. (2006. p, 3), como

“Procesos históricos decantados que fluyen entre multiprocesos expresándose en estructuras objetivas y procesos subjetivos que se constituyen recíprocamente, entrecruzándose y configurando los fenómenos sociales. Proceso marco constituyente, nunca fijo, moviéndose siempre entre los significados del pasado y la actualización de sus sentidos en el acontecer del presente. El contexto es la manifestación de su fusión. Su naturaleza es pluridimensional, compleja, dinámica y cambiante, siempre en proceso, lo que hace que la mayoría de los autores que hablan acerca del contexto propongan ordenar en varios niveles o categorías su estudio, para poder aprehenderlo y analizar los procesos característicos que se expresan en cada uno de ellos”. Urreiztieta, M. (2006. p, 3)

Además, en cada contexto se desenvuelven diferentes actores sociales, los cuales, se encargan de construir y deconstruir este.

2.4. SUJETO

Por tal razón, fue necesario para esta investigación establecer bajo qué concepto se comprenden dichos sujetos

Pensado desde la plenitud de sus derechos, reconociendo en sus capacidades como persona y ciudadano, protagonista de movimientos emancipatorios, el actor de las demandas que se vuelven “cuestión social” por la fuerza de sus reclamos. (Omill, N .2010. p,2)

Dichos sujetos sociales al pertenecer a los movimientos sociales, tienen una serie de sentires y emocionalidades que les lleva a pensarse más allá del calor del momento

y es esto lo que les genera las intencionalidades para hacer parte de un grupo, colectivo o Movimiento Social.

2.5. INTENCIONALIDAD

Partiendo de lo anterior, las Intencionalidades en muchas ocasiones son las que sustentan el accionar de estos grupos, siendo esta misma:

Principalmente entendida en este segundo modo, como aquella propiedad de muchos estados y eventos mentales por la cual estos son dirigidos hacia o versan acerca de objetos o situaciones del mundo. (Arcara, P. 2008 p,18)

A partir de este panorama, la investigación se orientó bajo el concepto de Marco, J. (2008. p,5.) el cual define repertorios de acción como:

Un conjunto de prácticas de protesta que, en función de los estudios realizados desde una perspectiva de largo recorrido, consideran son los únicos empleados en un contexto social determinado [...] dichos repertorios, entendidos como una construcción cultural, es decir, como prácticas aprendidas a través de la experiencia colectiva. (Marco, J. 2008. p, 5.).

Este concepto aportó a la investigación, debido a que abarca todos los componentes que se consideraron necesarios para la comprensión de los repertorios de acción de los Movimientos Sociales, los cuales son: Sujetos, contexto, intencionalidad y acción.

Los conceptos mencionados anteriormente, exponen de forma clara las definiciones necesarias, en primera instancia contextualiza al lector sobre lo que se desarrolla la presente investigación, además, permite conocer cómo se conciben los conceptos de

Movimientos Sociales, prácticas de protesta, contexto, sujetos, intencionalidades y repertorios de acción.

2.6. SISTEMA CATEGORIAL

Tabla 1 Sistema Categorial

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	OBSERVABLES	TÉCNICAS
<p>Repertorio de acción: Un conjunto de prácticas de protesta que, en función de los estudios realizados desde una perspectiva de largo recorrido, consideran son los únicos empleados en un contexto social determinado [...] dichos repertorios, entendidos como una construcción cultural, es decir, como prácticas aprendidas a través de la experiencia colectiva.</p>	<p>Sujetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Roles -Edad -Sexo -A quiénes y a qué universidad representa -De dónde viene -Nivel educativo -Facultad -Carrera -Semestre 	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista Grupal
	<p>Prácticas de protesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Movilizaciones -Espacios de deliberación -Mensajes y expresiones -Difusión de noticias 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Entrevista Grupal

	Contexto	<ul style="list-style-type: none"> -Problemáticas -Características del contexto educativo -Intencionalidades 	-Entrevista grupal
	Construcción cultural	<ul style="list-style-type: none"> -Normas culturales y sociales -Prácticas tradicionales -Principios morales 	-Entrevista grupal

*Me gustan los estudiantes
Porque levantan el pecho
Cuando les dicen harina
Sabiéndose que es afrecho
Y no hacen el sordomudo
Cuando se presente el hecho
Caramba y zamba la cosa
¡El código del derecho!
(Sosa, 1971, 1:04)*

3. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para comprender los resultados de la investigación, en primera instancia se expondrá una caracterización sociocultural de los estudiantes que participaron en esta investigación y que hacen parte del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín. El escrito permite reconocer las características distintivas de cada uno de los y las participantes. En un segundo momento, se presentarán las motivaciones del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín durante la pandemia del Covid-19, en este texto se identifican las intencionalidades y la bandera de lucha del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín durante la etapa de confinamiento obligatorio en el marco de la emergencia de sanitaria del Covid-19. Como punto final, en su última parte se expondrán las estrategias que adoptó el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín, esto con el fin de reconocer las nuevas actividades y acciones en el marco de la pandemia del Covid-19.

3.1. CARACTERÍSTICAS DE INTEGRANTES DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL QUE PARTICIPARON EN LA INVESTIGACIÓN

La investigación se llevó a cabo con estudiantes de tres (3) Instituciones de Educación Superior del Valle de Aburrá, las cuales fueron: El Tecnológico de Antioquia, El Politécnico Jaime Isaza Cadavid y la Universidad de Antioquia.

Del Tecnológico de Antioquia se contó con la participación de dos estudiantes los cuales fueron:

-Nicolás 22 años, residente de la comuna 5 de Medellín, en el barrio Castilla, estudia Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales del Tecnológico de Antioquia; se encuentra cursando el décimo semestre. Dentro del proceso del Movimiento Estudiantil histórico del Tecnológico de Antioquia, en primer instancia, estuvo en el comité dinamizador y en el comité pedagógico de la Unión Nacional de Estudiantes de Educación Superior (UNEES), finalmente luego de un proceso participativo se postuló a la representación estudiantil al consejo académico, actualmente es el representante ante dicho estamento y también participa en conjunto con un grupo con diferentes representantes estudiantiles en el Tecnológico, que se llama la Mesa de Trabajo de Representantes Estudiantiles.

-Julián, 27 años, actualmente vive en el barrio Belén de la ciudad de Medellín y se encuentra cursando el sexto semestre académico del programa de Psicología de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales del Tecnológico de Antioquia, además, es perteneciente a la Red de Apoyo Popular (RAP) que surgió como colectivo durante el confinamiento y recientemente fue participante activo de la Toma Popular Universitaria por la Matrícula Cero que se llevó a cabo en las instalaciones del Tecnológico de Antioquia.

Para el caso del Politécnico Jaime Isaza Cadavid se contó con la participación de dos

estudiantes entre los cuales se encuentran:

-Sebastián, 21 años, estudiante de séptimo semestre del pregrado de ingeniería de productividad y calidad de la Facultad de Administración del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, actualmente pertenece al Colectivo Estudiante Libre S-23 desde hace aproximadamente cinco (5) meses. Antes de la pandemia pertenecía al Movimiento Estudiantil de forma independiente.

-Daniel, 22 años, reside en la ciudad de Medellín y es estudiante de Contaduría Pública y perteneciente al colectivo Estudiante Libre S-23 del Politécnico, hizo parte del comité negociador de lo que fue la Unión Nacional de Estudiantes de Educación Superior (UNEES) en el año 2018.

Finalmente para el caso de la Universidad de Antioquia, fue el caso de dos mujeres, las cuales fueron:

-Verónica de 25 años. Estudia la licenciatura en educación básica con énfasis en Matemáticas en la Universidad de Antioquia, de la facultad de Educación. Se encuentra en el noveno semestre, reside actualmente en la ciudad de Medellín. Perteneció al Congreso de los Pueblos, movimiento social y político nacional que se encuentra actualmente articulado con la Red Popular Caminando la Palabra, donde hay varios procesos que se articulan al colectivo, trabajan con campesinos, campesinas y agromineros del sur de Bolívar y el norte Antioqueño. En la ciudad de Medellín, es docente voluntaria en el preuniversitario popular del proyecto educativo Estanislao Zuleta. De sus actuaciones recientes dentro del Movimiento Estudiantil, fue la de Huelguita de Hambre por la Matrícula Cero para la Universidad de Antioquia.

-Geraldín de 22 años, se encuentra cursando el octavo semestre de la licenciatura en Filosofía en la Universidad de Antioquia, vive en el municipio de Bello y hace parte de la Corporación Defensora de Los Derechos Humanos La Ceiba.

Actualmente, la totalidad de los estudiantes entrevistados son participantes activos dentro del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín y sus diferentes luchas sociales. Adicionalmente, todos los entrevistados tuvieron alguna actividad dentro del Movimiento durante el confinamiento obligatorio decretado por el Gobierno Nacional Colombiano.

Para comenzar, es importante denotar que durante el momento de generación de la información se abordaron temas propios de los sujetos, también contextuales, educativos y culturales.

3.2. MOTIVACIONES DE LUCHA DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19

A continuación, se expone el tema de las intencionalidades del Movimiento Estudiantil, y adicional a eso, si hubo o no un cambio en la bandera de lucha y las razones por la cuales surgieron dichas intencionalidades y posibles cambios en el marco de la pandemia del Covid-19; para ello es necesario conocer las intencionalidades que habían antes de la pandemia y las que hubo durante esta.

Aproximadamente en noviembre del 2019, a nivel nacional se venían desarrollando movilizaciones presenciales convocadas por El Comité del Paro Nacional, el cual fue apoyado por centrales obreras, sindicatos, gran parte de la sociedad civil y el Movimiento Estudiantil.

Durante el Paro Nacional, el Movimiento Estudiantil luchaba además del “paquetazo de Duque” y las políticas nacionales, especialmente para garantizar el acceso a

la educación superior y que fuera una educación gratuita y de calidad, además, era pertinente el actuar del Movimiento Estudiantil ya que la educación superior atravesaba una crisis de financiación y desfinanciación. En paralelo con lo anterior, algunas Instituciones de Educación Superior (IES) internamente estaban desarrollando sus luchas con el fin de democratizar las elecciones de los dirigentes, así fue el caso del Politécnico Jaime Isaza Cadavid de la ciudad de Medellín

“Estábamos haciendo una serie de actividades, lo último que recuerdo fue un plantón en el administrativo donde hasta las cosas se salieron un poquito de control porque bajaron los breques, (...) ya estábamos a puntito, “estábamos a centímetros de lograrlo porque hubo un consejo directivo una semana antes de que declararan pandemia donde el rector dijo: “si los muchachos quieren que yo me vaya, yo me voy”. (...) Sabemos que esta situación fue un salvavidas para más de un dirigente, no solo para los rectores, sino también para el presidente”. (Entrevista grupal: Daniel. Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Octubre 2020.)

Era evidente el avance en los procesos políticos del Movimiento Estudiantil, no solo en el Jaime Isaza Cadavid, sino también en el Tecnológico de Antioquia en donde se estaban llevando procesos entre estudiantes y directivos por el costo de las matrículas y temas de interés común en la comunidad estudiantil, como el manejo de recursos, gestiones económicas y cuestiones sobre la manera en que los estudiantes participan de dichos procesos. Por otra parte, en la institución universitaria desde la representación estudiantil ante los directivos se venían adelantando procesos en la medida que iban surgiendo

necesidades y que dentro las posibilidades de la representación se podían ir identificando e interviniendo por:

“Se identificaban falencias alrededor de la política institucional y asuntos que creíamos que se podían intervenir por medio de propuestas y proyectos para los diferentes concejos, se iban formulando, se pasaba ciertos filtros de estudios y análisis, ahí participaban alrededor de 8 compañeros que son representantes estudiantiles y teníamos nuestra propia agenda, nos reuníamos cada 15 días para analizar, para trabajar, para verificar la viabilidad y pues, finalmente después de estas reuniones salían las propuestas para plantear en los concejos académicos y directivos. (...)en materia participativa, se quiso hacer más en torno a establecer un tipo de asamblea estudiantil en el TdeA, asunto que fue complejo de convocar, teníamos la responsabilidad de que cada vez que estábamos en esas reuniones donde se toman decisiones, sí o sí también responder y tratar de darle un carácter objetivo siempre buscando el beneficio y la defensa de los derechos de los estudiantes”. (Entrevista grupal Nicolás. Tecnológico de Antioquia. Octubre 2020)

Además del Politécnico Jaime Isaza Cadavid y el Tecnológico de Antioquia, también se suma el Movimiento Estudiantil de la Universidad de Antioquia, el cual estaba enfocado en la lucha histórica por la educación pública gratuita y de calidad, esta lucha para Verónica:

“está dentro de lo que, como Movimiento Estudiantil, hemos peleado toda la vida, está, pero no lo agota y por esa educación pública y realmente gratuita y universal, cierto, una educación que el factor económico no tenga

por qué incidir en si estudias o no estudias pues en la educación superior, cobra mayor vigencia, cierto, en un escenario donde todos los hogares, sea el estrato que fuera”. (Entrevista grupal Verónica. Universidad de Antioquia. Octubre 2020)

Al iniciar el confinamiento obligatorio, la intención era evaluar el modelo de educación virtual, las condiciones del estudiantado y de la planta docente para el desarrollo de la una nueva metodología para quienes desarrollaban sus estudios desde la modalidad presencial, desde los Movimientos Estudiantiles de las IES se realizaron caracterizaciones con el fin de evaluar y tener en cuenta las condiciones económicas, de salud física y mental de los estudiantes y sus familias y las posibilidades de acceder a los espacios ofrecidos desde la educación virtual. A partir de los resultados de esta caracterización se inició una lucha para gran parte del estudiantado, el cual era imponerse ante la educación virtual con el argumento de su poca viabilidad, ya que la mayor parte de la comunidad estudiantil no contaba con las mejores situaciones psicológicas, económicas y sociales, así lo mencionan (Guía# 17 revisión documental)

“Esta propuesta de caracterización presentada por el colectivo Estudiante libre S-23 el 16 de Abril de 2020, con el fin de conocer las condiciones socioeconómicas y el estado físico y mental de los estudiantes, los docentes y el entorno cercano, siendo el último considerado como un factor influyente en el desempeño académico”.

“Con base en la caracterización, los estudiantes mediante su comunicado proponen y exigen garantías socioeconómicas y socioemocionales, como que los estudiantes que no puedan tener clases

virtuales, puedan suspender el semestre sin perder el dinero, ni los créditos, además, diferir a cuotas el dinero de la matrícula de los estudiantes de pregrado que no entren a último semestre y que no se cobre interés por esas cuotas”.

A partir de los resultados de las caracterizaciones realizadas por los y las estudiantes del Movimiento Estudiantil, se intensifica la exigencia por la matrícula cero, que aunque ha sido la lucha que históricamente se ha planteado el Movimiento Estudiantil no ha trascendido más allá de una intención, pero el panorama es diferente al momento de la crisis sanitaria del Covid-19. Analizando el estado económico de las familias de los y las estudiantes, se logró identificar que muchos de ellos y ellas priorizaron las necesidades básicas del hogar por encima del pago de la matrícula, situación que desde el Movimiento Estudiantil fue denominada como (*ver ilustración5.Fotografía “comer o estudiar”*).



Ilustración 5 Fotografía “comer o estudiar” Tomado de: Página de Facebook Colectivo Estudiante libre S-23 (2020)

Teniendo en cuenta el panorama y las exigencias contextuales por parte del Movimiento Estudiantil durante el confinamiento a raíz del Covid-19, los y las estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (IES), no sólo les preocupaba lo que estaba pasando en el momento, sino también los estragos que pudiese dejar la pandemia, esto hablando de un futuro no muy lejano y de la importancia de continuar luchando y lograr la Matrícula Cero como la principal intención para todas las IES del departamento y a nivel nacional.

(...) “No solo tenemos que contar con las problemáticas que tenemos al hoy, sino la recesión económica que se va venir muy probablemente posterior a esta pandemia, lo cual afecta evidentemente las condiciones de acceso a la educación superior y pues bueno, creería que de ahí se deriva la lucha de matrícula cero que es ahoritica lo que se viene integrando con la precarización laboral y pensional que nos trae ya la aprobación de ese paquetazo de Duque” (Entrevista grupal Daniel H. Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Octubre 2020)

“Diciendo “matrícula 0” y desde abril la agenda del grupo de representantes fue proponer matrícula cero, y descuentos, tratar de palear y solventar más las cargas académicas que nosotros tenemos por la condiciones de matrícula y desde el principio nos metimos en esa línea, en esa bandera de lucha, tuvimos la oportunidad de estar en la asamblea departamental, pidiendo matrícula cero, exigiendo matrícula cero para el Tecnológico”.
(Entrevista grupal Nicolás. Tecnológico de Antioquia. Octubre 2020)

El Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín históricamente ha buscado luchar por la justicia social en el país y producto de ese devenir de experiencias es lo que lo ha llevado a pensar y repensar formas de lograr un Movimiento Social consolidado tanto en lo pragmático como en lo epistémico; es por esta razón que se ha hecho necesario el cualificar y educar en asuntos políticos a los y las integrantes del Movimiento y en la medida de lo posible a la comunidad en general, ya que según ellos son temas de interés colectivo que nutren y argumentan las luchas sociales.

“Efectivamente se podrá salir a muchos plantones, se podrá sacar mil marchas con diez mil personas cada una, pero si las personas no saben el por qué están marchando o por qué están saliendo a taponar una vía, está condenada a morir esa movilización, está condenada a morir esos objetivos por los cuales se está marchando, aunque sea una noción muy vaga, pero que se tenga y pues justamente ese trabajo era el que estábamos haciendo [...]es un asunto de cualificación”.(Entrevista grupal Daniel H. Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Octubre 2020)

Teniendo en cuenta lo anterior, el mismo Movimiento Estudiantil asumió esta labor de avanzar en temas de pedagogía como estrategia para motivar a la lucha por una Matrícula Cero en las IES del departamento durante la pandemia; esto por un lado, mientras que por otra parte deseaban continuar en la educación y formación política en temas estructurales del Movimiento Estudiantil y Social.

Así como lo mencionado en el transcurso del texto anterior, al haber cambios en la intencionalidad del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín, se generaría cambios en su accionar que corresponden y son coherentes a las intencionalidades.

3.3. Las Nuevas Estrategias del Movimiento Estudiantil

El Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín, como se ha venido describiendo a lo largo de este texto, a raíz del Covid-19 y del confinamiento obligatorio, sufrió un gran impacto en cuanto a los procesos políticos y sociales que llevaban a cabo, ya que sus repertorios de acción requerían principalmente de la participación presencial de la comunidad estudiantil y general. A continuación se reconocen las nuevas estrategias, actividades y acciones que tuvo el Movimiento Estudiantil en el marco de la pandemia del Covid-19.

Para iniciar, se mencionan algunos aspectos en los que se vio afectado el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín, así como las movilizaciones, que sufrieron un gran impacto, ya que para la realización de ellas, para que tuvieran gran acogida, se necesitaba de la participación presencial de los y las estudiantes y la comunidad en general, pero debido a los cuidados recomendados por la OMS, la situación de avance de casos de contagio y la mala cobertura de salud en el país, no era permitido la realización de marchas, plantones, conversatorios, asambleas, etc. Por lo tanto, el Movimiento Estudiantil perdió continuidad con lo que se estaba llevando a cabo, a la espera de saber cómo evolucionaba el tema de la pandemia.

“Emm...Hubo muy poca gente, pues así en la virtualidad se haya movido, en la presencialidad si hubo una repercusión grande a causa del temor y de las medidas de bioseguridad para evitar contagios, pero esto desencadenó otro tipo de huelga, como se dio en el TdeA que inició el 28 de Julio y en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid que inició el 29 de Julio. Si...Fue al día siguiente, donde también se hicieron campamentos; entonces ahí se empezó como a reactivar diría yo que el movimiento estudiantil”. (Entrevista grupal Geraldine. Universidad de Antioquia. Octubre 2020)

Ante la continuidad del confinamiento obligatorio por el Covid-19, el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín modifica sus intencionalidades dado el contexto y enfatiza en una de sus banderas de lucha, respondiendo a la situación socioeconómica que emergió y la afectación a la educación superior y en coherencia con las nuevas intencionalidades y con la dificultad de la realización de acciones que impliquen la presencialidad, el Movimiento Estudiantil se vio en la necesidad de reinventar sus repertorios de acción, adaptándose al contexto correspondiente y siguiendo en pie de lucha ante las metas propuestas.

“Entramos en cuarentena, el 20 de Marzo y... No cesa en sí el movimiento social, de hecho se empiezan a dar ciertas dinámicas que resultan muy interesantes porque ya nos salimos de ese marco que es los sindicatos, el movimiento estudiantil quien... quien empieza a resonar, sino que todo esto se traslada, ehh más que todo a las zonas populares, se inician campañas como lo que se vio con los trapos rojos, donde decía como miren... Estamos en una

pandemia, o nos morimos por el covid o nos morimos de hambre”. (Entrevista Grupal. Geraldine. Universidad de Antioquia. Octubre 2020).

La pandemia del Covid-19, no sólo puso en evidencia muchas de las problemáticas sociales que la ciudad enfrentaba, sino que muchas de esas se vieron agudizadas producto del confinamiento obligatorio. Una de esas problemáticas fue la reducción de los ingresos económicos en la mayoría de los hogares y la incertidumbre que esto generaba en las familias de los y las estudiantes.

Lo Anteriormente mencionado motivó a algunos y algunas de las integrantes del Movimiento Estudiantil a analizar algunos mecanismos de presión política que permitieran la consecución de los recursos que pudieran garantizar una Matrícula Cero para todas y todos los Estudiantes de todas las Instituciones de Educación Superior de la ciudad de Medellín y en sus diferentes sedes como se puede evidenciar en la siguiente fotografía (*ver Ilustración 6. Fotografía Hambre y Desempleo*).



Ilustración 6 Fotografía “Hambre y desempleo”

Cabe resaltar que, así no estuviera permitida la presencialidad, el Movimiento Estudiantil tuvo que recurrir a esta para la realización de marchas, huelgas de hambre, Campamentos y Tomas Populares como repertorios de acción, que funcionaron como un mecanismo de presión que desafiaron los parámetros establecidos.

Uno de estos repertorios de acción de los y las integrantes del Movimiento Estudiantil para el caso de la Universidad de Antioquia fue el retomar la Huelga de Hambre; esta como mecanismo de presión más peligroso para el cuerpo de las y los integrantes de este espacio

“Una huelga de hambre es una de las formas de protesta más agresivas, se podría decir que es bastante, pero bastante agresiva. Agresiva porque trastoca el entorno hasta el punto de verse cuestionada la estabilidad física y emocional de las personas que deciden acceder a este mecanismo de lucha” (Entrevista grupal Daniel H. Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Octubre 2020).

Y más aún en medio de una pandemia. Además, instalaron un campamento permanente en la entrada de la Avenida el Ferrocarril al cual llamaron *“Huelga de Hambre y Campamento Humanitario por la Matrícula Cero”*.

Después de un sin número de debates y diálogos entre la administración de la Universidad de Antioquia y las personas pertenecientes a la huelga de hambre y el campamento humanitario quienes permanecieron durante 202 horas en dicho mecanismo de presión, se logró para el caso de la Universidad de Antioquia, garantizar la Matrícula Cero para todas y todos los estudiantes de Pregrado de dicha Universidad.

En paralelo a lo anterior, desde el Movimiento Estudiantil se empezó a potenciar el uso de las redes sociales como Facebook, Instagram, WhatsApp y Twitter para difundir información actualizada y verídica sobre las situaciones que se presentaban al interior del campamento y la huelga de hambre, se publicaban mensajes y expresiones que manifiestan el apoyo, la importancia y la pertinencia de la realización de este tipo de mecanismos de acción para la obtención de tal logro. (Ver Imagen 7. Lograron Matrícula Cero UDEA)



Ilustración 7 Publicación “Lograron matrícula cero UDEA”

Tomado de: Twitter Asamblea UdeA Oficial (2020)

Con lo conseguido por el Movimiento Estudiantil de la Universidad de Antioquia mediante la Huelga de hambre y el campamento, las demás Instituciones de Educación Superior como el Tecnológico de Antioquia y el Politécnico Jaime Isaza Cadavid encontraron una gran motivación y el claro ejemplo de qué mecanismos seguir para obtener la Matrícula Cero.

Posteriormente, para el caso del Movimiento Estudiantil del Tecnológico de Antioquia, se inició con la difusión de una convocatoria por medio de las redes sociales, para realizar una “Empapelatón” del campus universitario con mensajes de exigencia para la garantización de la Matrícula Cero. (Ver ilustración 8. *Empapelatón y Rueda de Prensa*. 2020) Algunos estudiantes realizaron un grupo de WhatsApp en donde coordinaron la estrategia para tomarse el campus de manera pacífica y así se efectuó el inicio de la denominada Toma Popular Universitaria por la Matrícula Cero.



Ilustración 8 Publicación “¿Empapelatón y rueda de prensa”

Tomado de: Página de Facebook matrícula cero TdeA (2020)

Desde el Movimiento Estudiantil del Tecnológico de Antioquia se promovió la realización de Saloneos Virtuales, los cuales consistieron en que los estudiantes que no estaban en la Toma Popular Universitaria compartieran el link de las clases virtuales a quienes sí lo hacían, para que ellos entraran a cada una a dar información sobre la situación al interior de la Institución Universitaria y de la situación nacional. (Ver Ilustración 9. *Toma TdeA*. 2020)



Ilustración 9 Publicación “Toma TdeA”

Tomado de: Página de Facebook matrícula cero TdeA (2020)

Por otra parte, las acciones y estrategias que fueron adoptadas por los colectivos del Movimiento Estudiantil del Politécnico Jaime Isaza Cadavid durante la pandemia, nacieron desde la esperanza de conseguir la Matrícula Cero, como fue el caso de la Universidad de Antioquia y del Tecnológico de Antioquia; se instauró un campamento estudiantil en las instalaciones del campus educativo y en paralelo, varios estudiantes decidieron comenzar con la huelga de hambre como medio de presión a los administrativos de la institución, la alcaldía de Medellín y la Gobernación de Antioquia. (Ver ilustración 10. “La Causa es de Todos”)



Ilustración 10 Publicación “La causa es de todxs”

Tomado de: página de Facebook Organización Estudiantil Poli JIC (2020)

En el trasegar de la lucha del Movimiento Estudiantil del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, se logró avanzar en la estructuración política y la unión de los diferentes colectivos y se avanzó en temas de pedagogía con la comunidad en general y por supuesto la comunidad estudiantil tanto local, como nacional, mediante reuniones virtuales vía Google Meet, Facebook live o Zoom. (Ver ilustración 11. *¿El Poli va a quebrar? ¿Con qué lo curaremos? 2020*)



Ilustración 11 Publicación de Facebook “¿El Poli va quebrar?¿Con qué curaremos?”

Tomado de: Facebook Estudiante libre (2020)

Sin embargo, a pesar de los logros y avances obtenidos a raíz de la pandemia por el Covid-19, el Movimiento Estudiantil del Politécnico Jaime Isaza Cadavid no logró la obtención de la garantía de la Matrícula Cero para los y las estudiantes de dicha universidad. Así como lo publicó la página de Facebook Organización Estudiantil Poli JIC: (Ver Ilustración 12. Comunicado. 2020)



Ilustración 12 Publicación “Comunicado”

Tomado de: Facebook Organización Estudiantil Poli JIC (2020)

La “organización estudiantil Poli JIC” el día 22 de Agosto de 2020, emite un comunicado en todas sus redes sociales donde se aclara la suspensión de la huelga de hambre gracias a la falta de garantías por parte de los administrativos y la Gobernación de Antioquia, sumándole la persecución policial y la falta de seguridad con la que estaban los huelguistas en el campamento.

En el comunicado se hace el agradecimiento a los huelguistas por estar en lo que es colectivo denomina “la búsqueda de construir un mejor futuro” y se hace un llamado a la comunidad académica en general a seguir luchando y sumando los

esfuerzos en contra de la burocracia y la hegemonía capitalista (Ficha# 24

Observación de redes)

En general, el Movimiento Estudiantil de las tres instituciones de educación superior, utilizaron las redes sociales como estrategia de difusión de información ,como espacio para encuentros virtuales de deliberación, espacios de formación política, medios de publicación de infografías, la creación de una Miniserie llamada “No la Vamos a Pagar” (Emitida por los estudiantes del Campamento en la Toma Popular Universitaria) y como espacio para dar a conocer la problemática por la cual atraviesa la educación, contextualizando en tiempos de pandemia, gracias a esta utilización de las redes sociales , figuras públicas del país conocieron la situación y aportaron además, las tres IES tuvieron en común Los Campamentos, para los cuales y mediante el uso de redes, necesitaron y difundieron el mensaje de ayuda de las demás personas; ayuda como el apoyo con elementos de bioseguridad, alimento, elementos de camping o participando del campamento.

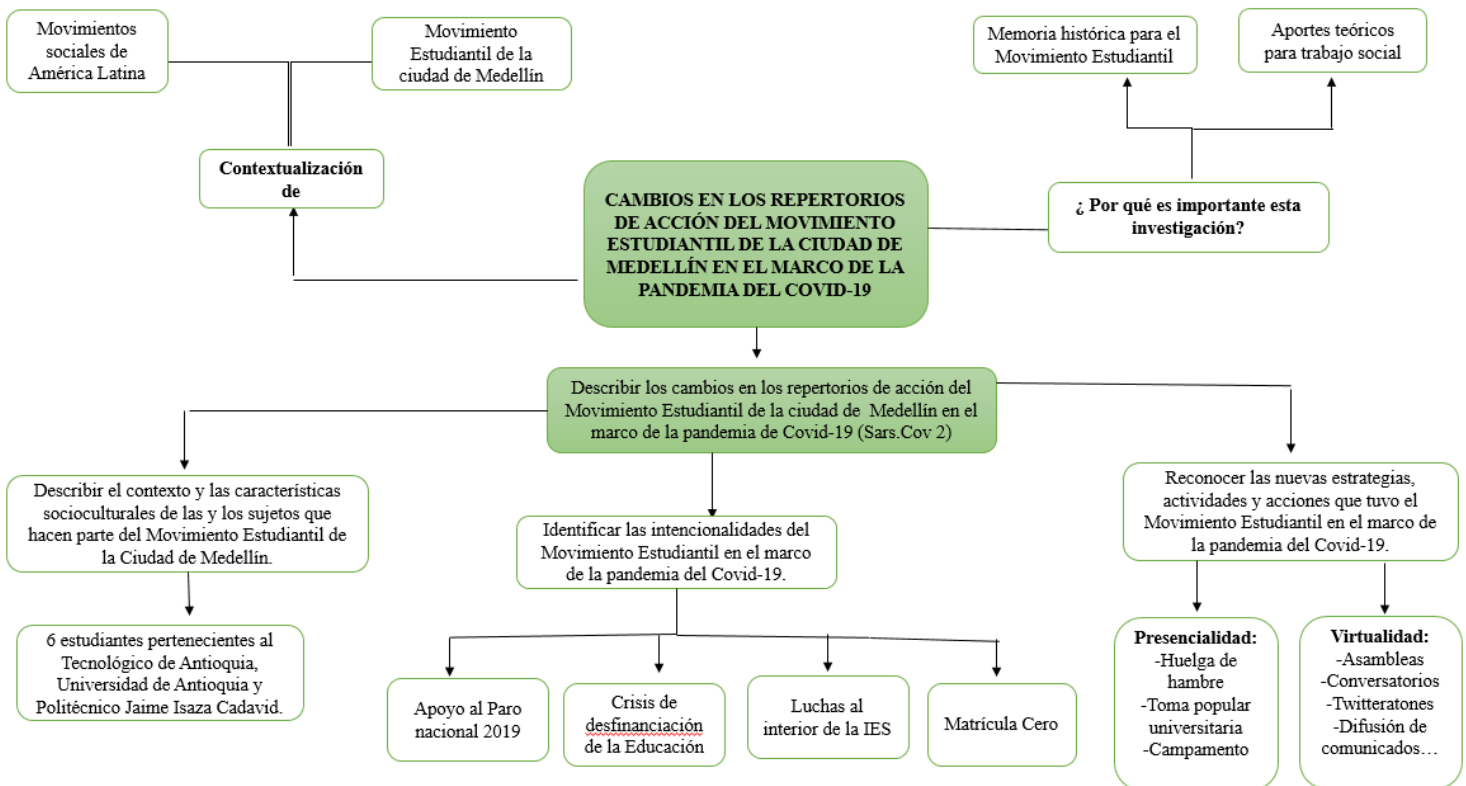
A partir de relacionar aspectos como los sujetos, el contextos, las intencionalidades y las acciones con el antes y el durante la pandemia se establecieron los cambios que se presentan en la siguiente matriz de cambios y en el mapa de establecimiento de redes.

Tabla 2 Matriz de Cambios

ASPECTOS	ANTES DE PANDEMIA	DURANTE PANDEMIA	CAMBIOS
SUJETOS	Los sujetos siempre han sido estudiantes que son activos en los colectivos del	Estudiantes activos de los colectivos del Movimiento Estudiantil.	Se crearon nuevos colectivos durante la pandemia.

	Movimiento Estudiantil.		La participación de sujetos activos se redujo significativamente debido al confinamiento y aislamiento obligatorio.
CONTEXTO	Apoyo al Paro Nacional convocado por los diferentes sectores sociales, actuando desde la presencialidad	Debido al impacto socioeconómico por el confinamiento obligatorio, el Movimiento Estudiantil se vio obligado a reinventar sus acciones y establecer nuevas banderas de lucha.	El Movimiento Estudiantil actuaba bajo el escenario del confinamiento obligatorio, así que tuvo restricciones en cuanto a la realización de sus acciones y al cambio de la intencionalidad de las mismas.
INTENCIONALIDADES	la lucha por la educación pública y de calidad	La obtención de la Matrícula Cero para todo el estudiantado	Como tal la lucha siempre ha sido por la educación pública, sin embargo, durante la pandemia se centró más en la obtención de la Matrícula Cero
ACCIONES	Antes de la pandemia y bajo la modalidad presencial, el Movimiento estudiantil de la ciudad de Medellín, desarrollaba acciones como: Movilizaciones, plantones, mítines, Asambleas, conver	El Movimiento Estudiantil utilizó acciones desde la virtualidad como asambleas, conversatorios, difusión de noticias, etc, por medio del mundo virtual, como las redes sociales o las plataformas como Google Meet o	El principal cambio fue la reinención de los repertorios de acción, desde la presencialidad a la virtualidad.

	satorios, volanteos y empapelatones.	Zoom. Sin embargo, también se utilizó repertorios de acción que implicaron la presencialidad como los campamentos al interior de las IES. huelgas de hambre y algunas pequeñas movilizaciones.	
--	--------------------------------------	--	--



Yo no vivo pero voy en lo que andaba buscando

Y otros que siguen peleando

Verán nacer otras rosas[...]

(Los Olimareños, 1972, 0:40)

4. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Finalmente, a partir de la información brindada por las y los estudiantes participantes de este proyecto investigativo, y el análisis que se ha generado alrededor de la misma información, es necesario asumir este momento, el cual se denomina como la Interpretación, es relevante puesto que es un momento a través del cual se permite contrastar la información obtenida a partir de las diferentes técnicas realizadas, con la información teórica, se realiza a partir de la problematización de la categoría de investigación, la cual corresponde a los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín.

En consiguiente a lo anterior, es necesario conversar con el concepto de repertorios de acción que plantea Marco, J. (2008. p,5.) define repertorios de acción como:

Un conjunto de prácticas de protesta que, en función de los estudios realizados desde una perspectiva de largo recorrido, consideran son los únicos empleados en un contexto social determinado [...] dichos repertorios, entendidos como una construcción cultural, es decir, como prácticas aprendidas a través de la experiencia colectiva.

Como lo plantea el autor, el contexto social influye de forma directa en los repertorios de acción, ya que hace que el Movimiento Estudiantil se repiense, intencione o

modifique de manera coyuntural o permanente su bandera de lucha, con base a la realidad socioeconómica que ha vivido la ciudad de Medellín y para este caso el confinamiento producido a raíz del Covid-19.

El Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín, al ser un actor sociocrítico en constante movimiento, para esta coyuntura asumió el rol pragmático de identificar y plantear posibles soluciones a la crisis económica en torno a la educación por la que estaban pasando las familias de los y las estudiantes de las instituciones de educación superior, en este caso del Tecnológico de Antioquia, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y la Universidad de Antioquia

“No estaba preparado el Tecnológico para asumir un asunto de pandemia y menos los estudiantes que tenemos ciertas condiciones, la mayoría de estratos 1, 2 y 3, que muchos dependíamos del fondo alimentario o muchos dependían de los “algos” que les daban los papás para estar en la universidad, o al menos eso en términos económicos y bueno, digamos que de abril para allá, empezó a calar una idea que nace de algunos colectivos que le hicieron ruido al rector del Politécnico, diciendo “matrícula cero” y desde abril la agenda del grupo de representantes fue proponer matrícula cero, y descuentos, tratar de palear y solventar más las cargas académicas que nosotros tenemos por la condiciones de matrícula y desde el principio nos metimos en esa línea, en esa bandera de lucha. Tuvimos la oportunidad de estar en la asamblea departamental, pidiendo matrícula cero, exigiendo matrícula cero para el Tecnológico” (Entrevista grupal Nicolás. Tecnológico de Antioquia. Octubre 2020)

Los repertorios de acción también son elegidos y aplicados según la experiencia que tenga el movimiento social; en el caso del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín bajo el marco de la problemática educativa a lo largo de todo el territorio nacional y Latinoamericano, son repertorios que tienen una intencionalidad dirigida a alzar la voz por la defensa de la Educación Pública y Gratuita, el cual ha sido un tema central por el que ha luchado este Movimiento a lo largo de su historia, por lo que dadas las condiciones del contexto anteriormente mencionado evocaba la necesidad de hacer un énfasis intencional adecuado al entorno, el cual era la Matrícula Cero, para así de esta forma garantizar la permanencia de los y las Estudiantes y que el pago de Matrícula no representara una problemática adicional para las familias de los y las Estudiantes.

“El asunto de la matrícula cero, que creo que está dentro de lo que como Movimiento Estudiantil, hemos peleado toda la vida. Está pero no lo agota y por esa educación pública y realmente gratuita y universal ¿Cierto? Una educación que el factor económico no tenga por qué incidir en si estudias o no”. (Entrevista grupal. Verónica. Universidad de Antioquia. Octubre 2020)

Para lograr esa Matrícula Cero, cada una de las Instituciones de Educación Superior debió utilizar un repertorio de acción supeditado a las situaciones contextuales que le condicionaban. Para el caso de la Universidad de Antioquia se decidió iniciar con la Huelga de hambre y Campamento humanitario para así de esta forma lograr la Matrícula Cero de todas y todos los Estudiantes de la UdeA en sus diferentes sedes.

“Por la pandemia, porque no veíamos viable una movilización masiva, no veíamos viable una concentración masiva, fue como una

dinámica que además demostraba que como movimiento estudiantil nacional también podíamos tener cierta articulación en las acciones que tomábamos”. (Entrevista grupal. Verónica. Universidad de Antioquia. Octubre 2020).

En dicho espacio se llevaron a cabo varios conversatorios, transmisiones en vivo y tomas artísticas y culturales, las cuales hicieron parte de los repertorios acción empleados por el grupo de manifestantes que se encontraron durante lo que se llamó como Huelga de Hambre y Campamento Humanitario por la Matrícula Cero.

En el Politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid, para el mes de Julio se establece un campamento a las afueras de las instalaciones de la institución universitaria y paralelo a esto, 3 estudiantes deciden comenzar la huelga de hambre con el fin de conseguir la matrícula cero para todas y todos los estudiantes. Adicional a estos repertorios ya mencionados, durante el campamento se desarrollaron conversatorios, empapelatones, canelazos, etc, estos repertorios de acción desde la presencialidad y desde la virtualidad se llevaron a cabo asambleas virtuales, conversatorios, twiteratones y se compartieron videos y flyer informativos sobre la situación de los huelguistas y la situación por la que estaba atravesando la educación en esos momentos .

“De las iniciativas más grandes que se dieron cosa que no solamente fue el campamento que se llegó a dar a las afueras del Politécnico, sino al interior del Politécnico en una acción legítima del estudiantado ingresar a la institución y plantar un campamento en uno de los bloques con todo el respeto, con toda la delicadeza del mundo frente a los enseres, bienes y personal de la institución, lastimosamente no podemos decir lo mismo por parte de ellos

hacia los que estuvieron al interior”. (Entrevista grupal. Daniel. Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Octubre 2020.).

Por último, para el caso del Tecnológico de Antioquia, se inició con la realización del Campamento por la Matrícula Cero, para la cual, un grupo grande de estudiantes, ingresaron a la Institución Universitaria de manera pacífica con elementos de camping, carteles, pinturas, etc. Al interior, cuando se dan cuenta de la cantidad de personas y de la común intención de cada uno de los participantes, deciden instaurar la “Toma Popular Universitaria por la Matrícula Cero”, allí, con una organización y definición de roles, se empezaron a desarrollar diversas dinámicas que sumaban al mecanismo de presión política, así como la creación de la Miniserie llamada: “No la vamos a pagar”, también la publicación de noticias con el uso de las redes sociales, la grabación de videos informativos, perifoneos y pequeñas movilizaciones.

Los componentes anteriores se dan como un proceso de construcción cultural, que por los condicionantes del contexto tanto en la emergencia sanitaria, como en el tema del pago de la matrícula, se adaptaban y respondían de manera coherente a este mismo escenario. Gracias a la prevalencia de la Toma Popular Universitaria, que duró 47 días, se logró al menos el pago de un gran porcentaje de la matrícula para los y las estudiantes. Además, es importante mencionar el hito histórico en el que se convierte el Campamento y la Toma Popular Universitaria, ya que en el Tecnológico de Antioquia sí se habían dado campamentos y tomas del campus, pero no durante tanto tiempo y sin el logro de cierta parte de la meta propuesta por el Movimiento Estudiantil, incluso desde las mismas directivas de la institución universitaria y parte de los estudiantes, no creyeron que se iba a extender por tanto tiempo la Toma Popular al interior del Tecnológico de Antioquia.

“Surge como la idea de hacer una “Toma Popular por Matrícula Cero” y pues algunos estudiantes del Tecnológico y en acompañamiento de otros compañeros de la UdeA, decidimos tomarnos la universidad en mira de que los directivos sí nos escucharan y pues ahí estuvimos 47 días en la u, dando la lucha con una administración que al principio creía que eso no iba a durar, que creía que no iba a pasar de una semana, incluso, nosotros creíamos que iba a ser afuera de la Universidad pero terminamos adentro de la institución y pues ahí se desarrollaron más las dinámicas de entrar a negociar con unas directivas que nos decían que no había plata”
(Entrevista grupal. Julián. Tecnológico de Antioquia. Octubre 2020.).

Lo sucedido en el Campus del Tecnológico de Antioquia puede funcionar para generar confianza en el accionar del Movimiento Estudiantil, desde sus mismos integrantes, como del resto del estudiantado que no hace parte de este y la comunidad en general, ya que por lo realizado se obtuvo un beneficio que sirvió de ayuda para todos y todas, además, que el repertorio de acción dio pie para la conformación de nuevos colectivos al interior del Tecnológico de Antioquia como el Movimiento Popular Estudiantil y la Red de Apoyo Popular.

Al final sí resultó apareciendo un dinero y bueno, ese campamento o esa “toma” sirvió para que muchos que en lo personal, por ejemplo yo, que no tenía como mucha experiencia en lo que son los Movimientos Sociales, los Movimientos Estudiantiles, sirvió como una escuela de formación porque se aprendió demasiado de estos procesos. (Entrevista grupal. Julián. Tecnológico de Antioquia. Octubre 2020)

Todas estas acciones anteriormente mencionadas constituyeron los repertorios de acción que tuvieron que asumir y ejecutar el Movimiento Estudiantil de dichas Instituciones de Educación Superior durante el confinamiento obligatorio decretado por el Gobierno Nacional. Todas estas dinámicas obedecieron a las condiciones contextuales que obligaba la pandemia del Covid-19; evidentemente como se plantea desde el referente conceptual cuando a los repertorios de acción se refiere.

“Se venían haciendo los plantones, empapelatones, canelazos y obviamente todo ese folclor del estudiantado que es como una mezcla entre mucho estudio, amucha juventud, mucho desenfreno, tal vez con la fiesta y a la vez también como unas ganas inmensas de comerse el mundo, eso yo considero que se junta y hace una reacción impresionante. Entonces, bueno eso es básicamente como se puede medir tal vez con ese rasero todas las actividades que se plantean”. (Entrevista grupal. Daniel. Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Octubre 2020.).

Como anteriormente se mencionó, estos repertorios de acción se construyeron a través de las características del Movimiento Estudiantil y de la experiencia colectiva que se venía obteniendo en la Toma Popular Universitaria, los campamentos, las huelgas de hambre y los demás accionares que respondieron a una situación en su momento determinado, bajo los condicionantes o limitantes que la pandemia establecía. El Movimiento Estudiantil no desistió ante los impedimentos, que por el contrario sirvió para utilizar otros medios alternativos, como lo son las redes sociales y la virtualidad en general.

Dado lo anterior, esta investigación da cuenta que los elementos de la definición que hace Marco en el año 2008 sobre los repertorios de acción, cobran vigencia, siempre y

cuando se profundice en cada uno de los elementos relacionándolos con el contexto, siendo este último el mayor condicionante de los repertorios de acción y de la construcción cultural del mismo movimiento social en dichos espacios.

Los referentes empleados durante la investigación permiten a este proceso comprender de una forma más holística el proceso de los repertorios de acción que implementó el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín durante el confinamiento obligatorio dentro de todo el territorio nacional a causa de la contingencia por el virus del Covid- 19 (Sars-Cov2), ya que lo anterior se caracteriza como una herramienta que sustenta los hallazgos encontrados durante la investigación.

Ahora bien, los aportes de esta investigación a la Profesión del Trabajo Social son realmente significativos en cuanto esta permite la comprensión de nuevos escenarios en donde la profesión podría aportar en mayor medida a la construcción de conocimiento sobre los Movimientos Sociales, para este caso, el Movimiento Estudiantil. Además, esta investigación aporta en gran medida para la reflexión sobre el papel que desarrollan las y los profesionales en la comprensión y acompañamiento de procesos y luchas sociales, entendiendo la importancia de contribuir desde el rol del Trabajador y Trabajadora Social en mitigación, comprensión y acción sobre los conflictos sociales que aquejan a la comunidades, los cuales para este caso se enmarcan dentro del tema en cuestión.

Es necesario mencionar además que las comunidades se caracterizan por una persistente búsqueda de transformación social en donde constantemente surgen múltiples demandas y dificultades sociales que se deben pensar y repensar con una visión y un sentido crítico para así lograr verdaderos cambios o transformaciones sociales, entendiendo las transformaciones sociales como las plantea

“La transformación social principalmente como un proceso que nunca acaba, que las metas se van corriendo con la historia y que habría que definir cómo pensamos ese proceso. En todo caso, en su base va a incluir la estructuración o reestructuración continua, la configuración o reconfiguración [...]” (Coraggio, J. 2020. p, 5)

Finalmente, esta problemática requiere nuevas formas de acompañamiento social que se ajusten a esas dinámicas de relacionamiento e interacción social teniendo presente la actual pandemia del Covid-19 y que probablemente esta llamada “nueva normalidad” que modificó ciertas tradiciones y costumbres en el relacionamiento con los otros esté presente por mucho tiempo, en donde el Trabajo Social tiene el reto de asumir nuevas estrategias críticas y pedagógicas que permitan acompañar a los movimientos sociales en sus búsquedas por la transformación social.

Mi voz, la que está gritando.

Mi sueño, el que sigue entero.

*Y sepan que solo muero
Si ustedes van aflojando
Porque el que murió peleando
Vive en cada compañero.
(Los Olimareños, 1972, 3:45)*

5. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

- El Movimiento Estudiantil a lo largo de su historia ha luchado por temas de la educación, con la intención de convertirla en pública y gratuita en su totalidad, además, también se ha interesado por las situaciones sociales, como la salud, la garantía de derechos, la paz y otros elementos de la sociedad colombiana, con la llegada de la pandemia y el confinamiento obligatorio, se logró centrar toda la atención hacia la garantización del derecho a la educación, mediante la obtención del pago de la totalidad de las matrículas para todos y todas las estudiantes de las Instituciones de Educación Superior públicas.

- Aunque desde los colectivos del Movimiento Estudiantil de cada una de las tres Instituciones de Educación Superior utilizaron en mayor parte los mismos repertorios de acción, solo el Movimiento Estudiantil de la Universidad de Antioquia logró la Matrícula Cero en la totalidad de su valor para los y las estudiantes de pregrado; el Movimiento Estudiantil del Tecnológico de Antioquia logró solo un porcentaje del pago de la matrícula de los y las estudiantes y el Movimiento Estudiantil del Politécnico Jaime Isaza Cadavid no logró obtener la garantización de la matrícula cero para sus estudiantes.

- A pesar de que la llegada de la pandemia es percibida en gran parte como negativa ya que detuvo procesos políticos que se llevaban a cabo desde el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín, esta permitió la unión y organización de algunos

colectivos para avanzar en temas pedagógicos y contextuales de las situaciones nacionales y locales.

- La participación fue uno de los elementos que más alteraciones tuvo con la llegada de la pandemia, ya que antes de esta el Movimiento Estudiantil ejecutaba todos sus repertorios de acción de manera presencial.

- A pesar de las recomendaciones de la OMS y los decretos del Gobierno Nacional sobre el confinamiento obligatorio y el aislamiento social, el Movimiento Estudiantil tuvo que recurrir a la presencialidad y al desacato de los decretos para llevar a cabo los repertorios de acción más significativos durante la pandemia, así como los campamentos, la Toma Popular y las huelgas de hambre, sin embargo, cabe resaltar que los y las estudiantes partícipes de dichos repertorios de acción, promovieron y utilizaron las medidas de bioseguridad recomendadas para la protección de cada de uno de ellos.

- Aunque el Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín tuvo que recurrir a repertorios de acción por medio virtual, los accionares que más se destacan involucran la aglomeración y la participación presencial de grupos de estudiantes.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almeida, Paul and Cordero Allen. (2017). “Movimientos sociales en América Latina.” Pp. 15-28 en Paul Almeida y Allen Cordero Ulate, Eds., Movimientos Sociales en América Latina: Perspectivas, Tendencias y Casos, Pp 14. Buenos Aires: CLACSO.

Antioquia, E. (Ed.). (02 de 03 de 2017). *Colombia informa*. Recuperado el 24 de 05 de 2020, de Colombia informa:

<http://www.colombiainforma.info/%EF%BB%BFmedellin-una-ciudad-para-la-vida-de-unos-cuantos/>

Arcara, P. (2008). *LA MENTE EN JOHN SEARLE: INTENCIONALIDAD Y CAUSALIDAD*. Recuperado el 08 de 06 del 2020, de

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/7209/1/Arcara.pdf>

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (1995). *Más allá de los métodos* (Tercera ed.). Grupo editorial Norma. Recuperado el 11 de 06 de 2020, de

<https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>

Coraggio, J. (2020). *una transformación social posible desde el Trabajo Social: la necesidad de un enfoque socioeconómico para las políticas sociales*. (I. E. Plata, Ed.)

Recuperado el 13 de 11 de 2020, de

<http://coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/unatrasformacionsocialposible.pdf>

Delgado, L., & Herreño, M. (2018). *REVISIÓN DOCUMENTAL: EL ESTADO ACTUAL DE LAS INVESTIGACIONES DESARROLLADAS SOBRE DISCRIMINACIÓN HACIA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN PAÍSES LATINOAMERICANOS DE HABLA HISPANA ENTRE LOS AÑOS 2009 AL PRIMER TRIMESTRE DE 2018*. Recuperado el 11 de 06 de 2020, de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6807/TP_DelgadoAmayaLizethMacklauth_2018.pdf?sequence=1

García Velandia, M. C. (Enero- Abril de 2004). *LAS LUCHAS SOCIALES EN COLOMBIA: RESISTENCIA FRENTE A LA GUERRA*, Pp 6-7 .*Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 10, 155-174. Recuperado el 15 de 05 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/177/17710109.pdf>

-Gil, J. La metodología de investigación mediante grupos de discusión.

Tomadode:http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_grupos.pdf

Jiménez-Domínguez, Bernardo (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. *Revista Universidad de Guadalajara* nº17, Dossier *Investigación cualitativa en salud*. Disponible en: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug17/3investigacion.html>

Marco, J. (2008). *Entre la fiesta y la huelga, Protesta Social y repertorios de acción colectiva*. Recuperado de: https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-13888/Jorge_Marco.pdf

Los Olimareños. (1972). Título de la canción [Milonga del fusilado]. En *Los Olimareños*. Grabadora. Carlos María Gutiérrez

Omill, G. (2010). *El sujeto en trabajo social*. Recuperado el 08 de 06 de 2020, de http://filo.unt.edu.ar/wp-content/uploads/2017/05/intro_ts_unidad2_los_sujetos_en_el_Trabajo_Social_17.pdf

Ruiz Méndez, M., & Aguirre Aguilar, G. (2015). *Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones*. Recuperado el 11 de 06 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/316/31639397004.pdf>

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Universidad de San Martín de Porres. Perú. Tomado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009

Santana, J. (15 de 12 de 2008). Neoliberalismo, gobernabilidad y nuevos movimientos sociales. Clío América, Pp 6. Recuperado el 12 de 05 de 2020, de <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/clioamerica/article/view/364>

Sosa, M. (1971). Título de la canción [Me gustan los estudiantes] *Homenaje Violeta Parra*. Grabadora RCA Víctor

Torres Carrillo, A. (1997). *Las lógicas de la acción colectiva, aportes para ampliar la comprensión de los movimientos sociales*. Recuperado el 04 de 06 de 2020, de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/38953/mod_resource/content/0/Seminario_Investigacion_y_Movimientos_Sociales/Ponencias_centrales/Ponencia_Alfonso_Torres.pdf

Torres, Alfonso. (1998) Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Facultad de ciencias sociales y humanas de UNAD. Colombia. Recuperado de: https://www.academia.edu/34438955/Torres_A._Estrategias_y_tecnicas_de_investigacion_cualitativa.pdf

Urreiztieta Valles, M. (Enero-Marzo de 2008). *La comprensión por el contexto: los movimientos sociales y los contextos de la acción colectiva*. (Serbiliz, Ed.) Recuperado el

08 de 06 de 2020, de

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/espacio/article/view/1214/1216>

7. ANEXOS:

Anexo 1. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DEL
PROYECTO DE

INVESTIGACIÓN CAMBIOS EN LOS REPERTORIOS DE ACCIÓN DEL
MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MARCO
DE LA PANDEMIA DE COVID-19 (SARS-COV 2)

Fecha: 17/10/2020

Introducción:

Los estudiantes de Trabajo Social de décimo semestre del Tecnológico de Antioquia estamos realizando un ejercicio de investigación que corresponde al Trabajo de grado II, llamado cambios en los repertorios de acción del Movimiento Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia Covid-19 (SARS-COV 2), cuyo propósito es afianzar nuestros conocimientos investigativos como una herramienta indispensable para la formación académica y profesional, para la realización de nuestro trabajo de grado que aporta elementos para comprender y analizar la realidad social. El ejercicio investigativo tendrá una duración de cuatro (4) meses que corresponden al semestre académico 2020 II

Objetivo: El objetivo de esta investigación es describir los cambios en los repertorios de acción del Movimientos Estudiantil de la ciudad de Medellín en el marco de la pandemia de Covid-19 (Sars.Cov 2)

Participación: De acuerdo con los objetivos de nuestra investigación, la participación de las personas pertenecientes al Movimiento Estudiantil, la información va estar medida mediante algunas técnicas como la entrevista individual y grupal, la observación y revisión documental en la medida en que permiten la generación y construcción de los conocimientos que posibilitan dar respuesta al objetivo de la investigación.

Derechos: El/la estudiante es libre de participar o no en las actividades que permitan la generación de información (Entrevistas, observación, grupos de discusión, revisión documental), en caso tal de considerarlo pertinente, podrá retirarse en cualquier momento si así lo desea.

Los resultados de la investigación será enviado por medio virtual (vía correo) a cada uno de ustedes. De igual forma se concertará un espacio final de encuentro con los estudiantes, docentes y directivos para- de considerarlo necesario- retroalimentar la información expuesta.

Confidencialidad: El equipo de investigación se compromete a guardar privacidad con los registros y la información, ésta se maneja de manera confidencial y será utilizada sólo para fines académicos. Así mismo, por principios de confidencialidad, ninguno de los participantes podrá acceder a información personal de los demás miembros que participen en la investigación. Además, la investigación garantizará el anonimato, la integridad y el buen nombre de las y los estudiantes del Movimiento Estudiantil, que hagan parte de ella, así como el correcto uso de la información personal que nos provean.

Compensación: Las y los participantes no recibirán ningún tipo de compensación económica o de otro tipo por participar en las actividades de la

investigación, esta no generará ningún costo para el Movimiento Estudiantil ni para sus participantes; los gastos que se presenten serán asumidos por el equipo de investigación, además se informa que esta investigación se publicará en el repositorio de la institución universitaria Tecnológico de Antioquia.

Personas a contactar: En caso de preguntas o inquietudes con respecto al proyecto o a la participación en el mismo, puede contactar con el equipo de investigación Daniel Garzón Henao (daniel.garzon40@correo.tdea.edu.co), Valentina Arboleda Jiménez (Valentina.arboleda@correo.tdea.edu.co) , Brean Acosta Salazar (Brean.acosta@correo.tdea.edu.co) o con la docente Luz Bibiana Marín Flórez – (Luz.mari82@tdea.edu.co)

Aceptación: Su firma indica que decide voluntariamente aceptar la participación en esta investigación y que tiene claros los aspectos relacionados con dicha participación y con el formato de consentimiento informado.

Nombre de la o el participante

Tabla 3 Matriz de Ordenación Observación y Revisión documental

MATRIZ DE ORDENACIÓN OBSERVACIÓN DE REDES			
SUJETOS	REPERTORIOS DE ACCIÓN	CONTEXTO	CONSTRUCCIÓN CULTURAL
<p>Congreso de los Pueblos” con presencia en la Universidad de Antioquia. FICHA#2</p> <p>El Colectivo a nivel Nacional <i>Alternativa Popular</i> con presencia en la Universidad de Antioquia, FICHA# 3</p> <p>Facultad de Ciencias</p> <p>Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia</p> <p>(Proyecto de Oficina Estudiantil -POE)</p> <p>FICHA #4</p> <p>Consejo Estudiantil FCSH</p> <p>FICHA # 6</p> <p>Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia</p> <p>FICHA#7</p>	<p>El colectivo a nivel nacional “Congreso de los Pueblos” con presencia en la Universidad de Antioquia publica en todas sus páginas web y redes sociales un comunicado dirigido a la opinión pública . La segunda fue realizar exigencias directas al gobierno nacional en cabeza del presidente Iván Duque. Finalmente, hacen un llamado a “No decaer en el espíritu de lucha”, esto con la intención de invitar a seguirse movilizand de “forma creativa”, “Cacerolazos y acción mediática para hacerle fuerte a la manipulación y el pánico del régimen Uribe-Duque”,</p> <p>FICHA #2</p> <p>Con esta publicación le propone a la comunidad en general un conversatorio virtual con la presencia de dos personas como orientadores, uno de ellos es Politólogo y el otro Antropólogo, ambos de la Universidad Nacional de Colombia. Agenda formativa</p> <p>FICHA # 3</p> <p>Asamblea Estudiantil</p> <p>FICHA # 4</p>	<p>La publicación retoma un comunicado del señor Rector de la Universidad de Antioquia y a su vez evidencia una intención de difundir información a la comunidad Académica en general de la Universidad de Antioquia con relación al cierre indefinido de todos los campus del Alma Mater. FICHA #1</p> <p>La segunda fue realizar exigencias directas al gobierno nacional en cabeza del presidente Iván Duque, al cual este colectivo le exigen que efectúe alternativas de mayor rigurosidad para la prevención y mitigación de la expansión del Covid-19 en todo el país y, por último, hace un llamado a la sociedad en General para seguir resistiendo desde la “solidaridad y el autocuidado colectivo”, ya que según este colectivo son el camino para continuar en la lucha.</p> <p>Finalmente, hacen un llamado a “No decaer en el espíritu de lucha”, esto con la intención de invitar a seguirse movilizand de “forma creativa”. pero</p>	<p>También a seguir el ejemplo del manejo de la pandemia de países como Cuba, para así retornar con mayor fuerza a la lucha por la vida digna, la democracia y la paz.</p> <p>FICHA# 2</p> <p>Relatoría</p> <p>FICHA # 6</p>

<p>POE (Proyecto de Oficina Estudiantil UdeA, TdeA y Poli JIC) por parte de 3 mujeres estudiantes de la Universidad de Antioquia.</p>	<p>Huelga de hambre por la Matrícula Cero Denuncia pública Derecho a la protesta</p>	<p>sin olvidar las condiciones contextuales, por lo tanto, hacen énfasis en la responsabilidad y el autocuidado</p>	<p>La huelga de hambre nunca se olvidará” La Lucha continúa”</p>
<p>FICHA#14</p>	<p>FICHA#14 Campamento humanitario por la Matrícula Cero</p>	<p>FICHA# 2 El tema propuesto para el conversatorio es “Covid o Hambre, una estrategia para brindar en épocas</p>	<p>FICHA#18</p>
<p>@Asamblea_U_de 4 huelguistas</p>	<p>FICHA#15 El hashtag #HuelgadehambreUdeA</p>	<p>que sirvan de reflexión en torno a la labor del Estado como garante de derechos para la población en general.</p>	<p>Para finalizar la publicación hace un llamado a contar con todos los implementos y recomendaciones de bioseguridad en todo momento, pero también con vestuarios para el acto simbólico que se desarrolló.</p>
<p>los y las Estudiantes de la Universidad de Antioquia</p>	<p>FICHA#16 Una movilización en las calles desde diferentes puntos hasta el campamento humanitario de la UdeA.</p>	<p>Esta publicación hace parte según lo expone la publicación de su agenda formativa en temas políticos, por lo que las condiciones pandémicas obligan al grupo a adecuar el espacio para formación de forma virtual.</p>	<p>FICHA#20</p>
<p>FICHA#15 los y las integrantes integrantes de varias universidades del país colectivo estudiantil</p>	<p>FICHA#17 Acto simbólico por los líderes y lideresas sociales asesinados acompañado de un documental y concierto solidario en este espacio</p>	<p>FICHA # 3 La publicación de esta página hace un llamado amplio al estudiantado a una Asamblea Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, la cual propone de forma virtual una propuesta inicial a un orden del día con temas diversos propuestos por quien convoca (Proyecto de Oficina Estudiantil -POE) y una serie de ideas encaminadas a adaptar estos espacios democráticos de deliberación a una plataforma virtual como lo es el software “Zoom”. El tema principal para el debate es el reinicio de forma virtual del semestre académico producto del confinamiento</p>	<p>tomar decisiones Ficha#21 (Marzo/24)</p>
<p>Campamento humanitario huelguistas de hambre FICHA#18</p>	<p>FICHA#18 Facebook Live FICHA#18 Hace una invitación amplia a la Asamblea General de Estudiantes de la UdeA por medio de la aplicación “Zoom”</p>		<p>las decisiones tomadas Ficha#22(Abril/1)</p>
<p>toda la comunidad estudiantil FICHA#19</p>	<p>FICHA#19 Dándole difusión a un evento programado para el viernes 28 de Agosto el cual denominaron como “Plantón y velatón Cultural En defensa de la Vida” en rechazo al asesinato de líderes y lideresas sociales del territorio nacional.</p>		<p>tomando como ejemplo Ficha#22(Abril/27)</p>

<p>“La voz del Poli”</p> <p>Los estudiantes</p> <p>Ficha#21 (Marzo/24)</p> <p>las y los estudiantes de la facultad de Ciencias Agrarias</p> <p>Ficha#22 (Abril/1)</p> <p>los estudiantes de las facultades de Ingeniería, comunicaciones, Ciencias agrarias y de Educación física y deportes</p> <p>Ficha#23 (Mayo)</p> <p>estudiantes de la facultad de Educación física y deportes”</p> <p>Ficha#23 (Mayo/3)</p> <p>El colectivo “Estudiante libre”</p> <p>Ficha#23 (Junio/27)</p>	<p>FICHA#20</p> <p>no asistir a las clases programadas</p> <p>convocar a espacios donde los estudiantes tomen decisiones acerca de cómo continuar con el proceso académico del semestre que se estaba cursando.</p> <p>Ficha#21 (Marzo/25)</p> <p>Espacio asambleario virtual paro.Deciden entrar a paro y a no continuar con ninguna actividad académica</p> <p>Ficha#22 (Abril/1)</p> <p>invitación a la comunidad en general para entrar a paro indefinido como mecanismo de presión.</p> <p>Ficha#22 (Abril/27)</p> <p>Los estudiantes manifiestan en los comentarios inconformidad frente a las incoherencias que se están presentando con el valor de la matrícula y con el presupuesto asignado para la institución.</p> <p>Ficha#23 (Junio/19)</p> <p>Extiende en sus redes sociales la invitación conversatorio virtual vía Facebook live “¿El poli va quebrar? ¿Con qué lo curaremos?”</p> <p>Ficha#24 (Junio/19)</p>	<p>provocado a raíz de la pandemia del COVID-19.</p> <p>FICHA # 4</p> <p>Esta publicación expone la decisión final y declaratoria de la Asamblea Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, la cual se declara en “Asamblea Permanente” como decisión de mayor trascendencia según la publicación.</p> <p>FICHA # 5</p> <p>el cual expone cinco (5) fotografías en su muro de Facebook con una información resumida y alusiva a la Asamblea Estudiantil del día 6 de abril del 2020, esto con intención de brindar de forma rápida aclaraciones con respecto a ciertos rumores y supuestas fake-news que rondaban en otras publicaciones y comentarios de estos. Finalmente hace alusión a la importancia de esperar la relatoría oficial de la Asamblea para sacar conclusiones concretas de estos espacios.</p> <p>FICHA # 6</p> <p>La publicación de esta página hace un llamado amplio al estudiantado a una Asamblea Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia, la cual propone de forma virtual una propuesta inicial a un orden del día con temas diversos propuestos por quien convoca (Proyecto de Oficina Estudiantil -POE) y una serie de ideas encaminadas a</p>	<p>informando de las decisiones que se tomaron</p> <p>Ficha#23(Mayo/3)</p> <p>donde la dignidad sea la bandera de lucha”.</p> <p>Ficha#23 (Junio/19)</p> <p>se utilizan expresiones como: “ El pueblo es superior a sus dirigentes”</p> <p>Ficha#25 (Julio/4)</p> <p>utilizan expresiones como “ primero lo primero, salud y educación”</p> <p>Ficha#25 (Julio/23)</p> <p>pone como bandera de lucha colectiva</p> <p>Ficha#25(Julio/23)</p>
--	---	---	--

Los huelguistas

Ficha#26 (Agosto/11)

colectivos que hacen parte del movimiento estudiantil del politécnico Jaime Isaza Cadavid

Organización estudiantil Poli JIC”

Comunidad estudiantil

Ficha#26(Agosto/12)

Los estudiantes del Tecnológico de Antioquia

FICHA # 27

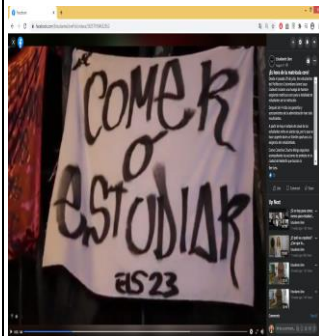
Medio de comunicación alternativo, el cual se llama Habitante siete.

Los estudiantes del Movimiento Estudiantil que son protagonistas de la toma popular universitaria.

FICHA #29



Organización estudiantil Poli JIC” el día 8 de julio extendió la invitación a la comunidad educativa en general a la “empapelatón poli-JIC” como mecanismo de difusión de información y para dar a conocer la bandera de lucha que era Matrícula cero para todas las IES de Antioquia. FICHA#25 (Julio/4)



FICHA#26 (Agosto/11)

dos huelguistas deciden encadenarse a la reja para impedir la posible entrada del ESMAD FICHA#26 (Agosto/14)

adaptar estos espacios democráticos de deliberación a una plataforma virtual como lo es el software “Zoom”. El tema principal para el debate es el reinicio de forma virtual del semestre académico producto del confinamiento provocado a raíz de la pandemia del COVID-19. FICHA#7

el cual expone cinco (5) fotografías en su muro de Facebook con una información resumida y alusiva a la Asamblea Estudiantil del día 6 de abril del 2020, esto con intención de brindar de forma rápida aclaraciones con respecto a ciertos rumores y supuestas fake-news que rondaban en otras publicaciones y comentarios de estos. Finalmente hace alusión a la importancia de esperar la relatoría oficial de la Asamblea para sacar conclusiones concretas de estos espacios.

FICHA#9

La fue realizada por el POE (Proyecto de Oficina Estudiantil), con el siguiente pie de foto: “En medio de la “constante crisis” que acorrala a la educación pública, manifestamos nuestra indignación frente al pronunciamiento de la Administración central de la Universidad de Antioquia suscrita al comunicado del grupo de Instituciones de Educación Superior G8, en respaldo del Gobernador Aníbal Gaviria, actualmente investigado por la Fiscalía por manejo

pie de lucha que es una lucha colectiva y que solo se gana desde la solidaridad y la resistencia

FICHA#26 (Agosto/12)

En el comunicado se hace el agradecimiento a los huelguistas por estar en lo que es colectivo denomina “la búsqueda de construir un mejor futuro

FICHA#26 (Agosto/22)

Utilizan el emoji de un puño cerrado que simboliza la palabra “resistencia y fuerza”

utilizaron como referencia el accionar de diferentes universidades de varias ciudades de Colombia.

Mensajes en las publicaciones y en carteles como “No somos los únicos en esta lucha” “TdeA, Poli, UdeA, matrícula 0” “Queremos el 100% del pago de las matrículas” “tu lucha, mi lucha, por una educación gratuita y de calidad para el pueblo”

la publicación estaba acompañada de nuevo con el emoji del puño cerrado para simbolizar la

<p>La comunidad La Red de Apoyo Popular, Obreras de SintraIAS y otros estudiantes externos de la institución universitaria.</p>	<p>deciden realizar una “toma popular”, ingresando al campus de dicha institución e instalando un “campamento estudiantil” como mecanismo de presión ante las directivas de la institución. Así lo expresaban en cárteles, videos, flyers, ruedas de prensa, como se observa en las evidencias. Se convoca al uso de la red social “Twiter” para hacer tendencia y visibilizar en este medio la lucha por la matrícula 0; todo esto para el día 28/07/2020, día en el cual inicia oficialmente la “Toma popular universitaria TdeA”.</p>	<p>irregular de dineros públicos. La agudización de la crisis económica y social producto de las medidas de aislamiento de la cuarentena, nos recuerda la vigencia de la lucha por el acceso a la educación pública y gratuita, y entre ella, la necesidad de una matrícula 0 que se extienda más allá de los estratos 1 y 2; esperamos, que con la misma premura con la que se empeña la voz de la universidad al servicio de intereses políticos particulares, se escuche y refuerce ese clamor que desde los diferentes estamentos que componen esta universidad surge para recordarle al gobierno municipal, departamental y nacional que su responsabilidad no se reduce a créditos educativos, mucho menos en tiempos de pandemia. ¿QUE TAL ALZAR LA VOZ POR UNA MATRÍCULA 0 EN LA Ú PÚBLICA? ”</p>	<p>resistencia y la fuerza</p> <p>FICHA # 28</p> <p>También encontramos los siguientes mensajes: ¡VIVA LA TOMA UNIVERSITARIA!, ¡No la vamos a pagar! (refiriéndose a la matrícula) ¡Por la matrícula cero en el tdea! ¡Matricula cero ya! y ¡TdeA en pié de lucha!</p>
<p>FICHA # 30</p> <p>Los estudiantes del Movimiento Estudiantil del Tecnológico de Antioquia que están participando de la Toma Popular Universitaria, especialmente quienes manejan las redes sociales</p>	<p>Se utilizan hashtag (#) como los siguientes: #Matriculacerotdea, #estudiantestdea, #matriculacero y #tdea</p>	<p>particulares, se escuche y refuerce ese clamor que desde los diferentes estamentos que componen esta universidad surge para recordarle al gobierno municipal, departamental y nacional que su responsabilidad no se reduce a créditos educativos, mucho menos en tiempos de pandemia. ¿QUE TAL ALZAR LA VOZ POR UNA MATRÍCULA 0 EN LA Ú PÚBLICA? ”</p>	<p>FICHA # 29</p> <p>como acto simbólico los estudiantes queman las colillas de pago con precios altos.</p>
<p>FICHA # 31</p> <p>Los estudiantes del Tecnológico de Antioquia</p>	<p>FICHA #27</p> <p>Para ello pidieron la realización y publicación de videos en apoyo al accionar estudiantil; se adjuntó el mensaje de una de las madres de un estudiante que participa de la toma.</p>	<p>FICHA#13</p> <p>Esta publicación fue realizada por el POE (Proyecto de Oficina Estudiantil, en esta publicación, se anuncia el inicio de la Huelga de hambre por la Matrícula Cero para todas las Instituciones de Educación Superior de Antioquia (UdeA, TdeA y Poli JIC) por parte de 3 mujeres estudiantes de la Universidad de Antioquia.</p>	<p>Se convoca a los estudiantes y se les informa llevar un trapo rojo como símbolo de resistencia y necesidad ante el aislamiento y confinamiento obligatorio y la imposibilidad de trabajar para obtener ingresos económicos.</p>
<p>FICHA #32</p>	<p>El Movimiento Estudiantil realizó la publicación de una “Infografía” en la cual se publicó 7 imágenes con toda la información de la lucha por la matrícula cero</p>	<p>Adicionalmente quien publica, hace la denuncia pública sobre el hostigamiento del cual están siendo víctimas por parte de la Fuerza Pública para impedir hacer efectivo su derecho</p>	<p>En dichos imagenes y videos, se alcanza a observar un sujeto vestido de negro, con el rostro tapado y llevando una bandera con letras de color rojo.</p>
	<p>utilización de la página para publicar un video tipo comunicado en el cual actualizan el estado de la situación dentro de la toma y difunden información nueva</p>		<p>Todas las publicaciones tienen en sus enunciados los hashtags: #Matriculacerotdea, #matriculacero, #estudiantestdea, #tdea.; el emoji del puño cerrado que simboliza fuerza y resistencia.</p>
	<p>los estudiantes del Movimiento Estudiantil realizaron un “volanteo” el cual consiste en distribuir volantes informativos a la comunidad en general.</p>		<p>FICHA #30</p>
	<p>FICHA #28</p>		

<p>Deciden no hacer el pago de la matrícula con el fin de presionar a los administrativos de la institución, al igual, hacen una invitación de apoyo de los demás estudiantes para que tampoco realicen el pago.</p> <p>FICHA #29</p> <p>Como mecanismos, deciden bloquear las dos porterías de las instalaciones del Tecnológico de Antioquia sede Robledo con barricadas y mensajes en los carteles con los siguientes mensajes para el personal administrativo: “Tienen el día libre, pueden regresar cuando las colillas estén en cero”. Se hizo la publicación de un video en donde habla una estudiante utilizando tapabocas. Los estudiantes deciden realizar “un pupitrazo”, el cual consiste en tomar los pupitres de las aulas y llevarlos hasta la calle para bloquear el tráfico</p> <p>apoyo con la publicación de flyers informativos y la presencialidad de estudiantes a una movilización tipo “Plantón” que se realizó en el Parque de las Luces</p> <p>Publicó flyers sobre un conversatorio sobre las diferentes luchas del pueblo</p> <p>FICHA # 30</p> <p>Comparten una agenda escrita en un tablero blanco en el cual nombran todas las actividades por hacer.</p> <p>Publicaciones de los saloneos virtuales, los cuales consisten, según las publicaciones, en que los estudiantes que están recibiendo clases virtuales, compartan los links o enlaces de las</p>	<p>a la protesta por lo que ellos consideran que es justo.</p> <p><i>Esta publicación llega a tener un gran alcance con el hashtag #MatriculaCero y #HuelgadeHambreUdeA, ya que muchas personas en diferentes redes compartieron este hipervínculo para mayor visibilidad y mostrando su voz de apoyo de esta forma a este repertorio de acción que inician las estudiantes de la Universidad de Antioquia.</i></p> <p>FICHA#14</p> <p>Esta publicación fue realizada por el perfil de Twitter @Asamblea_U_de_A como “Comunicado n° 1” y anunciando el inicio de la Huelga de Hambre por parte de 4 huelguistas y campamento humanitario por la Matrícula Cero para los y las Estudiantes de la Universidad de Antioquia; Adicionalmente se hace el llamado a las demás IES del departamento para acompañar y sumarse a este espacio y hacerle el llamado a los entes de orden municipal, departamental y regional para asumir como justa esta lucha y así poder lograr su cauce.FICHA#15</p> <p>Esta publicación expone como fue una extensa jornada en la Huelga de Hambre de la UdeA. En este mismo se realiza el derrotero de las actividades realizadas por integrantes de la huelga y campamento humanitario presente en la entrada de la Avenida Ferrocarril de la Universidad de Antioquia.</p>	<p>La publicación tiene mensajes como los siguientes: “Presencialmente o no, hay muchas formas de aportar, así nuestra lucha va a ser más efectiva y organizada” “cuanta mayor sea la negligencia y la falta de soluciones al pueblo por parte de este gobierno, mayor será nuestra presión”</p> <p>Utilizan en la imagen de fondo, una fotografía en la cual incendiaron un papel de liquidación de la matrícula, con el logo del TdeA, en llamas.</p> <p>FICHA # 31</p> <p>Utilizan palabras como “compa” “compas” “compitas”; son palabras conjugadas del concepto “compañero/s”</p> <p>Utilizan Hashtags como #TomaTdeA, #matriculacerotdea, #matriculacero #estudiantestdea, #idea, #Unal, #alcaldíademedellin</p> <p>FECHA # 32</p> <p>En las publicaciones utilizan hashtags como: #MatriculaCeroTdea, #matriculacero, #tdea, #estudiantestdea</p> <p>quemando un papel grande de la liquidación de la matrícula estudiantil, hecho por los mismos estudiantes, esto para simbolizar el desacuerdo y</p>
--	---	---

	<p>clases virtuales para que los estudiantes de la Toma Popular Universitaria ingresen e informen del proceso de lucha por la matrícula cero en la institución universitaria</p> <p>Grupo de Whatsapp para coordinar la acción y recibir a los demás estudiantes que deseen realizar el saloneo virtual.</p> <p>FICHA # 31</p> <p>Se publica una fotografía de 8 platos de plástico con porciones de comida, en el enunciado agradecen a las personas que apoyan y que envían alimentos a la Toma Popular Universitaria, además, piden ayuda monetaria publicando los números de cuenta en donde se puede consignar.</p> <p>se realizó la publicación de una captura de pantalla en la que se observa a un músico colombiano llamado Doctor Krapula Mario</p> <p>FICHA #32</p> <p>realizaron una serie web de tres capítulos llamada “No la vamos a pagar”</p> <p>los estudiantes publicaron un flyer informativo, en el cual invitaban a la asistencia de 4 actividades: Telatón, volanteo, empapelatón y una charla con la Red de Apoyo Popular.</p> <p>se hizo una publicación informativa sobre la realización de talleres con Derechos Humanos, en donde personas que hacen parte de corporaciones de Derechos Humanos, compartieron sus conocimientos a los estudiantes de la toma popular universitaria para la defensa ante la represión Estatal. Se publicaron dos fotografías en las que se ven</p>	<p>Inicialmente, exponen las horas que completa hasta ese instante la huelga de hambre, seguido de la solidaridad de las demás IES del departamento culminando una movilización en las calles desde diferentes puntos hasta el campamento humanitario de la UdeA, posterior a esto se realizó el acto simbólico por los líderes y lideresas sociales asesinados acompañado de un documental y concierto solidario en este espacio.</p> <p>FICHA#17</p> <p>En pleno Campamento Humanitario, los y las integrantes de la Huelga de Hambre UdeA invitaron a toda la comunidad académica a conectarse de una transmisión en vivo de lo que ellos llamaron “Foro de Experiencias Matrícula Cero”, dicho espacio contará con la presencia de integrantes de varias universidades del país que se encontraban por la disputa de una Matrícula Cero de toda su comunidad estudiantil. Dicha transmisión se realizará desde un Facebook Live de un colectivo estudiantil participante del Campamento humanitario. Adicionalmente y no menos importante, se expone en esta publicación la cantidad de horas acumuladas por los y las huelguistas de hambre de la Universidad, las cuales suman 91 hasta ese momento.</p> <p>FICHA#18</p> <p>Esta publicación de Twitter anuncia el logro de la Matrícula Cero para los</p>	<p>descontento con la misma.</p> <p>FICHA#33</p>
--	---	--	--

<p>hombres y mujeres con tapabocas, reunidos en la zona del campamento establecido en la toma.</p> <p>FICHA#33</p> <p>Saloneos virtuales</p>	<p>programas de pregrado de la Universidad de Antioquia. La publicación utiliza el hipervínculo #MatrículaCeroUdeA como instrumento de visualización de forma virtual, ya que este mismo logró ser tenencia por la cantidad de reacciones y publicaciones con este mismo hashtag. La fotografía publicada dice “La huelga de hambre nunca se olvidará”. Y finaliza con una frase movilizadora que dice “La Lucha continúa”.</p> <p>Esta es una publicación de índole informativa para toda la comunidad estudiantil, la cual hace una invitación amplia a la Asamblea General de Estudiantes de la UdeA por medio de la aplicación “Zoom”; en esta misma se expone las pautas para la realización del espacio asambleario y los temas a tratar.</p> <p>FICHA#19</p> <p>La publicación realizada el 24 de Marzo de 2020 en la página de Facebook “La voz del Poli” es de carácter informativo, donde el consejo académico emite cual sería la nueva modalidad académica y da los lineamientos a seguir por parte de los docentes para culminar con las asignaturas.</p> <p>Ficha#21 (Marzo/24)</p> <p>La publicación compartida el 25 de marzo del 2020 en la página de Facebook “La voz del Poli”, nos habla</p>	
---	---	--

		<p>acerca de la situación emocional, social y económica de las y los estudiantes y se parte de estos como motivo para no asistir a las clases programadas solo por darle cumplimiento al calendario académico, sino que se habla de que de esta manera no se garantiza educación de calidad y que es un momento donde la prioridad es “sobrevivir”.</p> <p>Ficha#21 (Marzo/25)</p> <p>La publicación compartida el día 1 de Abril de 2020 en la página de Facebook “La voz del Poli”, es una publicación informativa que tiene como intención comunicarle a la comunidad estudiantil acerca de las decisiones tomadas durante el espacio asambleario virtual que se llevó a cabo por parte de las y los estudiantes de la facultad de Ciencias Agrarias y en la cual se decidió entrar a paro, ya que consideraron que no era justo con las y los estudiantes continuar con un proceso de formación virtual en el que la trasmisión de conocimientos no iba ser eficaz, además que no era un espacio al cual todos podían acceder, ya fuera por motivos sociales, económicos o emocionales.</p> <p>Ficha#22 (Abril/1)</p>	
--	--	---	--



Ficha#24 (Mayo/3)

Esta publicación re-posteada por la organización estudiantil Poli JIC” el día 23 de Julio de 2020, da cuenta de la unión de las IES públicas de Antioquia, es una publicación dirigida a la comunidad estudiantil de las IES públicas y pone como bandera de lucha colectiva la búsqueda de la matrícula cero para todas y todos los estudiantes sin importar su estrato o su lugar de origen.

Ficha#25 (Julio/23)

Desde la página del colectivo “estudiante libre” el día 11 de Agosto de 2020, se compartió un video en todas sus redes sociales, donde daba cuenta del estado salud de los huelguistas, donde se nota que su estado de salud está en alerta roja y por

esto era necesario darle un trámite urgente a las exigencias del estudiantado, ya que después de 14 días de haber comenzado la huelga de hambre las garantías y los acercamientos por parte de la administración no habían sido suficientes.

Ficha#26 (Agosto/11)

Desde la página de Facebook y otras redes sociales de la “Organización estudiantil Poli JIC” y desde las demás páginas de difusión de información virtual de los colectivos que conforman el movimiento estudiantil de Politécnico Jaime Isaza Cadavid, se invita a la comunidad estudiantil en general apoyar el campamento ya sea participando presencialmente o contribuyendo con el sostenimiento de los compañeros que se mantiene en “pie de lucha” en el campamento.

Ficha#26 (Agosto/12)

La “organización estudiantil Poli JIC” el día 22 de Agosto de 2020, emite un comunicado en todas sus redes sociales donde se aclara la suspensión de la huelga de hambre gracias a la falta de garantías por parte de los administrativos y la Gobernación de Antioquia, sumándole la persecución policial y la falta de seguridad con la que estaban los huelguistas en el campamento.

En el comunicado se hace el agradecimiento a los huelguistas por estar en lo que es colectivo denomina

“la búsqueda de construir un mejor futuro” y se hace un llamado a la comunidad académica en general a seguir luchando y sumando los esfuerzos en contra de la burocracia y la hegemonía capitalista.

Ficha#26 (Agosto/22)

La página “Matrícula Cero TdeA” fue creada por los estudiantes del Tecnológico de Antioquia el día 27 de julio de 2020 con el fin de informar sobre el proceso de lucha de la matrícula 0 en el Tecnológico de Antioquia. para información sobre el proceso de lucha de “la matrícula 0” Se utilizan mensajes como “SOSPorLaEducación” “La educación del pueblo no se vende, se defiende” “solo el pueblo salva al pueblo” y “La Lucha es de todos” para reflejar el problema actual de la educación en Colombia, mensajes que visibilizan el descontento y la problemática con el precario acceso y la baja calidad de la educación.

FICHA # 27

Se publicó la noticia sobre la desinfección del lugar en el que se ubicaría “el campamento estudiantil” con mensajes “*El estado quiere que no luchemos ni nos movilizemos con esa excusa* (aislamiento social debido al Covid 19). *Nosotros les mostramos que podemos cuidarnos y que eso no afecte nuestra voluntad y nuestra iniciativa para reivindicar nuestros combativamente derechos*”; y

posteriormente dos fotografías en donde se evidencia la desinfección de toda la zona. La publicación está acompañada de dos fotografías que evidencian el momento en el que una persona le entrega un volante a un pasajero de un bus, a las afueras del Tecnológico de Antioquia sede Robledo.

FICHA # 28

En las instalaciones del Tecnológico de Antioquia sede Robledo, se presentó un medio de comunicación alternativo, el cual se llama Habitante siete. Para seguir visibilizando el accionar del Movimiento Estudiantil, se compartió una imagen con el siguiente mensaje “TdeA, Matrícula cero. ¡Yo no pago matrícula!” con el fin de invitar a las demás personas de las redes sociales a que compartan y utilicen la foto de perfil para que más personas puedan tener información sobre el proceso de lucha.

FICHA # 29

Saloneos virtuales para: “Para explicarle a los estudiantes y profesores por qué es justa la lucha por la matrícula cero e invitar a no pagar la matrícula” En el video se logra ver al estudiante utilizando tapabocas en todo momento, lo que demuestra el cuidado personal en la Toma Popular Universitaria y el compromiso con la salud propia y de los demás. FICHA #

31

Vale la pena hacer énfasis en el uso de tapabocas de todas las personas y el reflejo de agradecimiento en lo que se alcanza observar de los rostros de las personas.

La publicación va acompañada de mensajes como “Esta es la solidaridad que nos hará triunfar en esta lucha” “Nuestro querido pueblo sabe que nuestra lucha es justa”. Se realizó la publicación de una captura de pantalla en la que se observa a un músico colombiano llamado Doctor Krapula Mario, el cual habla de la situación de crisis de los estudiantes de universidades públicas por el Covid 19 y la precariedad económica de un grupo poblacional amplio, la cual se encuentra en riesgo de deserción escolar. El enunciado de la publicación se hace con el fin de invitar a más músicos, familias, intelectuales para que sigan enviando mensajes de lucha y se pueda visibilizar más la situación.

FICHA # 32

El Movimiento Estudiantil se preparaba para una movilización nacional el día 20 de agosto de 2020, para seguir con los mecanismos de presión ante el Gobierno, con el tema de la matrícula cero para todos los estudiantes.

En el enunciado está el mensaje de invitación y realizan un hincapié en que la lucha de la Toma Popular por la

		<p>matrícula cero se hace 24 horas de los 7 días de la semana.</p> <p>Las publicaciones están acompañadas de mensajes como: “Protestar es justo”, “Matrícula cero para todos” Luchar por nuestros derechos no es un crimen” y de hashtag como: #fueralorenzo, #matriculacerotdea, #matriculacero, @estudiantestdea, #tdea</p> <p>FICHA#33</p>	
Movilizaciones	Espacios de deliberación	Mensajes y expresiones	Difusión de noticias
<p>La encuesta tuvo un total de 3.337 repuestas con las que se llegó a la conclusión de que el estudiantado no estaba de acuerdo con las medidas implementadas por el consejo académico ya que la infraestructura técnica, capacitación y las condiciones de los estudiantes son precarias para continuar con el semestre académico. Guía#2</p> <p>Mediante este comunicado emitido el día 19 de Marzo de 2020, las y los estudiantes elaboran una encuesta virtual dirigida a las y los miembros del consejo académico y a la comunidad estudiantil en general, con el fin de conocer las opiniones sobre las medidas que tomó el consejo académico frente a la contingencia sanitaria provocada por el</p>	<p>La Asamblea general de estudiantes como máximo estamento de autoridad estudiantil. Guía #1</p> <p>los estudiantes de todos los programas que brinda la facultad de ciencias agrarias, reunidos en un espacio asambleario virtual. Guía#10</p> <p>Las decisiones tomadas en un consenso en un grupo de Whatsapp. Guía#16</p> <p>Decisión que se tomó en una asamblea extraordinaria. Ficha #21</p>	<p>Los temas tratados en la Asamblea fueron: el Valor de la matrícula de semestre 2020-1, la exigencias al rector para que se ampliara el plazo de pago de la matrícula y se exige respuesta del rector en un plazo máximo de 4 días. Guía#1</p> <p>Mediante este comunicado emitido el día 19 de Marzo de 2020, las y los estudiantes elaboran una encuesta virtual dirigida a las y los miembros del consejo académico y a la comunidad estudiantil en general, con el fin de conocer las opiniones sobre las medidas que tomó el consejo académico frente a la contingencia sanitaria provocada por el COVID_19 y el malestar de adaptarse a la</p>	<p>Los temas tratados en la Asamblea fueron: el Valor de la matrícula de semestre 2020-1, la exigencias al rector para que se ampliara el plazo de pago de la matrícula y se exige respuesta del rector en un plazo máximo de 4 días. Guía#1</p> <p>Mediante este comunicado emitido el día 19 de Marzo de 2020, las y los estudiantes elaboran una encuesta virtual dirigida a las y los miembros del consejo académico y a la comunidad estudiantil en general, con el fin de conocer las opiniones sobre las medidas que tomó el consejo académico frente a la contingencia sanitaria provocada por el COVID_19 y el malestar de adaptarse a la estrategia de la virtualidad. Guía#2</p> <p>El acuerdo académico emitido el día 24 de Marzo de 2020, expresa la continuidad del semestre</p>

<p>COVID_19 y el malestar de adaptarse a la estrategia de la virtualidad. Guía#2</p> <p>El estudiantado en general rechaza de manera absoluta la modalidad virtual y están de acuerdo con la suspensión del semestre académico mientras se supera la situación sanitaria, además extiende las invitación a la empatía y reflexión en aras de buscar una solución sensata e incluyente, ya que no se acepta tal modalidad por las condiciones en las que muchas y muchos de los estudiantes estaban pasando. Guía#</p> <p>El estudiantado estaba participando del plantón pacífico en la Avenida las Vegas y que mediante expresiones artísticas y culturales se estaba expresando el rechazo a la medida de seguridad tomada por el Alcalde de la Ciudad de Medellín Daniel Quintero Calle. La cual violaba la autonomía Universitaria e imponía Terror en las IES de la ciudad permitiendo en compañía de los rectores el ingreso del ESMAD a los campus. Guía#4</p> <p>“Escuadrón de la muerte” (Denominación que el estudiantado de esta IU le dieron al ESMAD) Desde el comunicado se hace la invitación a seguir “en pie de lucha” y a no dejarse llenar de miedo las instituciones</p>	<p>Los estudiantes del Movimiento Estudiantil deciden realizar una asamblea general para discutir y finalmente para la creación de una comisión dinamizadora de la Asamblea. Ficha # 29</p> <p>Asamblea Estudiantil. Ficha # 31</p> <p>Posterior a esto se realiza un balance de lo que ha sido hasta el momento el semestre y la virtualidad según las garantías que la facultad dijo brindarle al estudiantado, pero estos mismos aseguraron no saber con claridad qué tipo de garantías se habla para la finalización del semestre de forma virtual. Ficha # 35</p>	<p>estrategia de la virtualidad. Guía#2</p> <p>El estudiantado en general rechaza de manera absoluta la modalidad virtual y están de acuerdo con la suspensión del semestre académico mientras se supera la situación sanitaria, además extiende las invitación a la empatía y reflexión en aras de buscar una solución sensata e incluyente, ya que no se acepta tal modalidad por las condiciones en las que muchas y muchos de los estudiantes estaban pasando. Guía#2</p> <p>El comunicado pretende hacer presión al Gobierno local y Nacional para que se garantice la matrícula 0 para los estudiantes de todas IES. Guía#5</p> <p>Los estudiantes mencionan el trabajo y el aguante de la clase obrera que sostiene la economía del país y que está compuesta por las familias de los estudiantes que estudian en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid y que por las dinámicas económicas y sociales que se están viviendo en tiempos de pandemia se ven en la obligación de desertar.</p> <p>Menciona que “ recurso si hay, lo que falta es voluntad política”. Guía#5</p>	<p>académico 2020-1 e informa sobre la aplicación de la directiva No.04 de 22 de Marzo de 2020, del Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Mediante la publicación de este acuerdo, el consejo académico informa sobre la importancia de mantener el distanciamiento social y evitar aglomeraciones en espacios cerrados, ya que es una enfermedad de fácil propagación.</p> <p>Según lo anterior, la medida que tomó el consejo académico es darle utilidad a las herramientas TIC y continuar con el desarrollo del semestre académico desde la modalidad virtual.</p> <p>El consejo académico informa sobre la continuidad de clases y asesorías por parte de los docentes de cátedra y los de planta y menciona que el retorno a la institución universitaria, se hará inmediatamente se supere la contingencia sanitaria provocada por el COVID-19. Guía#3</p> <p>Llegó al lugar donde se estaba llevando a cabo el plantón pacífico, ignoró los protocolos y violó el derecho a la protesta pacífica y otros derechos humanos.</p> <p>Además de lo anterior, el comunicado expresa el apoyo a los estudiantes capturados durante la jornada de plantón pacífico y a los estudiantes heridos durante esta misma jornada. Guía#4</p> <p>El comunicado publicado el día 24 de Julio de 2020 por la Organización Estudiantil del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, exige la matrícula \$0 para el estudiantado de la IE y hace</p>
--	---	---	--

<p>universitarias con las absurdas decisiones del Alcalde la de ciudad.</p> <p>. Guía#4</p>		<p>La representante expresa rechazo frente a las decisiones tomadas según ella de manera inconsciente y excluyente tanto para los docentes como para los estudiantes.</p>	<p>una recuento histórico del por qué debe ser matricula 0 para el estudiantado en general.</p>
<p>El comunicado publicado el día 24 de Julio de 2020 por la Organización Estudiantil del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, exige la matricula \$0 para el estudiantado de la IE y hace una recuento histórico del por qué debe ser matricula 0 para el estudiantado en general. Guía#5</p>		<p>La representante hace el llamado a Seguir y resistir en pie de lucha y no dejar que de manera antidemocrática, se tomen las decisiones olvidándose del estudiantado. Guía#6</p>	<p>la Organización Estudiantil estima que un 50% de los estudiantes no pueda matricular para el semestre 2020-2 por falta de recursos.</p> <p>Este comunicado también menciona la cantidad de recursos destinados tanto por el Gobierno local y Nacional para los banqueros y grandes empresas y se olvidan de los trabajadores y sus familias que desde el momento de la conquista vienen resistiendo a los saqueos y la desigualdad. Guía#5</p>
<p>La representante expresa rechazo frente a las decisiones tomadas según ella de manera inconsciente y excluyente tanto para los docentes como para los estudiantes.</p>		<p>Mediante el comunicado emitido el 17 de Marzo de 2020, la representante estudiantil ante el consejo académico informa a la comunidad estudiantil sobre las medidas que iban a ser utilizadas para darle continuidad el semestre académico 2020-1; tal comunicado, menciona la utilización de una plataforma diferente a la de “polivirtual”,</p>	<p>Mediante el comunicado emitido el 17 de Marzo de 2020, la representante estudiantil ante el consejo académico informa a la comunidad estudiantil sobre las medidas que iban a ser utilizadas para darle continuidad el semestre académico 2020-1; tal comunicado, menciona la utilización de una plataforma diferente a la de “polivirtual”,</p>
<p>La representante hace el llamado a Seguir y resistir en pie de lucha y no dejar que de manera antidemocrática, se tomen las decisiones olvidándose del estudiantado. Guía#6</p>		<p>El comunicado hace énfasis en que el consejo académico y el rector de la IU ignora las condiciones de los estudiantes que no cuentan con las herramientas para adaptarse a la modalidad virtual y que hace caso omiso a las exigencias del movimiento estudiantil y a la lucha por la educación de calidad que ha sido un proceso incansable. Guía#6</p>	<p>El comunicado hace énfasis en que el consejo académico y el rector de la IU ignora las condiciones de los estudiantes que no cuentan con las herramientas para adaptarse a la modalidad virtual y que hace caso omiso a las exigencias del movimiento estudiantil y a la lucha por la educación de calidad que ha sido un proceso incansable. Guía#6</p>
<p>Mediante el comunicado emitido el 17 de Marzo de 2020, la representante estudiantil ante el consejo académico informa a la comunidad estudiantil sobre las medidas que iban a ser utilizadas para darle continuidad el semestre académico 2020-1; tal comunicado, menciona la utilización de una plataforma diferente a la de “polivirtual”,</p>			<p>Este comunicado publicado el día 18 de Marzo de 2020, ratifica el compromiso de la comunidad académica con la salud pública y se hace una</p>

<p>El comunicado hace énfasis en que el consejo académico y el rector de la IU ignora las condiciones de los estudiantes que no cuentan con las herramientas para adaptarse a la modalidad virtual y que hace caso omiso a las exigencias del movimiento estudiantil y a la lucha por la educación de calidad que ha sido un proceso incansable. Guía#6</p> <p>El representante estudiantil mediante este comunicado exige al consejo académico a programe una sesión extraordinaria donde se reevalúen las medidas tomadas y se piensen en las condiciones del estudiantado. Guía#7</p> <p>El colectivo Estudiante libre S-23 expresa su total rechazo frente a las decisiones arbitrarias que tomó la Gobernación de Antioquia e invita a la comunidad estudiantil en General a unir “las voces de protesta” y a movilizarse para exigir la financiación que necesitan las instituciones de educación superior. Guía#8</p> <p>La Organización Estudiantil publicando un comunicado de opinión pública el día 16 de marzo de 2020, expresa el rechazo a la modalidad virtual a la que se acogió el rector y que fue propuesta por la agencia de Educación superior SAPIENCIA</p>		<p>El representante estudiantil mediante este comunicado exige al consejo académico a programe una sesión extraordinaria donde se reevalúen las medidas tomadas y se piensen en las condiciones del estudiantado. Guía#7</p> <p>Este comunicado publicado el día 18 de Marzo de 2020, ratifica el compromiso de la comunidad académica con la salud pública y se hace una reflexión acerca de las medidas alejadas a la realidad colombiana que se están tomando desde el Gobierno nacional.</p> <p>El comunicado menciona la necesidad de pensarse medidas desde la realidad de las personas que viven en los estratos 1,2 y 3, donde los derechos sean garantizados y la educación como derecho sea de acceso para todos y todas y que en tiempos difíciles como esta pandemia que se está viviendo, se les brinde el apoyo y las estrategias necesarias para que el estudiantado continúe en su proceso académico. Guía#7</p> <p>El colectivo Estudiante libre S-23 del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, hace un recuento de las exigencias que se ha venido haciendo desde esta y desde todas las IES del país, la tan anhelada matrícula cero como garantía del derecho a la</p>	<p>reflexión acerca de las medidas alejadas a la realidad colombiana que se están tomando desde el Gobierno nacional.</p> <p>El comunicado menciona la necesidad de pensarse medidas desde la realidad de las personas que viven en los estratos 1,2 y 3, donde los derechos sean garantizados y la educación como derecho sea de acceso para todos y todas y que en tiempos difíciles como esta pandemia que se está viviendo, se les brinde el apoyo y las estrategias necesarias para que el estudiantado continúe en su proceso académico. Guía#7</p> <p>Teniendo en cuenta la realidad social que permea a la sociedad colombiana en tiempos de una emergencia sanitaria, donde si hay recursos económicos para comer, no se puede estudiar.</p> <p>En el marco de estas exigencias, la respuesta de la administración local (Gobernación de Antioquia) se emite un comunicado informando sobre el recorte presupuestal para el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, no considerando el bienestar de las 13.000 familias de los estudiantes la institución. Guía#8</p> <p>esta modalidad desconoce los recursos y las capacidades en las que se encuentran los estudiantes durante la pandemia para tener que adaptarse a una metodología de aprendizaje nueva. Guía#9</p> <p>Informan sobre el análisis que le hicieron a las disposiciones emitidas por el consejo académico conforme a la continuación del semestre</p>
---	--	---	---

<p>La organización estudiantil mediante el comunicado propone correr el calendario académico en aras de darle cumplimiento al contrato firmado al momento de iniciar el proceso académico donde se estipula que las asignaturas son presenciales y el contenido de esta es 100% teórico práctico.</p>		<p>educación,</p> <p>El colectivo Estudiante libre S-23 expresa su total rechazo frente a las decisiones arbitrarias que tomó la Gobernación de Antioquia e invita a la comunidad estudiantil en General a unir “las voces de protesta” y a movilizarse para exigir la financiación que necesitan las instituciones de educación superior.Guía#8</p>	<p>académico ,las declaraciones del rector de la institución en los medios de comunicación sobre la continuidad del semestre a través de las herramientas digitales y que hasta la fecha no se habían realizado cambios en el calendario académico. Guía#10</p>
<p>Extienden la invitación a la comunidad estudiantil a no participar de los espacios y actividades virtuales.Guía#9</p>			<p>los estudiantes de la facultad de educación física, recreación y deporte publican el comunicado el día 3 de Mayo de 2020 y exponen la necesidad de analizar las decisiones tomadas por el consejo académico y revisar atentamente las modificaciones al calendario académico, que según ellos son arbitrarias y siguen sin brindarle las condiciones necesarias a los estudiantes para recibir una educación incluyente y de calidad, ya que lo único que busca el consejo académico es culminar el semestre 2020-I. Guía#11</p>
<p>La asamblea declara que los y las estudiantes de la facultad de ciencias agrarias entra en paro indefinido Guía#10</p>		<p>La Organización Estudiantil publicando un comunicado de opinión pública el día 16 de marzo de 2020, expresa el rechazo a la modalidad virtual a la que se acogió el rector y que fue propuesta por la agencia de Educación superior SAPIENCIA</p>	<p>Desde la plataforma política y social Alternativa popular, el día 16 de Agosto de 2020 se comparte una denuncia pública donde se relatan los hechos sucedidos en el marco de una legítima protesta como es el campamento</p>
<p>Los estudiantes de todos los programas que brinda la facultad de ciencias agrarias, reunidos en un espacio asambleario virtual Guía#10</p>		<p>La organización estudiantil mediante el comunicado propone correr el calendario académico en aras de darle cumplimiento al contrato firmado al momento de iniciar el proceso académico donde se estipula que las asignaturas son presenciales y el contenido de esta es 100% teórico práctico.</p>	<p>Estando dentro de la institución, los huelguitas establecieron comunicación con sus padres para pedirles que les suministraran alimentación, al momento de los padres llevarles víveres, una patrulla de la policía intercepta a los padres y los acusa de estar suministrando explosivos.Guía#12</p>
<p>Solicita la suspensión del semestre académico 2020-1 hasta que se normalice la situación sanitaria del país y se le pueda brindar al estudiantado educación de calidad, además solicita la no cancelación de los contratos de los docentes ocasionales y de catedra, justificando que pueden seguir encontrándose para asesorías personalizadas</p>		<p>Extienden la invitación a la comunidad estudiantil a no participar de los espacios y actividades virtuales.Guía#9</p>	<p>para tratar el tema de la matricula cero, asimismo, a estos entes de la institución universitaria se les exige respeto frente las ideologías y a la legítima protesta, ya que se han venido deslegitimando las</p>
<p>Extiende la invitación a los estudiantes de las demás facultades a reflexionar acerca de las</p>			

<p>medidas tomadas por el consejo académico y oponerse a las actividades bajo la modalidad virtual. Guía#10</p>		<p>Extiende la invitación a los estudiantes de las demás facultades a reflexionar acerca de las medidas tomadas por el consejo académico y oponerse a las actividades bajo la modalidad virtual. Guía#10</p> <p>los estudiantes de la facultad de educación física, recreación y deporte publican el comunicado el día 3 de Mayo de 2020 y exponen la necesidad de analizar las decisiones tomadas por el consejo académico y revisar atentamente las modificaciones al calendario académico, que según ellos son arbitrarias y siguen sin brindarle las condiciones necesarias a los estudiantes para recibir una educación incluyente y de calidad, ya que lo único que busca el consejo académico es culminar el semestre 2020-1. Guía#11</p> <p>La plataforma alternativa popular denuncia estos hechos y responsabiliza al rector de la institución Libardo Álvarez Lopera, al alcalde de la ciudad de Medellín Daniel Quintero Calle y a la fuerza pública de los que pueda sucederle a la integridad física de los manifestantes y de los padres que fueron</p>	<p>acciones que se están haciendo desde el campamento, ya que según ellos se les ha estado llamando como “guerrilleros y clandestinos” cuando en realidad son estudiantes de la misma institución luchando por un bien para toda la comunidad estudiantil. Guía#13</p> <p>Los estudiantes de del núcleo documental de la facultad de comunicación, el día 27 de marzo emiten un comunicado con el fin de informar acerca de los resultados de una encuesta de satisfacción con la modalidad virtual que estuvo abierta para la comunidad estudiantil en general.</p> <p>Los resultados permitieron llegar a la conclusión de que los estudiantes no están en condiciones económicas, sociales y psicológicas para darle continuidad al semestre académico de manera virtual.</p> <p>Según este comunicado, las decisiones tomadas por el consejo académico son irresponsables y no se adaptan al contexto colombiano. Guía#15</p> <p>Los estudiantes de la tecnología en organización de eventos.</p> <p>Ya que según ellos los docentes no están capacitados para dar el contenido académico en estos espacios digitales, no hay un portal diseñado para llevar a cabo efectivamente las clases y consideran que vía videoconferencia no se les brinda efectivamente los contenidos de un</p>
<p>Informan sobre el análisis que le hicieron a las disposiciones emitidas por el consejo académico conforme a la continuación del semestre académico ,las declaraciones del rector de la institución en los medios de comunicación sobre la continuidad del semestre a través de las herramientas digitales y que hasta la fecha no se habían realizado cambios en el calendario académico. Guía#10</p>			
<p>Después de celebrar 3 espacios Asamblearios virtuales, la facultad de educación física, recreación y deportes deciden entrar a paro indefinido Guía#11</p>			
<p>Terminan el comunicado con la siguiente expresión: “somos nosotros como estudiantes los llamados hacer valer nuestros derechos y los compromisos aquí pactados, porque ni los directivos ni los profesores lo harán” Guía#11</p>			
<p>los estudiantes de la facultad de educación física, recreación y deporte publican el comunicado el día 3 de Mayo de 2020 y exponen la necesidad de analizar las decisiones tomadas por el consejo académico y revisar atentamente las modificaciones al calendario académico, que según ellos son arbitrarias y</p>			

<p>siguen sin brindarle las condiciones necesarias a los estudiantes para recibir una educación incluyente y de calidad, ya que lo único que busca el consejo académico es culminar el semestre 2020-1. Guía#11</p> <p>Los huelguistas inicialmente instalaron el campamento a las afueras de la institución, pero por motivos de fuerza mayor como fue la inundación del lugar donde se estaban quedando, se vieron en la obligación de ingresar a la institución, recibiendo como respuesta el hostigamiento de la fuerza pública. Guía#12</p> <p>La plataforma alternativa popular denuncia estos hechos y responsabiliza al rector de la institución Libardo Álvarez Lopera, al alcalde de la ciudad de Medellín Daniel Quintero Calle y a la fuerza pública de los que pueda sucederle a la integridad física de los manifestantes y de los padres que fueron acusados .Guía#12</p> <p>Desde la plataforma política y social Alternativa popular, el día 16 de Agosto de 2020 se comparte una denuncia pública donde se relatan los hechos sucedidos en el marco de una legítima protesta como es el campamento. Guía#12</p>		<p>acusados. Guía#12</p> <p>Desde la plataforma política y social Alternativa popular, el día 16 de Agosto de 2020 se comparte una denuncia pública donde se relatan los hechos sucedidos en el marco de una legítima protesta como es el campamento</p> <p>Estando dentro de la institución, los huelguistas establecieron comunicación con sus padres para pedirles que les suministraran alimentación, al momento de los padres llevarles víveres, una patrulla de la policía intercepta a los padres y los acusa de estar suministrando explosivos. Guía#12</p> <p>Informan sobre los hechos por los cuales tuvieron que entrar a la instalación física de la institución universitaria y piden que sus derechos sean garantizados, además responsabilizan al rector, al personal de vigilancia de la institución y a la fuerza pública por los daños que su integridad física pueda sufrir, ya que se han venido haciendo una serie de señalamientos que los pone en riegos. se exige que se convoque de manera urgente a reunión con el consejo académico y administrativo</p> <p>Desde esta denuncia, se recalca la exigencia de matrícula cero y se invita a que más estudiantes se “unan a la causa y sigan en pie de lucha” Guía#13</p>	<p>programa que es teórico-práctico. Guía#16</p> <p>Esta propuesta de caracterización presentada por el colectivo Estudiante libre S-23 el 16 de Abril de 2020, con el fin de conocer las condiciones socioeconómicas y el estado físico y mental de los estudiantes , los docentes y el entorno cercano, siendo el último considerado como un factor influyente en del desempeño académico.</p> <p>Dicha caracterización estaba compuesta por 57 puntos que daban respuesta a las condiciones socioeconómicas, físicas y mentales. Guía#17</p> <p>Toma la decisión de comunicar la intención de la propuesta de caracterización que buscaba detectar casos particulares para de esa manera poder brindar soluciones oportunas y pertinentes, ya fuera con el préstamo de herramientas tecnológicas, ayuda económica, psicológica o de salud.</p> <p>La respuesta por parte de la administración fue un formato con correcciones ortográficas y donde se decía que lo psicológico y lo social no se debía tomar en cuenta en la caracterización a la propuesta de caracterización; esta respuesta para el colectivo fue una falta de respeto, donde se nota que la intención del rector es seguir mercantilizando la educación y ocultar la realidad en la que viven los y las docentes y el estudiantado. Guía#18</p> <p>El comunicado es una denuncia ante amenazas a</p>
---	--	---	---

<p>Los huelguistas Informan sobre los hechos por los cuales tuvieron que entrar a la instalación física de la institución universitaria y piden que sus derechos sean garantizados, además responsabilizan al rector, al personal de vigilancia de la institución y a la fuerza pública por los daños que su integridad física pueda sufrir, ya que se han venido haciendo una serie de señalamientos que los pone en riegos. Guía#13</p>		<p>Para tratar el tema de la matrícula cero, asimismo, a estos entes de la institución universitaria se les exige respeto frente las ideologías y a la legítima protesta, ya que se han venido deslegitimando las acciones que se están haciendo desde el campamento, ya que según ellos se les ha estado llamando como “guerrilleros y clandestinos” cuando en realidad son estudiantes de la misma institución luchando por un bien para toda la comunidad estudiantil. Guía#13</p>	<p>los miembros del Movimiento Estudiantil del Tecnológico; el comunicado consta de la descripción del contexto, los hechos y exigencias.</p> <p>En el comunicado se adhiere la imagen con la amenaza directa y se describe su contenido, el cual es escrito así: “La presente es para dejar claro que si usted (Rector de la institución) no le pone punto final a la situación que está sucediendo con sus estudiantes, yo sí les voy a poner rienda a todos esos vagos(..).</p>
<p>Para tratar el tema de la matrícula cero, asimismo, a estos entes de la institución universitaria se les exige respeto frente las ideologías y a la legítima protesta, ya que se han venido deslegitimando las acciones que se están haciendo desde el campamento, ya que según ellos se les ha estado llamando como “guerrilleros y clandestinos” cuando en realidad son estudiantes de la misma institución luchando por un bien para toda la comunidad estudiantil. Guía#13</p>		<p>La Asamblea estudiantil pretende informar a la comunidad educativa en general sobre las decisiones tomadas en dicho espacio. Guía#14</p> <p>Se exige al rector hacer cambios en el calendario académico exactamente a las fechas de pago de la matrícula del semestre siguiente, ya que la asamblea considera que no es un tiempo prudente para que los estudiantes hagan el pago, se propone como fecha plazo de pago el día 15 de Enero de 2020. La asamblea también le exige al rector una respuesta en un tiempo máximo de 4 días, con el fin de socializarla y analizarla en el siguiente encuentro asambleario. Guía#14</p>	<p>El comunicado fue realizado por diferentes colectivos del Mov Estudiantil del TdeA y publicado en múltiples páginas en las redes sociales para facilitar la difusión de la noticia y visibilizar el constante peligro en el que se encuentran los líderes estudiantiles. FICHA #20</p> <p>El comunicado del 17 de noviembre del 2019 se realiza con el fin de aclarar situaciones que se habían presentado en las redes sociales con la comunidad estudiantil en general</p>
<p>La asamblea pretende informar a la comunidad educativa en general sobre las decisiones tomadas en dicho espacio.</p> <p>Se exige al rector hacer cambios en el calendario académico exactamente a las fechas de pago de la matrícula del semestre siguiente, ya que la asamblea considera que no es un tiempo prudente para que los estudiantes</p>			<p>En el comunicado se da claridades sobre la razón que llevó y justifica el Paro Estudiantil, respaldado por el espacio de deliberación como la asamblea estudiantil,</p> <p>Se aclara que los estudiantes activos y participes del campamento, no toman decisiones, y enfatizan en la importancia de asistir y participar en las asambleas como espacio de toma de decisiones. Ficha 21</p> <p>El comunicado tiene la intención de rechazar la</p>

<p>hagan el pago, se propone como fecha plazo de pago el día 15 de Enero de 2020.</p>		<p>Mediante el comunicado se expresa el rechazo con tales decisiones y se exige al consejo académico suspender todas las actividades hasta que se garantice que toda la comunidad estudiantil estén en condiciones y que les pueda brindar educación de calidad. Guía#15</p>	<p>continuación de las clases durante el semestre 2020- 1 debido a la contingencia por el virus Covid-19 (SARS COV-2) y las implicaciones o impactos de este en la sociedad, describiendo que los estudiantes de la institución en su mayoría pertenecen a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 y que muchos de ellos no cuentan con las herramientas tecnológicas para acceder a la educación</p>
<p>La asamblea también le exige al rector una respuesta en un tiempo máximo de 4 días, con el fin de socializarla y analizarla en el siguiente encuentro asambleario. Guía#14</p>			
<p>Mediante el comunicado se expresa el rechazo con tales decisiones y se exige al consejo académico suspender todas las actividades hasta que se garantice que toda la comunidad estudiantil estén en condiciones y que les pueda brindar educación de calidad. Guía#15</p>		<p>Los estudiantes de del núcleo documental de la facultad de comunicación, el día 27 de marzo emiten un comunicado con el fin de informar acerca de los resultados de una encuesta de satisfacción con la modalidad virtual que estuvo abierta para la comunidad estudiantil en general.</p>	<p>Se propone nuevamente la cancelación del periodo académico hasta realizar los análisis necesarios y se reitera en el alto costo de las matrículas. FICHA # 22</p>
<p>Los estudiantes de del núcleo documental de la facultad de comunicación, el día 27 de marzo emiten un comunicado con el fin de informar acerca de los resultados de una encuesta de satisfacción con la modalidad virtual que estuvo abierta para la comunidad estudiantil en general.</p>		<p>Los resultados permitieron llegar a la conclusión de que los estudiantes no están en condiciones económicas, sociales y psicológicas para darle continuidad al semestre académico de manera virtual.</p>	<p>Primero se realiza una contextualización sobre la crisis a raíz del Covid 19 y las medidas optadas en torno a la suspensión de clases presenciales y la iniciación de las clases virtuales con todas sus consecuencias, como el desempleo y por ende dificultades económicas y sociales en las familias de los estudiantes del TdeA y en ellos mismos. Además, se presentaron los resultados de una encuesta realizada por mismos estudiantes en donde se caracteriza las situaciones y percepciones del estudiantado, la encuesta fue respondida por 2632 estudiantes. Con base a la entrevista, los estudiantes mediante su comunicado proponen y exigen garantías socioeconómicas y socioemocionales, como que los estudiantes que no puedan tener clases virtuales, puedan suspender el semestre sin perder el dinero, ni los créditos, además, diferir a cuotas el dinero de la matrícula de los estudiantes de</p>
<p>Los resultados permitieron llegar a la conclusión de que los estudiantes no están en condiciones económicas, sociales y psicológicas para darle continuidad al semestre académico de manera virtual.</p>		<p>Según este comunicado, las decisiones tomadas por el consejo académico son irresponsables y no se adaptan al contexto colombiano. Guía#15</p>	
<p>Según este comunicado, las decisiones tomadas por el consejo académico son irresponsables y</p>		<p>Este comunicado expresa el rotundo rechazo a la continuidad de las actividades académicas mediante la modalidad virtual, ya que la institución de educación superior está ignorando los</p>	

<p>no se adaptan al contexto colombiano. Guía#15</p> <p>Los estudiantes de la tecnología en Organización de eventos deciden no volver a ingresar a los espacios académicos virtuales. Guía#16</p> <p>Las decisiones tomadas en un consenso en un grupo de Whatsapp. Guía#16</p> <p>Mediante este comunicado los estudiantes de la tecnología en organización de eventos exigen que no se adelanten ni se evalúen los contenidos académicos hasta no tener garantías o retornar a la presencialidad. Guía #16</p> <p>Ya que según ellos los docentes no están capacitados para dar el contenido académico en estos espacios digitales, no hay un portal diseñado para llevar a cabo efectivamente las clases y consideran que vía videoconferencia no se les brinda efectivamente los contenidos de un programa que es teórico-práctico. Guía#16</p> <p>El colectivo exige a la administración enviar esta encuesta a los correos institucionales de cada uno de los docentes y estudiantes y</p>		<p>recursos de los y las estudiantes.</p> <p>Mediante este comunicado los estudiantes exigen que no se adelanten ni se evalúen los contenidos académicos hasta no tener garantías o retornar a la presencialidad. Guía#16</p> <p>El colectivo exige a la administración enviar esta encuesta a los correos institucionales de cada uno de los docentes y estudiantes y móntalo en la página oficial de Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Guía#17</p> <p>Mediante este comunicado el colectivo Estudiante libre S-23 hace un llamado a la administración partiendo desde la caracterización que ya está y no simplemente se encargue de hacer correcciones de forma y a que se piense como una institución que realmente fomente el aprendizaje, la academia, la conciencia individual y colectiva. Guía#18</p> <p>El colectivo Estudiante libre S-23 el día 20</p>	<p>pregrado que no entren a último semestre y que no se cobre interés por esas cuotas.</p> <p>También se exige y propone en el comunicado que los estudiantes, docentes y administrativos tengan acompañamiento psicosocial para sobrellevar y solventar los impactos emocionales a raíz del confinamiento obligatorio y evitar la deserción escolar. Ficha # 23</p> <p>los cuales describen la disposición estudiantil para persistir y no levantar la Toma Popular hasta obtener la matrícula cero en las tres sedes del TdeA: que no se tome ningún tipo de medidas disciplinarias de la administración ni represalias de la gobernación o la fuerza pública a quienes participan de la Toma Popular, se exige una mesa de negociación con múltiples entidades de la IE y de la gobernación y por último, se exige garantías como la electricidad, el agua, baños y elementos de bioseguridad. FICHA # 24</p> <p>La petición realizada por los estudiantes del Tecnológico de Antioquia consiste en la búsqueda de recursos económicos para solventar el pago de la matrícula de todos los estudiantes de pregrado de la institución universitaria. Se cita el artículo 2 para justificar el deber de la entidad gubernamental de garantizar los fines esenciales del estado. Se contextualiza sobre estadísticas socioeconómicas de los estudiantes y las familias del TdeA y enfatizan en el deber del Estado en garantizar el derecho a la educación, evitando la deserción y preocupándose porque sea gratuita y de calidad. Se rechaza la poca cobertura de los recursos destinados por la Secretaria de</p>
--	--	---	--

<p>móntalo en la página oficial de Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Guía#17</p> <p>Esta propuesta de caracterización presentada por el colectivo Estudiante libre S-23 el 16 de Abril de 2020, con el fin de conocer las condiciones socioeconómicas y el estado físico y mental de los estudiantes , los docentes y el entorno cercano, siendo el último considerado como un factor influyente en del desempeño académico.</p> <p>Dicha caracterización estaba compuesta por 57 puntos que daban respuesta a las condiciones socioeconómicas, físicas y mentales. Guía#17</p> <p>Mediante este comunicado el colectivo Estudiante libre S-23 hace un llamado a la administración partiendo desde la caracterización que ya está y no simplemente se encargue de hacer correcciones de forma y a que se piense como una institución que realmente fomente el aprendizaje, la academia, la conciencia individual y colectiva. Guia#18</p> <p>El colectivo Estudiante libre S-23 el día 20 de mayo de 2020, emite un comunicado con el fin de enviar un mensaje contundente a la comunicada académica y expresar el rechazo respecto a las malas diligencias y al que ellos</p>		<p>de mayo de 2020, emite un comunicado con el fin de enviar un mensaje contundente a la comunicada académica y expresar el rechazo respecto a las malas diligencias y al que ellos denominan mediocre mandato que se está llevando en la institución universitaria.</p> <p>El estudiantado en general exige la renuncia del rector Libardo Álvarez debido a su mala administración económica, social y estructural, además sostienen que no es una exigencia vacía, sino que les permitiría como estudiantado influir en la elección de rector.</p> <p>El colectivo recalca que la exigencia se seguirá haciendo hasta que la renuncia sea efectiva para poder así elegir un rector que busque salvar la institución de la crisis en la que se encuentra y les garantice los derechos de los que como estudiantado son acreedores. Guía#19</p> <p>El comunicado fue realizado por diferentes colectivos del Mov Estudiantil del TdeA y publicado en múltiples páginas en las redes sociales para facilitar la difusión de la noticia y visibilizar el constante peligro en el que se encuentran los líderes estudiantiles.</p> <p>Se generan mensajes y expresiones como “La asamblea y las decisiones que allí se</p>	<p>Educación de la Gobernación de Antioquia, ya que garantiza la matrícula cero solo para estudiantes de municipios no certificados, lo cual se considera injusto y excluyente con los demás estudiantes.</p> <p>Exigen un pronunciamiento público del rector para la gestión con entidades gubernamentales para garantizar la matrícula cero y que se pronuncie sobre la continuación de la Toma Popular; se exige una negociación directa entre voceros de la toma y el rector, se rechazan las amenazas y se hace énfasis en la disposición de los estudiantes a permitir el ingreso si el rector cumple con lo negociado. FICHA # 26</p> <p>Informando sobre el riesgo permanente en el que se encuentran los estudiantes al interior de la Toma Popular, ya que el rector Lorenzo Portocarrero amenazó con enviar la fuerza pública para desalojarlos a la fuerza, por lo tanto piden máxima difusión de la información en las redes sociales y piden el acompañamiento de más estudiantes para tener más fuerza. Ficha # 27</p> <p>Finalmente hacen un llamado para todos a no dejarse engañar ante los discursos mentiroso y manipulador de la no violencia en el campus universitario, la verdad es que hoy la Universidad es convertida en muñeco político discursivo del Alcalde, el cual manosea la autonomía y viola según estos la universitaria ante su incapacidad e inexperiencia para liderar la ciudad. La invitación final que la Asamblea hace es a hacer respetar la Universidad, a hacer valer la autonomía universitaria en toda su dimensión y a abordar el</p>
--	--	--	---

<p>denominan mediocre mandato que se está llevando en la institución universitaria.</p> <p>El estudiantado en general exige la renuncia del rector Libardo Álvarez debido a su mala administración económica, social y estructural, además sostienen que no es una exigencia vacía, sino que les permitiría como estudiantado influir en la elección de rector.</p> <p>El colectivo recalca que la exigencia se seguirá haciendo hasta que la renuncia sea efectiva para poder así elegir un rector que busque salvar la institución de la crisis en la que se encuentra y les garantice los derechos de los que como estudiantado son acreedores. Guía#19</p>		<p>toman, se respetan” “si no está de acuerdo con las decisiones, asistan a las asambleas”, “las asambleas son espacios democráticos determinantes” Ficha #21</p> <p>Los estudiantes del Movimiento Estudiantil deciden realizar una asamblea general para discutir y reflexionar alrededor de las estrategias adoptadas por el Consejo Académico El comunicado publicado inicia con una frase o mensaje de Eduardo Galeano: “Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos” FICHA #22</p> <p>El comunicado tiene la intención de rechazar la continuación de las clases durante el semestre 2020- 1 debido a la contingencia por el virus Covid-19 (SARS COV-2) y las implicaciones o impactos de este en la sociedad, describiendo que los estudiantes de la institución en su mayoría pertenecen a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 y que muchos de ellos no cuentan con las herramientas tecnológicas para acceder a la educación</p> <p>Se propone nuevamente la cancelación del periodo académico hasta realizar los análisis necesarios y se reitera en el alto costo de las matrículas. FICHA # 22</p>	<p>debate de la violencia desde como ellos le llaman, su perversa dimensión, la que según ellos se sentó en la UdeA, la violencia Sistemática del Estado y la violencia de género y sexual. Ficha # 28</p> <p>El orden del día propuesto para este espacio es corto ya que sólo se cuenta con los informes por facultad, seguridad y derechos humanos en el Alma Mater y los mecanismos de presión y evaluación del Paro.Ficha # 29</p> <p>Esto con la intención de identificar esos posibles casos que tuviesen dificultades tanto económicas, psicológica y sociales que afectaran su desarrollo integral durante el inicio de la cuarentena preventiva obligatoria y el posible reinicio académico de forma virtual propuesto por la Universidad de Antioquia Ficha # 30</p> <p>El llamado “comunicado Aclaratorio” es un texto publicado desde una página Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en la red social de Facebook para exponer ciertas claridades con respecto a dudas que salieron con respecto a las decisiones tomadas en una Asamblea Estudiantil días atrás. Ficha # 31</p> <p>Este comunicado adicional a lo anterior también dice sobre casos puntuales para brindar garantías y mecanismos que permitan la permanencia de los y las estudiantes de la Facultad para así de esa forma evitar la deserción en los departamentos de Ciencias Sociales y Humanas.Ficha # 32</p>
<p>Realización del Paro Estudiantil hasta el 19 de noviembre, como mecanismo de presión ante la problemática con el acuerdo 01 del 2017.</p>			
<p>Además se estaba llevando a cabo un campamento estudiantil. FICHA #21</p>			
<p>Decisión que se tomó en una asamblea extraordinaria. Ficha #21</p>			
<p>Se generan mensajes y expresiones como “La asamblea y las decisiones que allí se toman, se respetan” “si no está de acuerdo con las decisiones, asistan a las asambleas”, “las</p>			

<p>asambleas son espacios democráticos determinantes” Ficha 21</p> <p>En el comunicado se da claridades sobre la razón que llevó y justifica el Paro Estudiantil, respaldado por el espacio de deliberación como la asamblea estudiantil, se aclara que los estudiantes activos y partícipes del campamento, no toman decisiones, y enfatizan en la importancia de asistir y participar en las asambleas como espacio de toma de decisiones. Ficha 21</p> <p>Para el Movimiento Estudiantil, la asamblea se ha convertido en el espacio de deliberación más importante y respetado .Ficha 21</p> <p>Los estudiantes del Movimiento Estudiantil deciden realizar una asamblea general para discutir y reflexionar alrededor de las estrategias adoptadas por el Consejo Académico El comunicado publicado inicia con una frase o mensaje de Eduardo Galeano: “Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos” FICHA #22</p> <p>El comunicado tiene la intención de rechazar la continuación de las clases durante el</p>		<p>Primero se realiza una contextualización sobre la crisis a raíz del Covid 19 y las medidas optadas en torno a la suspensión de clases presenciales y la iniciación de las clases virtuales con todas sus consecuencias, como el desempleo y por ende dificultades económicas y sociales en las familias de los estudiantes del TdeA y en ellos mismos. Además, se presentaron los resultados de una encuesta realizada por mismos estudiantes en donde se caracteriza las situaciones y percepciones del estudiantado, la encuesta fue respondida por 2632 estudiantes. Con base a la entrevista, los estudiantes mediante su comunicado proponen y exigen garantías socioeconómicas y socioemocionales, como que los estudiantes que no puedan tener clases virtuales, puedan suspender el semestre sin perder el dinero, ni los créditos, además, diferir a cuotas el dinero de la matrícula de los estudiantes de pregrado que no entren a último semestre y que no se cobre interés por esas cuotas.</p> <p>También se exige y propone en el comunicado que los estudiantes, docentes y administrativos tengan acompañamiento psicosocial para sobrellevar y solventar los impactos emocionales a raíz del confinamiento obligatorio y evitar la deserción escolar. Ficha # 23</p>	<p>Para realizar un pronunciamiento bastante vehemente sobre lo que estaba pasando con la reanudación de clases de forma virtual Ficha # 33</p> <p>En este mismo comunicado anuncian la continuación de la anormalidad académica y de la creación de un comité de garantías que le permita identificar los estudiantes afectados para la reactivación de clases, pero en esta ocasión de forma virtual. Todo esto como mecanismo para agilizar los diagnósticos pertinentes de la misma. Ficha # 34</p>
---	--	---	---

semestre 2020- 1 debido a la contingencia por el virus Covid-19 (SARS COV-2) y las implicaciones o impactos de este en la sociedad, describiendo que los estudiantes de la institución en su mayoría pertenecen a estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 y que muchos de ellos no cuentan con las herramientas tecnológicas para acceder a la educación

Se propone nuevamente la cancelación del periodo académico hasta realizar los análisis necesarios y se reitera en el alto costo de las matrículas. FICHA # 22

En este breve comunicado los estudiantes del Tecnológico de Antioquia informan sobre la decisión de la realización de la Toma Popular Universitaria como mecanismo de presión para lograr obtener el financiamiento del total de la matrícula de todos los estudiantes y para desarrollan un pliego de exigencias

Finalizan el comunicado con el siguiente mensaje: “VIVA LA TOMA POPULAR UNIVERSITARIA POR LA MATRÍCULA CERO EN EL TDEA” Ficha # 24

En este breve comunicado los estudiantes del Tecnológico de Antioquia informan sobre la decisión de la realización de la Toma Popular Universitaria como mecanismo de presión para lograr obtener el financiamiento del total de la matrícula de todos los estudiantes y para desarrollan un pliego de exigencias. Ficha # 24

El comunicado está acompañado de mensajes como: “Porque nuestra lucha es justa, protestar no nos asusta” y “solo con la lucha defendemos y conquistamos nuestros derechos” Ficha # 26

Mensajes como “NO NOS VAMOS A MARCHAR HASTA LOGRAR MATRICULA CERO PARA EL TDEA” y “VIVA LA TOMA POPULAR UNIVERSITARIA POR LA MATRÍCULA CERO EN EL TDEA” Ficha # 27

Mediante un comunicado publicado y leído durante el espacio asambleario los participantes a este espacio rechazaron las violaciones de derechos humanos a Estudiantes, docentes y comunidad en general que se encontraban en las instalaciones de la Universidad al momento del ingreso de la fuerza pública

<p>los cuales describen la disposición estudiantil para persistir y no levantar la Toma Popular hasta obtener la matrícula cero en las tres sedes del TdeA: que no se tome ningún tipo de medidas disciplinarias de la administración ni represalias de la gobernación o la fuerza pública a quienes participen de la Toma Popular, se exige una mesa de negociación con múltiples entidades de la IE y de la gobernación y por último, se exige garantías como la electricidad, el agua, baños y elementos de bioseguridad. FICHA # 24</p> <p>La petición realizada por los estudiantes del Tecnológico de Antioquia consiste en la búsqueda de recursos económicos para solventar el pago de la matrícula de todos los estudiantes de pregrado de la institución universitaria. Se cita el artículo 2 para justificar el deber de la entidad gubernamental de garantizar los fines esenciales del estado. Se contextualiza sobre estadísticas socioeconómicas de los estudiantes y las familias del TdeA y enfatizan en el deber del Estado en garantizar el derecho a la educación, evitando la deserción y preocupándose porque sea gratuita y de calidad. Se rechaza la poca cobertura de los recursos destinados por la Secretaria de Educación de la Gobernación de Antioquia, ya que garantiza la matrícula cero solo para</p>		<p>y adicional a eso lo que ellos denominaron una clara violación a la Autonomía Universitaria consagrada en el Artículo 69 de la Constitución Política de Colombia.</p> <p>Posterior a lo anterior mencionado en dicho comunicado se declara al Alcalde de Medellín Daniel Quintero Calle el cual es egresado del Alma Mater como persona no grata para la Asamblea General de Estudiantes de la universidad de Antioquia. Ficha # 28</p> <p>El llamado “comunicado Aclaratorio” es un texto publicado desde una página Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en la red social de Facebook para exponer ciertas claridades con respecto a dudas que salieron con respecto a las decisiones tomadas en una Asamblea Estudiantil días atrás. Ficha # 31</p> <p>Esta publicación es una carta abierta por parte de algunos de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia que tienen como intención exponerle al consejo tanto estudiantil como de facultad, ciertos asuntos claves para analizar frente al tema de la reanudación del semestre</p>	
--	--	--	--

<p>estudiantes de municipios no certificados, lo cual se considera injusto y excluyente con los demás estudiantes.</p> <p>Bloqueo de las dos entradas al campus universitario en la sede Robledo y no permitir el ingreso a personal administrativo. FICHA #25</p> <p>El comunicado está acompañado de mensajes como: “Porque nuestra lucha es justa, protestar no nos asusta” y “solo con la lucha defendemos y conquistamos nuestros derechos” Ficha # 26</p>		<p>académico de forma virtual. Ficha # 32</p> <p>tipo de comunicados hacen visible el descontento por parte de muchos estudiantes y refleja en algunas ocasiones la impotencia en los desacatos a las decisiones en los espacios de deliberación estudiantil que en ocasiones no son bien tomadas por las directivas institucionales. Ficha # 33</p> <p>Este comunicado es para lanzar a la opinión pública las decisiones tomadas en el espacio asambleario de los estudiantes del departamento de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia. Ficha # 34</p>	
<p>La Toma Popular</p> <p>Mensajes como “NO NOS VAMOS A MARCHAR HASTA LOGRAR MATRICULA CERO PARA EL TDEA” y “VIVA LA TOMA POPULAR UNIVERSITARIA POR LA MATRÍCULA CERO EN EL TDEA” Ficha # 27</p> <p>Mediante un comunicado publicado y leído durante el espacio asambleario los participantes a este espacio rechazaron las violaciones de derechos humanos a</p>		<p>Manifiestan el deseo de seguir haciendo efectivas las garantías académicas logradas en coyunturas anteriores a la pandemia. Ficha # 34</p> <p>En este mismo comunicado anuncian la continuación de la anormalidad académica y de la creación de un comité de garantías que le permita identificar los estudiantes afectados para la reactivación de clases, pero en esta ocasión de forma virtual. Todo esto como mecanismo para agilizar los diagnósticos pertinentes de la misma. Ficha # 34</p>	

<p>Estudiantes, docentes y comunidad en general que se encontraban en las instalaciones de la Universidad al momento del ingreso de la fuerza pública y adicional a eso lo que ellos denominaron una clara violación a la Autonomía Universitaria consagrada en el Artículo 69 de la Constitución Política de Colombia. Ficha # 28</p>		<p>Este comunicado hace parte de las exigencias planteadas en los espacios Asamblearios tanto de Estudiantes como de docentes de la Universidad de Antioquia y es la solicitud de la Matrícula Cero como mecanismo para evitar la deserción académica, ya que según ellos, la universidad no puede ser cómplice de la precarización de las condiciones de los y las estudiantes y sus familias. Ficha # 36</p>	
<p>Movilizaciones hasta la Alpujarra, Mitings en el bloque 16 de la Universidad, propuestas creativas para las posibles movilizaciones, videoforos y que para lograr una mayor visibilidad se realicen saloneos para los bloqueos y plantones propuestos</p> <p>El espacio Asambleario es convocado inicialmente para debatir temas de interés colectivo con la intención de brindarle posturas políticas, visibilidad y posibles soluciones a este mismo.</p>		<p>Estos mismos también comprenden el esfuerzo que esta iniciativa acarrea en términos económicos, por lo que hacen el llamado a las administraciones del estado, estas mismas desde el orden nacional, como departamental y municipal para que sea una realidad la Matrícula Cero para todos los Estudiantes de la Universidad.</p> <p>Finalmente finalizan con una frase que dice “Que aplanar la curva de contagio no profundice la brecha social”. Esto como un llamado al estado a asumir su rol benefactor y protector en tiempos de crisis. Fich# 36</p>	
<p>El orden del día propuesto para este espacio es corto ya que sólo se cuenta con los informes por facultad, seguridad y derechos humanos en el Alma Mater y los mecanismos de presión y evaluación del Paro. Ficha # 29</p>			

<p>Este es un estudio socioeconómico y demográfico realizado por estudiantes de Sociología como herramienta clara para definir el futuro del semestre académico al interior de la Universidad de Antioquia. Es evidente el poco deseo de continuar con el semestre de esta forma virtual. Ficha # 30</p>			
<p>Hace bastante énfasis en lo importante de la participación en los espacios Asamblearios así sea de forma virtual. Ficha # 31</p>			
<p>El llamado “comunicado Aclaratorio” es un texto publicado desde una página Estudiantil de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en la red social de Facebook para exponer ciertas claridades con respecto a dudas que salieron con respecto a las decisiones tomadas en una Asamblea Estudiantil días atrás. Ficha # 31</p>			
<p>Esta publicación es una carta abierta por parte de algunos de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia que tienen como intención exponerle al consejo tanto estudiantil como de facultad, ciertos asuntos claves para analizar frente al tema de la</p>			

reanudación del semestre académico de forma virtual. Ficha # 32

El confinamiento fue un asunto que llevó no sólo a reinventar los mecanismos de presión por parte del movimiento estudiantil, sino también a los docentes y administrativos de la Universidad de Antioquia. Ficha # 32

Este texto es un llamado a los diferentes estamentos que conforman la facultad de ciencias sociales y humanas y al departamento de historia de esta misma facultad. Adicionalmente, estos estudiantes del consejo del programa de historia hacen un derrotero de lo que ellos consideran son causales para hacer inviable este reinicio de forma virtual. Ficha # 33

Para iniciar el espacio asambleario se ponen a consideración algunos roles como lo son la moderación y las relatorías del espacio y finalmente se decide el orden del día. Este último contaría con tres puntos centrales los cuales son informes generales, seguido de un balance de las clases virtuales en todas sus dimensiones y finalmente dejaron las propuestas de acción con respecto al semestre académico. Ficha # 34

<p>Posterior a esto se realiza un balance de lo que ha sido hasta el momento el semestre y la virtualidad según las garantías que la facultad dijo brindarle al estudiantado, pero estos mismos aseguraron no saber con claridad qué tipo de garantías se habla para la finalización del semestre de forma virtual. Ficha # 35</p>			
<p>Para finalizar este e mismo espacio Asambleario lanza una cantidad total de ocho propuestas de acción consideradas que están encaminadas a resolver temas tales como exigencias a la administración sobre temas de calendario financiación y claridades sobre garantías misma y adicional a eso, la creación de comité de garantías propio de la facultad que brinde acompañamiento en los diagnósticos de las condiciones del estudiantado. Ficha # 35</p>			
<p>Finalmente finalizan con una frase que dice “Que aplanar la curva de contagio no profundice la brecha social”. Esto como un llamado al estado a asumir su rol benefactor y protector en tiempos de crisis. Ficha # 36</p>			

