

TECNOLOGICO DE ANTIOQUIA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

“RESIGNIFICAR EL PRESENTE DESDE LA SANACIÓN DEL PASADO: UNA PERSPECTIVA DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO”

RESUMEN ANALITICO DE ESTUDIO (RAE)

1. Identificación del resumen

Autores (Authors): Arias Cardona Beatriz Elena, Pinto González Alejandra y Velásquez Góez Ana María.

Facultad (School): Facultad de Educación y Ciencias Sociales.

Programa (Program): Profesional en Psicología

Asesor (Support): Muñoz Giraldo, Albeiro

Fecha de terminación del estudio (End of the research Date): 28 de octubre de 2020

Modalidad de Investigación (Kind of research): Trabajo de Grado

2. Palabras clave:

TERRITORIO, RESIGNIFICACIÓN, VIOLENCIAS, REPARACIÓN SIMBÓLICA, PSICOLOGÍA SOCIAL, REPRESENTACIONES SOCIALES E INTERACCIONISMO SIMBÓLICO.

3. Keys words:

TERRITORY, RESIGNIFICATION, VIOLENCES, SYMBOLIC REPAIR, SOCIAL PARADIGM, SOCIAL PSYCHOLOGY, SOCIAL REPRESENTATION AND SYMBOLIC INTERACTIONISM.

4. Resumen:

El presente trabajo partió del interés del equipo de investigadoras, durante su proceso de prácticas profesional y desde la inmersión en la comunidad, se evidenciaron situaciones que generaron interrogantes frente a la tarea de acompañar las realidades tanto particulares como las colectivas, todo ello transversalizado desde la Psicología; esto con el fin de hacer una recapitulación de las experiencias de algunas de las integrantes del Partido de Las Doñas, mediante la identificación de pensamientos, sentimientos y comportamientos influenciados por lo cultural y lo que les permite resignificar su nuevo territorio, fundando nuevos paradigmas sociales. El enfoque de esta investigación es cualitativo; se efectuó un proceso de recolección de información dentro del grupo específico de individuos participantes que estuvieron durante todo el proceso de acompañamiento. Para recopilar los datos de interés se utilizó la técnica de observación directa, entrevista y encuestas; con lo que se efectuó la clasificación y análisis de las situaciones evidenciadas, concatenando desde las teorías de las Representaciones Sociales y el Interaccionismo Simbólico; el fin último es identificar el cómo del proceso de contextualización y resignificación del territorio de cada una de estas mujeres, apoyándose en sus manifestaciones artísticas y cotidianidad para el procesamiento, construcción y transmisión de sus propias representaciones sociales y por ende de su propia perspectiva de resiliencia.

5. Abstract

The present work was based on the particular interest that arose in the team of researchers: during their professional practice process and from the immersion in the community; situations that raised questions were revealed. The task of accompanying both individual and collective realities was faced, all of which was mainstreamed from Psychology; This in order to recapitulate some of the members that are in "Partido de Las Doñas", by identifying thoughts, feelings and behaviors influenced by culture and what allows them to redefine their new territory, founding new social paradigms. The research approach is clearly qualitative. An information gathering process was carried out within the specific group of participating individuals who were present throughout the practical process. To collect the data of interest, the technique of direct observation, interview and surveys was used; with which the classification and analysis of the situations evidenced was carried out, concatenating from the theories of Social Representations and Symbolic Interactionism. The ultimate end is to identify the how of the process of contextualization and resignification of the territory of each of these women, relying on their artistic manifestations and daily life for the processing, construction and transmission of their own social representations and therefore of their own perspective of resilience.

6. Intencionalidad

Identificar cómo se da la resignificación de la pérdida de territorio de un grupo de mujeres víctimas de la violencia en nuestro país, pertenecientes al "Partido de Las Doñas", del barrio La Honda del municipio de Medellín, a través de actividades cotidianas mediadas por el arte; todo a partir de la descripción del fenómeno de la reparación simbólica como un acto que lleva a la resiliencia, explicando cómo las actividades cotidianas se convierten en medio para dar sentido al presente, tras una interpretación distinta del pasado y contextualizado a través del interaccionismo simbólico y de esta manera se crean las representaciones sociales en el territorio.

7. Referentes teóricos

- **Serge Moscovici** "teoría de las representaciones sociales"
- **Rom Harré** "Interaccionismo Simbólico" manifestando que es la Etoenia lo que aborda el estudio de la interacción humana-social.

8. Proceso metodológico

Esta investigación fue desarrollada desde una metodología cualitativa y con un enfoque de corte etnográfico, toda vez que se planteó la inmersión del equipo investigador en "El Partido de las Doñas" del Barrio la Honda del municipio de Medellín; examinando la estructura organizacional de "El Partido de las Doñas" y su comportamiento natural, partiendo desde allí para observar y analizar lo que sus integrantes hacen en su contexto cotidiano, conociendo sus realidades, sus puntos de vista y significados. Para la inmersión etnográfica en "El Partido de las Doñas" se tuvo presente sus historias antes de llegar al nuevo territorio y las circunstancias de violencia que desencadenaron en el desplazamiento; la realización de talleres y grupos focales facilitó el proceso de inmersión y observación directa, así como la selección de la muestra con la que se desarrolló la investigación. Finalmente el análisis de la información recabada se orientó desde la construcción de una matriz con las categorías que permitieran desarrollar los objetivos planteados en la investigación. La metodología implementada,

permitió encontrar el significado particular de sus vivencias y lo que ellas han sumado para la configuración de su nuevo territorio.

9. Alcances

Como resultado de la investigación, se evidenció una transformación y un fortalecimiento en las relaciones sociales y los aprendizajes que dejan esas interacciones, como su forma de resignificar la pérdida de seres queridos y de sus hogares; y el sentimiento de no tener a donde pertenecer y desprotección, partiendo siempre desde sus experiencias de vida. Así mismo, durante el proceso de investigación, se percibió en cada una de “las Doñas” un proceso individual de manera voluntaria en el que cada una fue fortaleciendo su capacidad de agencia, como esa manera de generar confianza en ellas mismas, consolidando su autonomía.

En conclusión, Las Doñas acogieron el nuevo territorio desde la gratitud y la confianza, hecho que las hace sentir seguras y en libertad; en especial por tener un lugar que sienten como propio. De tal manera que los vínculos sociales y de hermandad, que se construyen en el nuevo territorio; se constituyen como parte fundamental de ese nuevo sentido que cobra el territorio para ellas. Por consiguiente, se han transformado en un constructo social que las sustenta. Las acciones cotidianas que fueron mediadas por el arte se convirtieron en el medio para lograr la reparación simbólica, y desde allí, la construcción de las representaciones sociales que en la actualidad son sus paradigmas.

10. Propuestas

Para AGROARTE

- Fortalecer las acciones de promoción y prevención de la salud mental de Las Doñas con un acompañamiento eficaz, eficiente y efectivo que les facilite tramitar sus experiencias traumáticas, desarrollar capacidad de agencia y lograr un mayor empoderamiento de su rol dentro de la comunidad, como agentes transformadores de su territorio.
- Diseñar estrategias que permitan la gestión de recursos económicos, logísticos y humanos que contribuyan con el fortalecimiento, crecimiento y permanencia de la labor social en el barrio la Honda municipio de Medellín.

Para “Las Doñas”

- Aprovechar los talentos y destrezas individuales que hay en el grupo que posibiliten el intercambio de saberes, en pro del aprendizaje colectivo y el fortalecimiento de la comunidad en general. Así mismo, es importante el reconocerse como una red de apoyo colectiva que brinda soporte y seguridad a la comunidad en diversas circunstancias.